

শ্রীশ্রীসংকীৰ্তনামৃত

[পদাবলীর সংগ্রহ-গ্রন্থ]

পদকর্তা দীনবন্ধু দাস কর্তৃক সংকলিত

মহারাজ রাও শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনারায়ণ রায় সি আই ই
বাহাদুরের স্থাপিত লালগোলা গ্রন্থ-প্রকাশ
তহবিলের অর্থে প্রকাশিত।

অধ্যাপক
শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ
সম্পাদিত

কলিকাতা
২৪/১১ আপার সাকুলার রোড.
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ অফিসে
শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক
প্রকাশিত
১৩৩৬

প্রিন্টার—শ্রীচুণীলাল দাস,
এরিস্থান প্রেস
১২/১ বলাই সিংহের লেন, কলিকাতা ।

मुख्यवक्ता

দশ বৎসর হইতে চলিল, একখানি বৈষ্ণব-পদাবলী-সংগ্রহের পুঁথি স্বর্ণগত দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ মহাশয়ের হস্তগত হয়। পুঁথিখানির নাম “সংকীর্ণদামৃত”। সকলয়িতার নাম দীনবন্ধু দাস। লিপিকাল ১৩২৩ শক, ৫ বৈশাখ। ১৩২৬ বঙ্গাব্দের ‘নারায়ণ’-পত্রের কাঠিক সংখ্যায় ত্রীযুক্ত ভাড়াপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় এই পুঁথিখানির একটা পরিচয় প্রকাশ করেন। ইহাতে তিনি বিশেষ প্রাণধান-যোগ্য একটা কথা বলিয়াছেন। তিনি বলেন, “আশ্চর্য্যের বিষয়, যে চণ্ডীদাসের নাম বাঙ্গালীর অস্থি-মজ্জার সহিত মিশিয়া গিয়াছে, তাঁহার একটা পদও আলোচ্য গ্রন্থে উদ্ধৃত হয় নাই। আরও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, বর্তমানে আমরা বাহ্যকে চণ্ডীদাসের পদ বলি, দীনবন্ধু দাসের কয়েকটা পদে তাঁহার স্বর যেন বিলক্ষণ অন্তর্ভূত হইয়া থাকে।”

১৩২৭ বঙ্গাব্দের চৈত্র মাসে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের হস্তে দাশ মহাশয় তাঁহার সংগৃহীত সমস্ত পুথি (৪২৪খানি) পরিষৎকে দান করেন এবং সাহিত্য-পরিষৎও এই পুথি-খানি প্রকাশে ইচ্ছুক হইয়া আমার প্রতি ইহার সম্পাদন-ভার অর্পণ করেন। তদনুসারে ইহার মূল-ভাগ মুদ্রিত হইয়াছে। ইহার বিস্তৃত ব্যাখ্যা ও টীকা প্রভৃতি লিখিত হইতেছে। কিন্তু ইতিমধ্যে মুদ্রিত ফর্মাগুলি নষ্ট হইয়া যাইতেছে দেখিয়া পরিষৎ ইহার মূল অংশ প্রথম খণ্ডরূপে প্রকাশ করিলেন। ব্যাখ্যা, টীকা বিস্তৃত ভূমিকা সমেত দ্বিতীয় খণ্ডরূপে প্রকাশিত হইবে।

‘সংকীৰ্ত্তনামৃত’ পুথির আকার ১২ $\frac{3}{4}$ " x ৪ $\frac{1}{2}$ ". পুথিখানি সৰ্ব্বসমেত ১২৭ খানি পত্রে সম্পূৰ্ণ। এই পুথির শেষে লিপিকরের কোন পরিচয় নাই। তবে শেষ পদে দীনবন্ধুদাসের ভগিন্যায় দীনবন্ধুর এইটুকু পরিচয় পাওয়া যায়,—

*প্রপিতামহের নাম শ্রীঠাকুর হরি ।
 তার পাদপদ্মধূলি নিজ শিরে ধরি ॥
 পিতামহ ঠাকুর নাম শ্রীনন্দকিশোর ।
 তাহার করুণাবলে হেন ইংসা মোর ॥
 পিতা শ্রীবল্লবীকান্ত ঠাকুরের দয় ।
 সেই বলে লিখি আমি ভক্তিশক্তি পাঞা ॥*

“যিক অজামিল * * * পাণী ছিল

তিনিয়াছি ভাগবতে :

সেহো গেল তরি নান্নাঘণ বলি

ডাকিঞা আপন স্মৃতে ॥

ভাই লোকনাথ তমুজ গোলোক

কাছে ডাকি বারে বার।”

ইহা হইতে দীনবন্ধুর প্রপিতামহের নাম হরি ঠাকুর, পিতামহ নন্দকিশোর, পিতা বল্লবীকান্ত, ভ্রাতা লোকনাথ ও ভ্রাতুষ্পুত্র গোলোক, এইটুকু জানিতে পারা যায়। দীনবন্ধুর অন্য কোন পরিচয় পুথিতে নাই। কিন্তু তিনি যে,

ঐখণ্ডের নরহরিসরকার ঠাকুরের শিক্ষা-শাখার অন্তর্গত ছিলেন, তাহা মাত্র দুইটি পদের ভণিতা হইতে প্রমাণিত হয়।
ভণিতা যথা,—

১। দীনবন্ধু কহে শুন পরিণাম।

মধুমতি আনি মিলাওব কাছ ॥—৪৭৬

২। মধুমতি পদ পাশে লুকাইঞা অভিলাষে

দীনবন্ধু রত্নস দেখিব।—৪৮২

বৈষ্ণব-সমাজে নরহরি সরকার ঠাকুর ব্রজলীলার “মধুমতী সখী” বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন।

নরহরির সমকালবর্তী বাহুবোষ তাঁহার পদে লিখিয়াছেন,—

“সরকার ঠাকুরের অদ্ভুত মহিমা।

ব্রজে মধুমতী যে গুণের নাহি সীমা ॥”

ঐনিবাসাচার্য্য-কৃত “ঐনরহরিঠাকুরাষ্টকম্” নামক গ্রন্থে লিখিত আছে,—

“বৃন্দারণ্যে ব্রজরমণীনাং মধ্যে খ্যাতা হি মধুমতী।

তং শ্রীগৌরপ্রিয়তমমশেষং বন্দে শ্রীলং নরহরিদাসম্ ॥ ৮

সংকীর্ণনামুতে ৪০ চল্লিশ জন পদকর্তার পদ সঙ্কলিত হইয়াছে। পদকর্তাদিগের নাম এবং কাহার কর্তৃক পদ ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে, নিম্নে তাহা প্রদর্শিত হইল।—

| | | | |
|--------------------------|-----|------------------|---|
| ১। দীনবন্ধু দাস | ২০৭ | ২১। মথুরেশ দাস | ২ |
| ২। গোবিন্দ দাস | ১৫৪ | ২২। চন্দ্রশেখর | ২ |
| ৩। বাহুবোষ ঘোষ | ১৬ | ২৩। কবিরঞ্জন | ২ |
| ৪। জ্ঞানদাস | ১১ | ২৪। নয়নানন্দ | ২ |
| ৫। ঘনশ্যাম দাস | ১১ | ২৫। কুমুদানন্দ | ১ |
| ৬। দিগ্ভাপতি | ১০ | ২৬। প্রেমদাস | ১ |
| ৭। যদুনাথ দাস | ৬ | ২৭। বংশীবদন | ১ |
| ৮। নন্দকিশোর | ৬ | ২৮। নরসিংহ | ১ |
| ৯। কবিশেখর | ৫ | ২৯। চন্দ্রভিনাথ | ১ |
| ১০। সনাতন গোস্বামী | ৫ | ৩০। বিপ্রদাস ঘোষ | ১ |
| ১১। বলরাম দাস | ৪ | ৩১। অনন্ত | ১ |
| ১২। নরোত্তম দাস | ৪ | ৩২। দিব্যসিংহ | ১ |
| ১৩। শ্যাম দাস | ৪ | ৩৩। বল্লভ দাস | ১ |
| ১৪। লোচন দাস | ৬ | ৩৪। গিরিধর দাস | ১ |
| ১৫। রামানন্দ দাস (বহু) | ৩ | ৩৫। লোচন দাস | ১ |
| ১৬। যাদবেন্দ্র | ৩ | ৩৬। চন্দ্রপতি | ১ |
| ১৭। মুকুল দাস | ৩ | ৩৭। বৃন্দাবন | ১ |
| ১৮। কৃত্তিবিনোদ | ৩ | ৩৮। উদ্ধব | ১ |
| ১৯। নরহরি | ৩ | ৩৯। শেখর রায় | ১ |
| ২০। জয়দেব | ২ | ৪০। সিংহ ভূপতি | ১ |

গ্রন্থানি দুই ভাগে বিভক্ত—পূর্বখণ্ড ও উত্তরখণ্ড। পূর্বখণ্ডে ১৫ পরিচ্ছেদ, উত্তরখণ্ডে—১, মোট ২০ পরিচ্ছেদে গ্রন্থানি সমাপ্ত। উভয় খণ্ডের শেষেই সেই সেই খণ্ডের কোন্ কোন্ পরিচ্ছেদে কি কি বিষয়ের পদ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার একটি বর্ণনা আছে। ইহা ছাড়া ৬ হইতে ১৩ পৃষ্ঠা পর্যন্ত দীনবন্ধু দাসের স্বকৃত পয়ারে একটি সুন্দর সিদ্ধান্তব্যাখ্যা ও রসবিচার আছে। এই প্রসঙ্গে তিনি সংস্কৃত রসশাস্ত্র হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া নিজ মতের উপাদেয়তা বৃদ্ধি করিয়াছেন। এতস্তিন্ন অধিকাংশ পদের প্রথমমেই নানা বৈক্যব গ্রন্থ ও ভাগবত হইতে সেই সেই পদের সমতাব্যাক্য সংস্কৃত শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া, বৈক্যব পদাবলী ও সংস্কৃত ভাষায় লিখিত বৈক্যব কাব্যাদি, এই উভয়ের ভাবধারা যে অধিকাংশ স্থলে একই খাতে প্রবাহিত হইয়াছে, তাহার প্রমাণ দিয়াছেন। অনেক অজ্ঞাতনামা লেখকের সংস্কৃত শ্লোকও তিনি এই প্রসঙ্গে উদ্ধার করিয়াছেন।

মুখবন্ধে সাধারণভাবে এট কয়টি কথাই বলিলাম। দ্বিতীয় খণ্ডে বিশেষভাবে আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ

পদসূচী

| পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা | পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা |
|-----------------------|--------------|----------|--------------------|-------------|----------|
| | অ | | আনিঞা কত কত | দীনবন্ধু | ২৫৯ |
| অখিল-লোচন-তম | চম্পতিনাথ | ৪০২ | আন্ধল কহই | " | ৪৪৯ |
| অন্ধ ভঙ্গি রসকৌতুক | দীনবন্ধু | ৯৩ | আন্ধল প্রেম | গোবিন্দদাস | ৪১৫ |
| অতমিত যামিনীকন্ত | গোবিন্দদাস | ৪৫৭ | আবির চন্দন | দীনবন্ধু | ৩৪৫ |
| অপরূপ ভোজন রঙ্গ | দীনবন্ধু | ৩১৮ | আর কিএ কনক | গোবিন্দদাস | ১৭০ |
| অব নাচত রে নব | " | ৬৫ | আলসে অবশ অঙ্গ | দীনবন্ধু | ৯ |
| অবধ সুনারী | " | ১৬২ | আখিরের শুক্রাষ্টমী | " | ১৬ |
| অভাগীরে না কচিঞা | " | ৬৭ | আশ্র আশ্র আশ্র | " | ১৪৮ |
| অভিনব গোরি | গোবিন্দদাস | ৫৯ | আশ্র আশ্র বন্ধ | উদ্ধব | ৪৪৫ |
| অভিনব মদন | মথুরেশ দাস | ৩১৭ | আশ্র আশ্র বিনোদিনী | গোবিন্দদাস | ২৬৩ |
| অরুণ উদয় কালে | জ্ঞানদাস | ৩৪২ | আত্মিররমণী | অনন্ত | ২৫১ |
| অরুণ নয়নে | বাসুদেব ঘোষ | ৩৭৯ | | উ | |
| অলকা তিলক দিঞা | দীনবন্ধু | ১২৯ | উজ্জুর চটল বেলা | গনপ্তাম | ৮১ |
| | আ | | উজ্জুর জলধর | গোবিন্দদাস | ১৯৪ |
| আকুল চিকুর | গোবিন্দদাস | ৩৭৮ | উঠ উঠ গোপাচান্দ | বাসুদেব ঘোষ | ১৩৩ |
| আগোর চন্দন লেপিয়া | বাসুদেব ঘোষ | ২ | উমত ঝুমত উরত চলত | নরহরি | ৩৭৭ |
| আগো মা আভি | বিপ্রদাস ঘোষ | ৮০ | | উ | |
| আঙ্গিনা আওব | বিজাপতি | ৪৭১ | উন্নত অরণ | দীনবন্ধু | ৩৭০ |
| আজুক কি কতব | " | ৫৮১ | | খ | |
| আজুক রজনী | দীনবন্ধু | ৩০০ | ঋতুপতি রাস্তি | গোবিন্দদাস | ৩৬৯ |
| আজু কেনে গোরাচান্দের | বাসুদেব ঘোষ | ৩৭৬ | | এ | |
| আজু বিজানে হাম | দীনবন্ধু | ৪৭৬ | এই ত বৃন্দাবন | গোবিন্দদাস | ২৬৭ |
| আজু বিপিনে | গোবিন্দদাস | ২২৭ | এই তুহু গগমাগে | দীনবন্ধু | ৪২৭ |
| আজু যমুনা | লোচনদাস | ২২৫ | এই না মাধবিতলে | গোবিন্দদাস | ৪৬৪ |
| আদরে আগুসরি | দীনবন্ধু | ৭২ | এখনি আমরা | দীনবন্ধু | ২৭০ |
| আদরে আগুসরি | গোবিন্দদাস | ২৩৩ | এত দিনে রমণি | " | ৭৪৩ |
| আন ছলে আন পথে | " | ১৮৭ | এহেন সুন্দর বেশ | বাসুদেব ঘোষ | ৩৬২ |
| আন ছলে আন পথে | " | ৩১৩ | | ও | |
| আন ছলে আন পথে | " | ৩৭০ | ও মুখ-মণ্ডল জিতি | গোবিন্দদাস | ৩২৬ |
| আনন্দ নীর | " | ২৪৪ | | ক | |
| আনন্দময় বড় আনন্দময় | ভণিতাহীন | ১১ | | | |
| আনহি ছল করি | গোবিন্দদাস | ১৪৪ | কঙ্ক চরণযুগ | গোবিন্দদাস | ৩৫১ |

| পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা | পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা |
|---------------------|-------------|----------|-----------------|------------|----------|
| কণ্টক গারি | গোবিন্দদাস | ১৯৯ | কিশলয় সেজ | বল্লভদাস | ২০৫ |
| কতএ কলাবতি | " | ৩৭ | কুঙ্কুম আনিঞা | দীনবন্ধু | ২৯৯ |
| কত কত কোটি | দীনবন্ধু | ২৭ | কুন্দন কনয় | গোবিন্দদাস | ২০ |
| কত কত কোটি | " | ৩৯৪ | কুন্দে কুন্দাইল | জ্ঞানদাস | ২৯৬ |
| কত কত ভুবনে | গোবিন্দদাস | ৩৪ | কুলবতি করি কো | দীনবন্ধু | ৩০৭ |
| কপট-কন্দ | " | ৩৭০ | কুলবতি কোই | গোবিন্দদাস | ৪১৬ |
| কপালে চন্দন | যত্নাথদাস | ২২৭ | কুলবতী করি কো | দীনবন্ধু | ৩০২ |
| কবছ' রসিক সঞে | কবিশেখর | ৪১৩ | কুল ভয় লাজ | " | ৩৩৩ |
| কবে আর এমন | দীনবন্ধু | ৪৮৯ | কুলমরিজাদ | ঘনশ্রাম | ৪৬১ |
| কবে হব বৃন্দাবনবাসী | ভগিতাহীন | ৪৮৭ | কুসুমাবলিভি- | সনাতন | ৩৬০ |
| করবুগ ঘোড়ি | দীনবন্ধু | ৪২৬ | কুসুমে ভরল | গোবিন্দদাস | ১৭২ |
| করিব কি সখি | নয়নানন্দ | ২৯৩ | কে নোরে মিলাইঞা | বলরাম | ৪৬৫ |
| কহলমো খল জন | গোবিন্দদাস | ৪১২ | কে যাবে মথুরা | " | ৪৬৬ |
| কহ সখী জীবন | বাসু ঘোষ | ৪৬০ | কৈছে চরণে কর- | বৃন্দাবন | ৪১১ |
| কাচা মরকত | কুমুদানন্দ | ৭০ | কোনে বিবটনে | দীনবন্ধু | ৪৫১ |
| কাঞ্চন কমল | গোবিন্দদাস | ২৩ | কোমলকুসুমা- | সনাতন | ৩৭২ |
| কাঞ্চন জ্যোতি | " | ৩৫ | কোতুকে ছই কুল- | জ্ঞানদাস | ৪৪৬ |
| কাঞ্চন মণিগণে | " | ২৮৭ | | | |
| কানন কুঞ্জ | ঘনশ্রাম | ১১৩ | | গ | |
| কাননে কুসুম | গোবিন্দদাস | ৯৪ | গজগামিনি ধনি | গোবিন্দদাস | ২৬১ |
| কাননে সকল | " | ৯০ | গহন কাননে | দীনবন্ধু | ১৩৮ |
| কাননে সকল | " | ১১২ | গিরি পুরি ভারতী | " | ৪৩২ |
| কানাই ফিরা রে | দীনবন্ধু | ১৪০ | গিরিবর নিকট | শ্রামদাস | ৩১৬ |
| কালি কুঞ্জে হাম | গোবিন্দদাস | ৪৩৭ | গুরুজন সকল | দীনবন্ধু | ৩৫৪ |
| কালিন্দী তীর | গোবিন্দদাস | ২৮৯ | গোকুল নগরে | কবিশেখর | ২৫৩ |
| কালিন্দীর কূলে | দীনবন্ধু | ২২৯ | গোকূলে আনন্দ | দীনবন্ধু | ৮ |
| কালুক দিন হাম | বিজ্ঞাপতি | ৪৬৮ | গোখুরধূলি | গোবিন্দদাস | ১০৬ |
| কালুক দিন হাম | দীনবন্ধু | ৪৬৯ | গোখুর ধূলি | " | ৩২৪ |
| কাহা নখচিহ্ন | গোবিন্দদাস | ৩৮১ | গোধন দোহন | দীনবন্ধু | ৫৭ |
| কাহুক কপট | দীনবন্ধু | ২৮১ | গোধন লইঞা | " | ১৫৫ |
| কাহুক সন্দেশ | গোবিন্দদাস | ৩৬৪ | গোধন সজে | গোবিন্দদাস | ১৩৭ |
| কিএ হাম পেখলোঁ | বাসুদেব ঘোষ | ৫৫ | গোধন সজে | দীনবন্ধু | ১৭৯ |
| কি করব জপ তপ | চম্পতি | ৪০৩ | গোধন সজে | " | ৩৪০ |
| কি কহব রেঁ সখি | বাসু ঘোষ | ৪৭৭ | গোধন সজে | নন্দকিশোর | ৩২৩ |
| কি কহব বরজ- | দীনবন্ধু | ৪৭১ | গোধূলি ধূসর | দীনবন্ধু | ৩২১ |
| কি কহসি এ সখি | কবিরঞ্জন | ২৯৫ | গোপিনী বিনয় | " | ২৮২ |
| কি বোল বলিলে | দীনবন্ধু | ২৫৫ | গোরখ জাগাই | গোবিন্দদাস | ৪০৭ |

| পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা | পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা |
|-------------------|--------------|----------|------------------|------------|----------|
| গোরাগুণে আছিল | লোচনদাস | ৪৮৪ | ত | | |
| গোরাগুণে প্রাণ | বাসু ঘোষ | ৩৭১ | তহু তহু লাগি | দীনবন্ধু | ৩৪১ |
| গোরা পহ | লোচনানন্দ | ৪৫৫ | তপত কাঞ্চন | গোবিন্দদাস | ৩২৫ |
| গোরারূপ লাগিল | বাসু ঘোষ | ৩৫২ | তরুতলে বৈঠাই | „ | ৩৬ |
| গোরুয়া চরাওত | বংশীবদন | ২৩৬ | তরুমূলে মেঘ- | ২ নরহরি | ২২৬ |
| গোর নহিত | বাসুঘোষ | ৪ | তাপিত গোপ- | দীনবন্ধু | ২৮৬ |
| | চ | | তিল এক নয়ন | কবিশেখর | ৪৭৪ |
| চন্দন চান্দ | গোবিন্দদাস | ৯২ | তিল এক শয়নে | গোবিন্দদাস | ৪২৩ |
| চন্দন চান্দ | „ | ১৮০ | তুমি মোর নিধি | ভণিতাহীন | ১৭৩ |
| চরণ নথর | কবিরঞ্জন | ৪১৭ | তুয়া মুখচন্দ্র- | গোবিন্দদাস | ১২২ |
| চরণে লাগি ছরি | গোবিন্দদাস | ৪১৮ | তুরিতহি রাণী | দীনবন্ধু | ৮২ |
| চরণের ধূলা দিয়া | দীনবন্ধু | ১৪ | তুহারি হৃদয়ে | গোবিন্দদাস | ২৭৬ |
| চলইতে চরণ | „ | ১৮১ | তুহঁ যদি মাধব | বিজ্ঞাপতি | ৯৬ |
| চলল দৃতি | „ | ৩১০ | তুহঁ যদি সুন্দরী | দীনবন্ধু | ১৮৪ |
| চলল রঙ্গিণী | দীনবন্ধু | ২৫০ | তুহঁ যদি সুন্দরী | „ | ৩০৮ |
| চলু অভিসারে | গোবিন্দদাস | ৪৫ | দঢ় অহুমানি | দ | |
| চাতুরি পরিহরি | দীনবন্ধু | ১১৫ | দঢ় অহুমানি | দীনবন্ধু | ২৪৯ |
| চিকণ চিকণ রে | জ্ঞানদাস | ১৯৫ | দণ্ডবত করি মায় | „ | ৪৪০ |
| চুড়া বান্ধে | রামানন্দ বসু | ৮৪ | দণ্ডবত করি মায় | ঘনশ্রাম ৪ | ৮৭ |
| চৌদিকে চকিত | দীনবন্ধু | ২৮৫ | দণ্ডবত করি মায় | „ | ১৩৪ |
| চৌদিকে চকিত | গোবিন্দদাস | ২৯৪ | দণ্ডবত করি মায় | „ | ১৭৭ |
| চৌদিগে অরুণ | দীনবন্ধু | ১৭৬ | দরশনে নয়নে | „ | ২০৯ |
| | জ | | দরশনে লোরে | গোবিন্দদাস | ২৩৮ |
| জননি দেহি | দীনবন্ধু | ৬৭ | দরশনে লোরে | „ | ৩০১ |
| জয় জয় কলরব | বাসুঘোষ | ৫ | দিবা নিশি চাঁদ | দীনবন্ধু | ১৯ |
| জয় জয় কলরব | দীনবন্ধু | ১৭ | দুলাহ নাহ | „ | ৩০৩ |
| জয় রে জয় রে | নয়নানন্দ | ১ | দুহঁ জন বৈঠল | „ | ২১৯ |
| জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ | গোবিন্দদাস | ২১ | দুহঁ বচনাম্রতে | ঘনশ্রাম ৫ | ১২৩ |
| জলধর জলদ | „ | ২০৪ | দুহঁ মুখ দরশনে | নরোত্তম | ৩৩০ |
| জাতি কুল শিল | দীনবন্ধু | ৪৪৮ | দুহঁ মুখ দরশনে | দীনবন্ধু | ৪০৫ |
| জানিল গোঠেরে | বলরাম দাস | ৮৩ | দুহঁ মুখ দরশনে | চন্দ্রশেখর | ৪২৯ |
| জাহাঁ জাহাঁ | গোবিন্দদাস | ২৬ | দুহঁ মুখ দরশনে | মুকুন্দদাস | ১০৫ |
| জাহাঁ জাহাঁ | বিজ্ঞাপতি | ২৭ | দুহঁ মুখ দরশনে | „ | ২২৩ |
| | চ | | দুহঁ মুখ দরশনে | দীনবন্ধু | ৩৪৬ |
| চল চল সজল | গোবিন্দদাস | ১৯৩ | দুহঁ মুখ দরশনে | „ | ১২৬ |
| | | | দুহঁ মুখ দরশনে | ধ | |
| | | | দুহঁ মুখ দরশনে | দীনবন্ধু | ৩৮৫ |

| পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা | পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা |
|-------------------|--------------|----------|--------------------|----------------|----------|
| ধনি ধনি অদভুত | ভগিতাঙ্গীন ✓ | ২৯ | নিরমল কনক | ঘনশ্রাম ৬ | ১২০ |
| ধনী তিলেক | দীনবন্ধু | ২৭২ | নিরমল বদন | গোবিন্দদাস | ৩১ |
| ধনী তুমি | „ | ২৭৫ | নিশসি নেহারসি | „ | ১২০ |
| ধনী শ্রাম সোহাগে | „ | ৪৫২ | নিশি অবশেষে | „ | ৫১ |
| ধনী সাজত | „ | ৪৪ | নিশি অবশেষে | „ | ২০৮ |
| ধনী সাজত | „ | ২৩১ | নিশি অবশেষে | „ | ২৪২ |
| ধনী সাজল | „ | ৩৫৫ | নিশি অবশেষে | „ | ৩৩৬ |
| ধরি সখি আচরে | গোবিন্দদাস | ৪৭ | নিশি ঘন ঘোর | ঘনশ্রাম ৭ | ১১৮ |
| | ন | | নিশি পরভাত | দীনবন্ধু | ৪৫৪ |
| | | | নিশি পরভাতে | „ | ৪৫৬ |
| নথপদ জুদয়ে | গোবিন্দদাস | ৩৮০ | নিয়ড় না তৈয়া | যত্নাথ | ২৫৪ |
| নগরক লোক | দীনবন্ধু | ৩৯৬ | নীলকমল দল | মুকুন্দ | ১৩৫ |
| নগরের লোক | „ | ১৮ | নীল পীত ধড়া | ভগিতাঙ্গীন | ৭৪ |
| নদীয়া নগরে | „ | ৪৩১ | | প | |
| নন্দভুলাল | শ্রামদাস | ৭১ | পঞ্চ বরিষ বয়- | ভগিতাঙ্গীন | ৭৩ |
| নব অম্বরগিনী | গোবিন্দদাস | ১৬৬ | পত্রাবলিমিহ | সনাতন গোস্বামী | ২৪৩ |
| নব নব পল্লব | নন্দকিশোর | ২৪১ | পরিবার নীল শাটী | দীনবন্ধু | ১৫০ |
| নব নব যুবতি | দীনবন্ধু | ২৮০ | পরিসর ঘর | „ | ৫৮ |
| নাগর আনিঞা | যত্নাথ দাস | ৪৪৪ | পড়িল সমাগম | গোবিন্দদাস | ২০১ |
| নাগর কোরে | দীনবন্ধু | ২৩৫ | পড় নিজ কাঞ্চে | দীনবন্ধু | ৩১৪ |
| নাগরের সনে | „ | ১১৬ | পড় নিজ কাঞ্চে | „ | ৪৩০ |
| নাগরি সঙ্গে | „ | ৩৪৯ | পাপ চকোর | গোবিন্দদাস | ১২১ |
| নাচ দেখি রে | দীনবন্ধু | ৭২ | পিরিতি আদরে | দীনবন্ধু | ২৩৪ |
| নাচিতে নাচিতে | „ | ৬৬ | পুত্রমদারমস্তুত | সনাতন গোস্বামী | ১০ |
| না জানিএ | গোবিন্দদাস | ৪৩৫ | পুন পুন গোপি | দীনবন্ধু | ৩১১ |
| না দেখিয়া নীলমণি | দীনবন্ধু | ৬১ | পূর্বলীলা | বাসুদেব | ৭৫ |
| নামহিঁ অক্রুর | গোবিন্দদাস | ৪৩৬ | পেথলোঁ রে সখী | গোবিন্দদাস | ২৩৯ |
| নাহ জাগাই | দীনবন্ধু | ৪৫৩ | প্রভাতে সকল শিশু | ঘনশ্রাম ৪ | ৭৬ |
| নাহ সোহাগ | „ | ২৮৩ | প্রাণের হরি | নরোত্তম | ৪৮৬ |
| নাহি উঠল | গোবিন্দদাস | ১০১ | প্রাতরে তুহঁ | গোবিন্দদাস | ৪৪২ |
| নাহি উঠল | „ | ২৬৭ | প্রিয় সহচরীর | দীনবন্ধু | ১৮২ |
| নাহি উঠল | „ | ২৭১ | প্রেম আঙুনি | গোবিন্দদাস | ৩৮ |
| নাহি উঠল | „ | ২৯১ | | ফ | |
| নিজকর পল্লবে | কবিশেখর | ৪৭২ | | নরসিংহ | ৮৫ |
| নিজ গৃহে ভোজন | গোবিন্দদাস | | | ব | |
| নিজ গৃহে শয়ন | „ | | | | |
| নিজ মন্দির তেজি | দীনবন্ধু | ১৫১ | বংশী আর বার বাজিছে | দীনবন্ধু | ৩২৮ |

| পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা | পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা |
|--------------------|------------|----------|-----------------------|--------------|----------|
| বদন নিঃ | গোবিন্দদাস | ১০৯ | ভ | | |
| বদসি যদি কিঞ্চিদপি | জয়দেব | ৩৮৪ | ভগবতি দেবী | দীনবন্ধু | ৫৮৮ |
| বধূর গমন | দীনবন্ধু | ১৫৮ | ভজ কৃষ্ণ বৈষ্ণব ঠাকুর | গোবিন্দদাস | ৪৯০ |
| বনকে কুসুম | গোবিন্দদাস | ৩৪৭ | ভাই তুমি ত পরম ভণ্ড | দীনবন্ধু | ৪৯১ |
| বন ঘন কানন | ,, | ৩৪৮ | ভারথি গৌর নিকট | ,, | ৪৯৩ |
| বনে বনে আসি | দীনবন্ধু | ১৫৮ | ভাল শোভা | বসু রামানন্দ | ১৪২ |
| বনে বনে করত | ,, | ১৪৩ | ভাল শোভা | ,, | ৫১৫ |
| বনে যত সুখ | ,, | ৩২২ | ভুজগে ভরল পথ | গোবিন্দদাস | ৫৬৩ |
| বন্ধু কি আর বলিব | ,, | ১২৫ | ভোজন করি অ- | দীনবন্ধু | ৩১৯ |
| বন্ধু কি আর বলিব | ,, | ১৭৪ | | | |
| বন্ধু তোমার কণায় | ,, | ৯৪ | ম | | |
| বল বল হরি | লোচনানন্দ | ৪৮৪ | মঝু মনে লাগল শেল | বাসুদেব ঘোষ | ৪০৯ |
| বলরাম করি সঙ্গে | যাদবেন্দ্র | ৭৯ | মণিমঞ্জির ধনি | গোবিন্দদাস | ১৯২ |
| বসিঞা বিনোদ | দীনবন্ধু | ২২১ | মণিমঞ্জির ধনী | ,, | ৩৩৮ |
| বড়াই ভাল রঙ্গ | কবিশেখর | ২৫৮ | মদন কিরাত | ,, | ৯৫ |
| বাছা রয়া রয়া | যাদবেন্দ্র | ৮৬ | মদন কুঞ্জ | ভূপতিনাথ | ৪০১ |
| বাজত ডম্ফ | গোবিন্দদাস | ২৮৮ | মদন-কুঞ্জপর | ,, | ৩৯৯ |
| বাজত বেণুনিগান | যদুনাথ দাস | ২১০ | মদন মদালসে | মথুরেশ দাস | ২০৬ |
| বাজল বেণুনিগান | ,, | ২৪৬ | মধুমঙ্গল বলি | দীনবন্ধু | ৩১২ |
| বাঢ়ল রতিরস | গোবিন্দদাস | ১৫৩ | মধুমদিরা মদ | ,, | ৩৩৪ |
| বাঢ়ল রতিরস | ,, | ২৪০ | মধুর মধুর হাসি | দীনবন্ধু | ১৪১ |
| বাঢ়ল রতিরস | ,, | ২৬৫ | মন ছন ছন করে | ,, | ৪৫০ |
| বিগলিত চিকুর | বিজাপতি | ১৩১ | মন্দির মাঃ | গোবিন্দদাস | ১০৪ |
| বিদগধ নাচ | দীনবন্ধু | ৪১০ | মরকত দরপণ বরণ | ,, | ৩৫৩ |
| বিনি অপরাধে | ,, | ৩৯০ | মরকত মণি জিনি | দীনবন্ধু | ৬২ |
| বিনি গুণ পরখি | ,, | ৩৯৩ | মাগব আই না পেখসি | বিজাপতি | ৪৭৩ |
| বিপিনে ভরল | ,, | ১৫২ | মাগব নিপট কপট | ভূপতিনাথ | ৪১০ |
| বিপিনে মিলিত | গোবিন্দদাস | ২৭৯ | মাগব মুরলী | দীনবন্ধু | ১২৭ |
| বিবিধ মিঠাই | দীনবন্ধু | ২১৪ | মানিনি-মান- | ,, | ৩৯৮ |
| বিহানে উঠিঞা | ,, | ৬৩ | মিশ্র পুরন্দর | বাসুদেব ঘোষ | ৬ |
| বৃষভানুজিনী | প্রেমদাস | ৩৫৮ | মুখ দ্বিজরাজ | গোবিন্দদাস | ১১৯ |
| বেণুক ফুক | গোবিন্দদাস | ৩০৬ | মুরলি মিলিত | ,, | ১১৭ |
| ব্রজনিজগণ সঙ্গে | ,, | ৮৮ | মুরলী মিলিত | ,, | ১১৪ |
| ব্রজরমণীগণ | দীনবন্ধু | ১২ | মৃগমদ চন্দন | দীনবন্ধু | ১৩ |
| ব্রজের গোপিনীগণ | ,, | ৬৮ | মোহন বিজই বনে | যদুনাথ | ২৬২ |
| | | | যব ধরি পেখলু | য | |
| | | | | দিব্যাসিংহ | ১৯১ |

| পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা | পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা |
|--------------------|------------|----------|-----------------------|-------------|----------|
| যব হরি আওব | বিজ্ঞাপতি | ৪৭৮ | রাই অনাদর | দীনবন্ধু | ৩৯৭ |
| যমুনা মুনি ঋষি | দীনবন্ধু | ২৫৭ | রাইক আদর | ,, | ৩৬৮ |
| যমুনা যাইঞা | জ্ঞানদাস | ১৬১ | রাইক কুঞ্জ | ,, | ১৮৬ |
| যমুনা যাইঞা | ,, | ১৮৯ | রাইক দরশ পরশ | ,, | ৯১ |
| যমুনা যাইতে পথে | গোবিন্দদাস | ২৪ | রাইক পুণ্য | ,, | ২৮৪ |
| যশোদা রোহিণী | দীনবন্ধু | ১৫৯ | রাইক প্রেম | ,, | ৪৭৫ |
| যশোমতি-তনয় | ,, | ২১১ | রাইক বয়স | ,, | ১৫৬ |
| যশোমতি-তনয় | ,, | ২৪৭ | রাইক মান | চন্দ্রশেখর | ৪০৬ |
| যশোমতি-রতন | ,, | ১১০ | রাইক রূপ মরমে | গোবিন্দদাস | ৩২ |
| বাকর চরণ | গোবিন্দদাস | ৪১৯ | রাইক হৃদয় | গিরিধর দাস | ৩৮৬ |
| যামিনি জাগি | ,, | ৩৮২ | রাইর দক্ষিণ কর | নরোত্তম | ৪৮ |
| যাহার লাগিঞা | বলরাম | ৪৬২ | রাইর পিরিতি | দীনবন্ধু | ২৩৬ |
| যাহা লাগি গুরু-গ- | গোবিন্দদাস | ৪৩৮ | রাইর বচনে | ,, | ২৭৭ |
| যেখানে সতত বস্ত্রে | বিজ্ঞাপতি | ৪৬৭ | রাধামাধব | গোবিন্দদাস | ২৬৪ |
| র | | | রাধামাধব পহিলিতি | ,, | ৯৯ |
| | | | রামক নীল বসন | ,, | ৫৪ |
| | | | রামকানাই আসিঞা | দীনবন্ধু | ১৩৯ |
| | | | রূপ দেখি আখি তিল | জ্ঞানদাস | ১৯২ |
| রজিগি মরম জানি | দীনবন্ধু | ৪০ | রে রে পরম প্রেমপিণ্ডা | গিঃভূপতি | ৪৮০ |
| রজিগি সঙ্গে | গোবিন্দদাস | ১৬৩ | ল | | |
| রজনী-জনিতগুরুজাগর- | জয়দেব | ৩৮৩ | | | |
| রজনী উজাগরি | গোবিন্দদাস | ৫০ | | | |
| রজনী বিরাম | দীনবন্ধু | ৫৩ | | | |
| রজনী বিরাম | ,, | ১৩২ | বাগল কুদিন | দীনবন্ধু | ৪২৮ |
| রজনী বিরাম | ,, | ২৪৫ | লুনি দিলে ছুটি করে | কুমুদানন্দ | ৬৯ |
| রতন থালি ভরি | গোবিন্দদাস | ১০২ | লোচন লোরে | নন্দকিশোর | ৩৯৭ |
| রতন-থালি ভরি | ,, | ২১৮ | শ | | |
| রতন থালি ভরি | ,, | ২৬৮ | | | |
| রতন মন্দির মাছা | গোবিন্দদাস | ৩০ | | | |
| রতিরণ রঙ্গ | ,, | ২০৩ | | | |
| রতিরস অলসে | ,, | ১৬৭ | শঙ্খ চুন্ডিত্তি নাদ | বাসুদেব ঘোষ | ৫ |
| রতিরস অলসে | ,, | ২০৭ | শচীর কৌয়র | দীনবন্ধু | ৩০৪ |
| রসকথা কহে ধনি | দীনবন্ধু | ৩৩৯ | শচীর মন্দিরে আসি | ,, | ৭ |
| রসবতি হোই | ,, | ৪২৪ | শরদ চন্দ্র | গোবিন্দদাস | ২৭৮ |
| রসময় বচনে | ,, | ৪২৬ | শরদ সুধাকর | ,, | ৩৫৬ |
| রসিক নাগর | ,, | ১৪৫ | শশিমুখি তেজি | দীনবন্ধু | ২২ |
| রসিক নাগরি | ,, | ২২০ | শুনইতে কাহ্ন | গোবিন্দদাস | ৪১৫ |
| রসে চর চর | নন্দকিশোর | ১৬৯ | শুনইতে স্তন্দরী | দীনবন্ধু | ৪১ |
| রাই অনাদর | গোবিন্দদাস | ৩৮৭ | শুন মাধব কি কহব | গোবিন্দদাস | ৩৬৫ |
| | | | শুনলহ্ন মাথুর চলত | ,, | ৪৫৯ |
| | | | শুন শুন শুন | ,, | ২৫২ |

| পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা | পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা |
|---------------------|------------|----------|--------------------|------------|----------|
| শুনহে নূতন নায়া | দীনবন্ধু | ২৭৩ | সজনী হরি যদি মীলল | দীনবন্ধু | ৪৮৩ |
| শুনহে সুবল ভাই | " | ১৪৬ | সন্ধ্যা সময় গৃহে | গোবিন্দদাস | ১০৮ |
| শুনিঞা মধুর মুরলী | গোবিন্দদাস | ৩২৯ | সবহঁ বধুজন | " | ২১৩ |
| শুনিঞা ললিতা | দীনবন্ধু | ২৩০ | সভার পরান ধন | দীনবন্ধু | ১৫ |
| শুনিঞা শিশুর বোল | ঘনশ্রাম | ৭৮ | সময় জানি সখী | গোবিন্দদাস | ১৭৫ |
| শুনি পহঁ বিজয় | দীনবন্ধু | ১৭৮ | সহচর অমৃতব | দীনবন্ধু | ৫৯ |
| শ্রাম নাগর | " | ২২৮ | সহচরি কর-প- | " | ১৬৫ |
| শ্রামর আরতি | " | ৪০৮ | সহচরি কর-প- | " | ১৮৩ |
| শ্রামর কোরে | নন্দকিশোর | ১৬৮ | সহচরি কর-প- | " | ২০০ |
| শ্রামর দানি | দীনবন্ধু | ২৬৯ | সহচরি কর-প- | " | ২১২ |
| শ্রামর তহু কিএ | গোবিন্দদাস | ৩৭৫ | সহচরি কর-প- | " | ৩০৩ |
| শ্রামর ভাউ | দীনবন্ধু | ৫৬৫ | সহচরি কর-প- | " | ৫৪৩ |
| শ্রামর ভাউ | " | ১৯৭ | সহচরি কবরি | " | ২১২ |
| শ্রামল বরণ | " | ৪০৪ | সহচরি করে ধরি | " | ৩০৯ |
| শ্রামের আরতি | " | ১৭১ | সহচরি কহে | " | ২৫৭ |
| শ্রমজলে ভীজল | গোবিন্দদাস | ৩৩১ | সহচরি চলত থলত | " | ৩৩ |
| শ্রীগুরুচরণ দুটি | দীনবন্ধু | ৪৮৮ | সহচরি তুহঁ যদি | " | ৪৩ |
| শ্রীদাম সুদাম সঙ্কে | বাদবেন্দ | ৭৭ | সহচরি মেলি কয়ল | " | ৩৪৪ |
| শ্রীদাম সুদাম সুবল | নন্দকিশোর | ৩২০ | সহচরি সরস | " | ৩৯ |
| | স | | সহচরি সরস | " | ১৬৪ |
| | | | সহচরি সরস | " | ৪৪১ |
| সই কত না সহিব | নরহরি | ৩৯১ | সহচরী আসি | " | ১৮৫ |
| সকালে গোধন | গোবিন্দদাস | ২৪৮ | সহজই গোরি | গোবিন্দদাস | ৩৭৯ |
| সঙ্কেত পাইঞা | জ্ঞানদাস | ৪৪৭ | সহজই দূর | দীনবন্ধু | ৩৭৪ |
| সখীগণ মেলি | গোবিন্দদাস | ১০০ | সহজই মদন | নন্দকিশোর | ৩৩৫ |
| সখীগণ মেলি | " | ১০৩ | সাজল কুসুম | গোবিন্দদাস | ৫৬১ |
| সখীগণ মেলি | " | ১৮৮ | সাজলি মধুপুর | " | ৪২৯ |
| সখীগণ মেলি | " | ২১৬ | সাজহিঁ গোঠ | দীনবন্ধু | ৪২৪ |
| সখীগণ মেলি | " | ২২২ | সুখময় মধু বৃ- | " | ৬৮৯ |
| সখীগণ মেলি | " | ১৬৬ | সুচতুর দূতি | " | ১৯৮ |
| সখীগণ মেলি | " | ২৯০ | সুচতুর দূতি | " | ৩৬৬ |
| সখীগণ মেলি | " | ৫৫১ | সুচতুর সুবল | " | ১৪৭ |
| সখীগণ মেলি | " | ৪৭০ | সুন্দর শ্রাম | শ্রামদাস | ১৩০ |
| সখীজনে পূছত | " | ৩৩২ | সুন্দর শ্রামর অঙ্গ | গোবিন্দদাস | ১০৭ |
| সজনী বড়ই | নরোত্তম | ২৯৮ | সুন্দরী সঙ্গতি | " | ৩৯২ |
| সজনী কি মধুর | দীনবন্ধু | ৩২৭ | সুন্দরী কত সমুঝাওব | দীনবন্ধু | ৪১ |
| সজনী কুদিন সুদিন | " | ৪৮২ | সুন্দরী কত সমুঝাওব | গোবিন্দদাস | ৪২২ |

| পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা | পদ | পদকর্তা | পদসংখ্যা |
|---------------------|------------|----------|-----------------------|-------------|----------|
| সুন্দরী করছঁ নিবেদন | দীনবন্ধু | ১০৪ | হরি নিজ আচরে | গোবিন্দদাস | ৫২ |
| সুন্দরী কহ কহ | ,, | ১৫৪ | হরি নিজ আচরে | ,, | ৩৩৭ |
| সুন্দরী তেজহ | ,, | ১২৮ | হরি হরি গোরা কেনে | বাসুদেব ঘোষ | ১৬০ |
| সুবলের কথা শুনি | ,, | ৬০ | হাসিঞা সুবল কহে | দীনবন্ধু | ১৪২ |
| সুরত তিয়াসে | গোবিন্দদাস | ৪৬ | হাসি বদনে আধ অঞ্চল | জ্ঞানদাস | ২৫ |
| সুরুজ আরাধনা | দীনবন্ধু | ৮৯ | হৃদয় মন্দির মাঝে | গোবিন্দদাস | ২৯৬ |
| সৈ কিবা সে | জ্ঞানদাস | ২৯৭ | হে দে বড়াই | দীনবন্ধু | ২৭৪ |
| সো বহুবল্লভ | গোবিন্দদাস | ৪২০ | হে দে হে নায়ায় কালা | ,, | ২৭১ |
| সো মোর পিয়ার | ,, | ৪৬১ | হে দে হে নায়ায় কালা | ,, | ২৭৬ |
| | হ | | হেরইতে হেরি না হেরি | গোবিন্দদাস | ২৮ |
| হরি নহে নিরদয় | গোবিন্দদাস | ৪৫৮ | | | |

শ্রীশ্রীসংকীৰ্তনামৃত

শ্রীগুরোঃ শ্রীযুতং পাদপদ্মং বন্দে মুহুৰ্ম্মুহঃ ।
যৎকৃপাগন্ধমাত্রেন কৃতার্থা নরষট্‌পদাঃ ॥
শ্রীচৈতন্যপদারবিন্দযুগলং নম্রা তদীয়ানহং
বন্দে পাদরজঃ শিরশ্চমুবহন্থ ত্যক্তা ভয়ং কালতঃ ।
বন্ধুনামুপরোধভাগ্যবশতঃ প্রাচীনপদ্মাবলী
যত্নেন প্রথিতা ময়া ক্রমকৃতা সৎকণ্ঠহারাবলী ॥*॥
রাধাকৃষ্ণরসোদ্দেকং বঞ্চিতং পদকারকৈঃ ।
কিঞ্চিদযথাক্রমং কুত্ৰা লিখিতং দীনবন্ধুনা ॥
গুণজ্ঞা গীয়তাং নিত্যং চিন্ত্যতাং ভাবুকা জনাঃ ।
রসজ্ঞা শ্রয়তাং রাধাকৃষ্ণসংকীৰ্তনামৃতম্ ॥

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে,—

সংসারসিন্ধুতরণে হৃদয়ং যদি স্মৃত্যং
সংকীৰ্তনামৃতরসে রমতে মনশ্চৈতং ।
প্রেমান্বুৰ্ধো বিহরণে যদি চিস্তবৃত্তিঃ
গৌরাজচন্দ্রচরণে শরণং প্রয়াতু ॥

জয় জয় শ্রীগুরুচরণ ভক্তিসম্মত ।
জয় নিত্যানন্দ চৈতন্যের পাদপদ্ম ॥
জয় ঐশ্বর্যচন্দ্র জয় দ্বাদশ গোপাল ।
চৌষষ্টি মহাস্তপদে করি নমস্কার ॥
জয় জয় চৈতন্যের পার্শ্বদগণ ।
শক্তি দেহ করি জেন নামসংকীৰ্তন ॥
অজ্ঞ বালকের যত মনে মনে সাধ ।
ধরিবারে চাহে যেন গগনের চান্দ ॥

এতানি পদ্যানি কতচিৎ ॥

ঐছন ইচ্ছা মোর কীৰ্তন করিতে ।
পুরহ মোনের সাধ দয়া কর চিতে ॥
বাঞ্ছাকল্পতরু নাম সাধুমুখে শুনি ।
বড় মনে ভরসা করিঞা কিছু বর্নি ॥
নিবেদন করি শ্রোতাগণের চরণে ।
অবজ্ঞা না কর কেহো আমার বচনে ॥
রাধাকৃষ্ণসংকীৰ্তনামৃত সাধ্যসার ।
শুনিলে জানিএ সব রসের বিস্তার ॥
অজ্ঞবাক্য বলি কেহো না করিবে হেলা ।
অবশ্যশ্রোতব্য এই রাধাকৃষ্ণলীলা ॥
পূর্ব পূর্ব মহতের যত পদাবলী ।
তাহারি সংগ্রহ করি হইঞা কুতূহলী ॥
কদাচিৎ দুই এক স্বকৃত বর্ণন ।
মধ্যে মধ্যে দিব রস সংলগ্ন কারণ ॥

প্রাচীন বর্ণন আছে কবিতা বিচিত্র ।
তথাপি আপন বাণী করিব পবিত্র ॥
শুন শুন শ্রোতাগণ একমন হঞা ।
দীনবন্ধু দাস কহে বিনতি করিঞা ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রজননাদিসমস্তলীলা
বিস্তারিতানি ভুবি সর্ববরসানি সন্তি ।
শ্রীবাসুঘোষরচিতানি পদানি যানি
তান্বেন গায়ত বুধাঃ কিল কীর্ত্তনাদৌ ॥

বাসুঘোষ ঠাকুরের বিচিত্র বর্ণন ।
শুনিতেই যুড়ায় শ্রোতার কর্ণ মন ॥
গৌরচন্দ্রের জন্ম আদি যত যত লীলা ।
বিস্তারি অশীতি পদে সকল বর্ণিলা ॥
কীর্ত্তনের আরম্ভে রসের অনুসারে ।
গৌরচন্দ্র সেই পদ গাও সমাদরে ॥
যত যত রাধাকৃষ্ণ-লীলা পদে পদে ।
তত গৌরচন্দ্রপদ লাগে পরিচ্ছেদে ॥
গ্রন্থবাহুল্য ভয়ে লিখিতে না পারি ।
অতএব দেখিহ প্রাচীন পদাবলা ॥
দীনবন্ধু দাস কহে শুন বন্ধুগণ ।
গৌরগুণ গাও আগে করি একমন ॥ * ॥

তার পরে গাইএ শ্রীরাধাকৃষ্ণলীলা ।
জন্ম আদি ব্রজভূমে কত শত খেলা ॥
রাধাকৃষ্ণলীলা এ অপার সুধাসিদ্ধু ।
অবগাহিতে নারিব ছুইব এক বিন্দু ॥
লোকে সচরাচর যে লীলা সংকীৰ্ত্তন ।
মহাজনপদ তাথে অনেক বর্ণন ॥
সেই সব পদ পণ্ড ভরসার বলে ।
সিদ্ধান্তবিরোধ ভয় পালাইল দূরে ॥

প্রাচীনের পদ পণ্ড আছে সর্ববরসে ।
সংগ্রহ করিব সেই শুদ্ধ রসবশে ॥
রসভাস সিদ্ধান্তবিরোধ দুই দোষ ।
দূরে গেল মনে বড় হইল সন্তোষ ॥
পরম আনন্দে করি কীর্ত্তন সংগ্রহ ।
দয়া করি সন্তে শুন করি অনুগ্রহ ॥
প্রথমে বর্ণিব রাধাকৃষ্ণজন্মোৎসব ।
তার পরে বয়োবাহুল্যাদি যত সব ॥
সংক্ষেপে কহিব এই সব সূত্রমাত্র ।
পূর্ববরাগ হয় সর্ববরসের আদি পাত্র ॥
সেই হৈতে বর্ণিব শ্রীরাধাকৃষ্ণরস ।
যেই রসে পরম্পর দোহেঁ দৌহার বশ
অপরূপ এক দিবসের নিত্য লীলা ।
শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ ঠাকুর বর্ণিলা ॥
সেই মত বর্ণন গোবিন্দলীলামৃতে ।
কবিরাজ গোস্বামীর বিদিত জগতে ॥
সেই সব পদ পদ্য ভরসার বলে ।
দীনবন্ধু সংগ্রহ করএ কুতূহলে ॥

গোবিন্দলীলামৃতে,

কুজাদগোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে

দোহনাম্রাশনাদ্যাং

প্রাতঃ সাযঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভিঃ সঙ্গরে

চারয়ন্ গাঃ ।

মধ্যাহ্নে চাথ নক্তং বিলসতি বিপিনে রাধয়াক্ষা-

পরাক্ষে

গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে রময়তি স্তূহদৌ যঃ

শ্রীকৃষ্ণোহবতারঃ ॥

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত,—

সংসারসিন্ধুতরণে হৃদয়ং যদি স্থাৎ
সংকীৰ্ত্তনামৃতরসে রমতে মনশ্চেৎ ।
প্রেমান্বুৰ্ধো বিহরণে যদি চিত্তবৃত্তিঃ
গৌরাজচন্দ্রচরণে শরণং প্রযাতু ॥

অথ সংকীৰ্ত্তনাদৌ

প্রথমতো গন্ধমাল্যাদিনাংস্থানম্ ॥

তত্র গৌরচন্দ্রঃ ॥

কামোদ ।

জয় রে জয় রে গোরা ' শ্রীশচীনন্দন
মঙ্গল নটন স্তম্ভান ।

কীৰ্ত্তনমণ্ডলে শ্রীবাস রামানন্দ
মুকুন্দ বাসু গুণ গান ॥

জ্ঞাং দিমিকি দিমি মাদল বাজত
মধুর মঞ্জিরা রসাল ।

শঙ্খ করতাল ঘণ্টারব ভেল
মিলল পদতলে তাল ॥

কেহু দেই গোরা অঙ্গে সুগন্ধি চন্দন
কেহু দেই মালতীর মাল ।

পিরিতি ফুলশর মরমে ভেদল
ভাবে সহচরি ভোর ॥

কেহো বলে গোরা জানকীবল্লভ
রাধার প্রিয় পাচ বাণ ।

নয়নানন্দ মনে আন নাহি জানে
আমারি গদাধরের প্রাণ ॥১॥

আগোর চন্দন লেগিয়া গোরা গায় ।
প্রিয় পারিষদগণ চামর ঢুলায় ॥
অনিট চামর কেহু ধরি নিজ করে ।
মোনের মানসে ঢালে গৌরকলেবরে ॥

চান্দ জিনিএলা মুখ অধিক বিরাজে ।
মালতী ফুলের মালা গোরা অঙ্গে সাজে
অরুণ বসন সাজে নানা অন্তরণে ।
বাসুদেব গোরারূপ করে নিরঞ্জে ॥২॥

মঙ্গল রাগ ।

শঙ্খ চুন্দুভি নাদ বাজএ সুধরে ।
গোরাচান্দের অভিষেক করে সহচরে ॥
গন্ধ চন্দন শিলা ধূপ দীপ জালি ।
নগরে নাগরী সব করে অর্ঘ্যখালি ॥
নদীয়ার লোক সব দেখি আনন্দিত ।
ঘন জয় জয় দিএলা কেহু গাএ গীত ॥
গোরাচান্দের মুখ সত্তে করে নিরঞ্জে ।
গোরা অভিষেকরস বাসুদেব গানে ॥৩॥

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত,—

প্রেমানামাঙ্কুতার্থঃ অবগপথগতঃ কস্ত নাম্নাং মহিষঃ
কো বেস্তা কস্ত বৃন্দাবিপিনবনমহামাধুরীষু প্রবেশঃ ।
কো বা জানাতি রাধাং পরবশচমৎকারমাধুর্য্যসীমা-
মেকশ্চৈতন্যদেবঃ প্রকটকরণয়া সর্ব্বমাবিশ্চকার ॥

গৌর নহিত কি মেন হইত
কেমনে ধরিত দে ।

রাধার মহিমা প্রেমরসসিমা
জগতে জানিত কে ॥

মধুর বৃন্দা- বিপিনমাধুরী
প্রবেশ চাতুরি সার ।

বরজযুবতী ভাবের ভকতি
শকতি হইত কার ॥

শুন পুন পুন গোরাচান্দের গুণ
কে আছে এমন হেন ।

এ দিন দয়াল এ ভব সয়াল
 আমার গৌরাজ বিন ॥
 গৌর বলিঞা না গেল গলিঞা
 কেমনে পাইল সিধি ।
 বাস্তব হিয়া পাষণ দিঞা
 গঢ়িঞাছে কোন বিধি ।৪॥
 ইতি মহোৎসবান্দো গন্ধঃ ॥

অথ কৃষ্ণজন্ম ॥

তত্রাদৌ গৌরচন্দ্রঃ ।

করণাঙ্কি ।

জয় জয় কলরব নদীয়া নগরে ।
 জনম লভিল গোরা শচীর উদরে ॥
 ফাক্তন পূর্ণিমা তিথি নক্ষত্র ফক্সনৌ ।
 শুভক্ষণে জনমিলা গোরা বিজমণি ॥
 পূর্ণিমার চন্দ্র জিনি কিরণ প্রকাশ ।
 দূরে গেল অঙ্ককার পাইঞা তরাস ॥
 ছাপর যুগে ভেল কৃষ্ণ অবতার ।
 আপনে করিতে সেই অসুর সংহার ॥
 শচীর উদরে ইবে গোরা অবতার ।
 কলিযুগে জীব গোরা করিতে উদ্ধার ॥
 বাস্তব ঘোষ গায় মোনে করি আশা ।
 গোরাপাদপদ্ম মনে করিঞা ভরসা ॥৫॥

তথা ।

মিঞা পুরন্দর তবে মনে বিচারিঞা ।
 পুরোহিত দ্বিজবরে আনিল ডাকিঞা ॥
 ধন রত্ন অলঙ্কার দ্বিজবরে দিল ।
 স্বস্তিবাচন বলি দান তুলি নিল ।
 আশিষ তপ্তুল দ্বিজ তুলি নিল হাথে ।
 সন্তোষে তুলিঞা দিল গোরাচান্দের মাথে ॥

শচী ঠাকুরাণী তারে বলিতে লাগিলা ।
 সাত পুত্রে এই পুত্র মোরে বিধি দিলা ॥
 নিমাই বলিঞা নাম দেহ দ্বিজবর ।
 বাস্তব ঘোষ কহে জোড় করি কর ॥৬॥

ধানঞ্জি ।

শচীর মন্দিরে আসি অকলঙ্ক পূর্ণশশী
 উদয় করিল মহিমাখে ।
 গ্রহণ করিঞা ছলা সকলঙ্ক যোলকল।
 চান্দ লুকাইল বড় লাজে ॥
 আনন্দে নদীয়া ভেল ভোর ।
 পুণ্যের সময় পাঞা নানা ধন বিলাইঞা
 সভাই বলএ হরিবোল ॥
 নদীয়া নাগরী যত আনন্দে আকুল চিত
 শচীর মন্দিরে উপনীত ।
 গোরাচান্দ-মুখ দেখি প্রেমে ছল ছল আখি
 উপজিল নিগুঢ় পিরিত ॥
 দুটি বাহু পসারিঞা নিজ নিজ কোলে লঞা
 চুম্ব দিল বদনকমলে ।
 দীনবন্ধু দাসে বলে শচীর নন্দন মিলে
 অনেক দিনের পুণ্যের ফলে ॥ ৭ ॥

বধা রাগ ।

গোকুলে আনন্দ বড় জয় জয়কার ।
 আপনি অখিলপতি ভেল অবতার ॥
 ভাদ্রমাসে কৃষ্ণাষ্টমী নক্ষত্র রোহিণী ।
 অর্ধরাত্রে জনম লভিলা বছমণি ॥
 কত চান্দ জিনি মুখ ঝলমল করে ।
 জগজনার মোনের আঙ্কার গেল ছরে ॥

বরণ চিকন ইন্দ্রনীলমণি জিনি ।
দীনবন্ধু কহে রূপে পরান নছনি ॥৮॥

আলসে অবশ অঙ্গ যশোমতি রাণী ।
সপন দেখে নিজ কোরে যদুমণি ॥
অলস ভাঙ্গিল যদুমণি করি কোলে ।
লাখে লাখে চুম্ব দিল বদনকমলে ॥
নন্দ উপনন্দ সব মিলিল আসিঞা ।
আনন্দে ভরল হিয়া চান্দমুখ চাঞা ॥
বিজগণ গণক গানিঞা নিজ ঘরে ।
কাঞ্চন গোধন কত তিল দান করে ।
গোচরণধূলি রাণি ধরি নিজ হাতে ।
রঙ্গা বান্ধে কত স্নেহে গোপালের মাথে
বন্দী মাগধগণ মঙ্গল গায় ।
দীনবন্ধু আনন্দে অবধি নাহি পায় ॥৯॥

গীতাবল্যাং ।

ভৈরবী রাগ ।

পুত্রমুদারমসূত যশোদা ।
সমজনি বল্লবভাতিরতিমোদা ॥
কোহপূপনয়তি বিবিধমুপহারং ।
নৃত্যতি কোহপি জনো বহুবাহরং ॥
কোহপি মধুরমুপগায়তি গীতং ।
বিকিরাতি কোহপি সদাধি নবনীতং ॥
কোহপি তনোতি মনোরথপূৰ্ত্তিং ।
পশ্যতি কোহাপ সনাতনমূৰ্ত্তিং ॥১০॥

আনন্দময় বড় আনন্দময় ।
নন্দের মন্দিরে শ্যামচান্দের উদয় ॥

নন্দের মন্দিরে জয় জয় রব শুনি ।
ধাইঞা আইল যত গোপ আর গোপিনী ॥
নন্দের মন্দিরে রে গোয়াল এল্য ধাঞা ।
হাথে নড়ি কান্ধে ভার নাচে থয়া থয়া ॥
শিব নাচে ব্রজা নাচে আর নাচে ইন্দ্র ।
গোকুলে গোয়াল নাচে পাইয়া গোবিন্দ ॥
তৈল হরিজ্ঞা আনি রোহিণী ছড়ায় ।
দধি করে দস্ত করি নাচে নন্দ রায় ॥
কেহো রড়ারড়ি কেহো গড়াগড়ি যায় ।
করতালি দিঞা কেহো নাচিঞা বেড়ায় ॥
ডঙ্ক রবাব বাঁগা গোপিনী বাজায় ।
মধুমতি মঙ্গল পঞ্চম গায় ॥১১॥

ধানশ্রী ।

ব্রজ-রমণীগণ তেজল লাজ ।
ধাওল নন্দমহল গৃহমাজ ॥
বিগলিত কুন্তল অঞ্চল বাস ।
চকিত বিলোকন গদ গদ ভাষ ॥
হেরই নন্দতনয়-মুখচন্দ্র ।
দাঠি পাওল পহুঁ চিরদিন অঙ্ক ॥
আদরে সাধ রমণি কর পাতি ।
যদুমাণ মাগি ধরত নিজ ছাতি ॥
চুম্বন অধরমুখ করু পান ।
কর গাহি দেই আলিঙ্গন দান ॥
দীনবন্ধু পহুঁ পুরল সাধ ।
ভুকিল চকোর যেন পাওল চান্দ ॥১২॥

মুগমদ চন্দন হারিদ কুঙ্কম
দেই গোয়ালিনি অঙ্গে ।
সিন্দুর দেই বদন নিরমল
কবরি বনাওই রঙ্গে ॥

রোহিণি মঙ্গল করত স্থান ।
 ক্ষির সর ছেনা নবনি নব মোদক
 আচর ভরি করু দান ॥
 ব্রজবধু রাম- কদলি সম উরুযুগ
 মঙ্গলঘট কুচভার ।
 গোকুল অখিল কলাবতি সম্পদ
 মঙ্গল করল বিধার ॥
 নিজ পর ভেদ কোই নাহি জানত
 বিছুরল ধন জন গেহ ।
 দীনবন্ধু ভণ হরি জীবনধন
 অতএ বাটল এত লেহ ॥১৩॥

তথা রাগ ।

চরণের ধূল্য দিঞা বালকের মাথে ।
 বিনয় করিঞা রাণী কহে জোড়হাথে ॥
 আশীর্বাদ কর সতে হইঞা সদয় ।
 কল্যাণ কুশলে রহু আমার তনয় ॥
 তোমা সভাকার পদ ভরসার বলে ।
 নীলমণি পাঞাছি আমি অনেক পুণ্যফলে ॥
 সাত নাহি পাচ নাঞি এই ধন সারা ।
 পরানপুথলি দুটি নয়নের ভার ॥
 চিরজীবী হইঞা গোকুলে করু বাস ।
 বড় হল্যে হবে তোমা সভাকার দাস ॥
 যশোদা মাএর কথা শুনিঞা শুনিঞা ।
 দীনবন্ধুদাস হাসে উলসিত হঞা ॥১৪॥

সভার পরান ধন এই নিলমণি ।
 তিল আধ আঁখি আড় না করিহ রাণি ॥
 দেখিলে গোপিনীগণ উলসিতমনে ।
 অঞ্জন বলিঞা পাছে পরয়ে নয়নে ॥
 আর এক ভয় মোর অহনিশি আছে ।
 চান্দ বল্যে রাহ এস্তে গরাসএ পাছে ॥

নবনি জিনিঞা তনু রবির উদয়ে
 অবনি মিলাবে জানি প্রাণ কাঁপে ভয়ে ॥
 দীনবন্ধু দাস বলে শুন নন্দরানি ।
 গদাএ গাথিঞা রাখ্য এই নীলমণি ॥১৫॥
 ইতি নন্দোৎসবঃ ॥

দিনে দিনে বাঢ়ে কৃষ্ণ মানুষ লীলায় ।
 বাল্য পৌগণ্ড কৈশোর ক্রমে ক্রমে হয় ॥
 বস্তুত না হয় এই লোকপ্রতারণা ।
 তৈছে তৈছে দেখে যৈছে ভক্তের ভাবনা ॥

তথাহি দশমে,—

মন্দানামশনির্গাং নরবরস্ত্রীং শ্রীং স্বরো মৃতিমান্ । ইত্যাদি

বাৎসল্যে বালকজ্ঞান এই সর্বকাল ।
 নিত্য পৌগণ্ড জ্ঞানে সখ্যভাব যার ॥
 নিত্য নিত্য কৈশোর গোপিকাগণ জানে ।
 ইহা বিনে তা সভার অণু নাহি মনে ॥
 এই নন্দনন্দনের লীলার নাহি পার ।
 অনন্ত না পাঞা অন্ত শেষ নাম তার ॥
 ইতিমধ্যে যত যত অনুরমারণ ।
 স্বয়ং ভগবানের নহে সে সব করণ ॥
 কৃষ্ণ যবে অবতরে আপন ইচ্ছায় ।
 আর সব অংশ আসি তাহাতে মিশায় ॥
 সেই অংশে কৈল সব অনুরসংহার ।
 শ্রীনন্দনন্দন কৈল মাধুর্য প্রচার ॥
 ব্রজ ছাড়ি কৃষ্ণের অন্তরে নাহি গতি ।
 অণু কৃষ্ণ বিহার মথুরা দ্বারাবতী ॥

তথাহি,—

কৃষ্ণোহন্যো যদুসম্বৃতো যন্ত গোপেন্দ্রনন্দনঃ ।
 বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিৎসৈব গচ্ছতি ॥

ভবে ব্রজবাসীর ভাবে মথুরা গমন ।
 শ্রবণ মাত্রেই ব্রজে প্রলাপ রোদন ॥
 নিত্য নিত্য ব্রজে কৃষ্ণ করে বিহরণে ।
 দেখি ব্রজবাসী তাহা স্বপ্ন সম মানে ॥
 ঘরকাতে বাসুদেব পূর্ণ নাম তার ।
 পূর্ণতর কৃষ্ণ কৈল মথুরা বিহার ॥
 ব্রজে নিত্য নিত্য লীলা করে পূর্ণতম ।
 ব্রজ ছাড়ি কৃষ্ণ কভো না করে গমন ॥
 মানস লীলার ভাব রাখিবার তরে ।
 প্রকটাপ্রকট মাত্র দেখাএ সভারে ॥
 এই ত কহিল সব সিদ্ধাস্তের সার ।
 ভাগবতায়ুতে আছে ইহার বিস্তার ॥
 কৃষ্ণলীলা কৃষ্ণনাম কৃষ্ণের মহিমা ।
 হেন জন কে আছে করিতে পারে সীমা ॥
 ইহার মধ্যে কথঞ্চিৎ রাখাকৃষ্ণলীলা ।
 কীর্ত্তনে রসের ক্রমে বিপ্রলম্ব মিল ॥
 মহতের পদ আছে করিএ সংগ্রহ ।
 অজ্ঞ দেখি সতে মেলি কর অনুগ্রহ ॥
 শ্রীনন্দকিশোরপদ মনে করি আশ ।
 সংকীৰ্ত্তনামৃত কহে দীনবন্ধু দাস ॥

অথ শ্রীরাধায়া জন্মবৃষভানুৎসবৌ ॥

ভবিষ্যোত্তরে—

আশ্বিনে বহলে পক্ষে অষ্টমী বা তিথিৰ্ভবেৎ ।
 অস্তাং দিনার্দ্ধেভিজিতি নক্ষত্রে চানুরাধিকে ।
 রাজলক্ষণসম্পন্নং কীর্ত্তিদাসূত কন্যকাং

আশ্বিনের শুক্লাষ্টমী দিনার্দ্ধের কালে
 অনুরাধা নক্ষত্রে হইল সেই বেলে ॥
 শুভ দিন দশ দিশ ভেল সুপ্রকাশ ।
 সত্যাকার অন্তরে আনন্দ অভিলাষ ॥

হেন কালে কীর্ত্তিদা পরমকুতূহলী ।
 প্রসবিল কন্যা নাম রাধিকা সুন্দরী ॥
 আনন্দিত হইঞা ডাকিঞা নৃপবরে ।
 দুই জনে নানা ধন বিতরণ করে ॥
 বিজগণ গণক আনিঞা শত শত ।
 ধন দান দিল জার জেই অভিমত ॥
 নগর বাজারে বাজে অশেষ বাজনা ।
 শুনি দীনবন্ধু দাস পাসরে আপনা ॥১॥১৬॥

জয় জয় কলরব নগর বাজারে ।
 জনম লভিল ধনী বৃষভানুঘরে ॥
 দেখিঞা কীর্ত্তিদা রাণী আপনা পাসরে ।
 লাখ লাখে চন্দ্র দেই বদনকমলে ॥
 পরম আনন্দে নাচে বৃষভানু রাজা ।
 ক্ষীর সব দধি বিতরণ করে প্রজা ।
 শঙ্খ দুন্দুভি বাজে সকল নগরে ॥
 আনন্দের অবধি কহিতে কেবা পারে ॥
 তৈল হরিদ্রা আর কুঙ্কুম আনিঞা ।
 অগুরু চন্দন আদি দেয় ছড়াইঞা ॥
 কেহো নাচে কেহো গায় দেয় করতালি ।
 দীনবন্ধু দাস দেখে অতি কুতূহলী ॥২॥১৭॥

নগরের লোক সব কলরব শুনি ।
 রাজার মন্দিরে আলা গোপ গোয়ালিনী ॥
 বৃষভানুসূতা দেখি অনুমান করে ।
 আপনি আইল লক্ষ্মী বৃষভানুঘরে ।
 কেহো বলে হেন বুঝি আইল পার্বতী ।
 কেহো বলে আলা বশিষ্ঠের অরুন্ধতী ॥
 কেহো বলে উর্বশী আইল অবনীতে ।
 নরলোকে এত রূপ না পাই দেখিতে ॥

পতিব্রতা কুলবতী সৰ্ববলক্ষণা ।
পদ্মিনী পরমপুণ্যা অতিবিচক্ষণা ॥
দীনবন্ধু দাসে কহে উলসিত হিয়া ।
সৰ্ববলক্ষ্মীময়ী রাই দেখে বিচারিঞা ॥৩৥১৮॥

দিবানিশি চান্দ নাহি থাকএ গগনে ।
পদ্মিনি বিকসিত নহে নিশিদিনে ॥
তবে আর কিবা দিব মুখের তুলনা ।
খঞ্জন-গঞ্জন তাহে বঙ্কিমনয়না ॥
মেঘের বিজুরি জিনি রূপের মাধুরী ।
চাহিতে পিছলে আশি নিরুপিতে নারি ॥
দীনবন্ধু দাস কহে তুলনা না জানি ।
জারে দেখি আপনি ভুলিবে যত্নমণি ॥৪॥১৯॥

জার প্রেমরসে কৃষ্ণ আপনা পাসরে ।
তার গুণ বর্ণিতে জগতে কেবা পারে ॥
অতএব বর্ণন করিতে নাহি পারি ।
বালালীলা আদি বত নমস্কার করি ।
কৃষ্ণসংগবেন্দু মহাজনপদাবলী ।
সংগ্রহ করি এ কিছু হইঞা কুতূহলী ॥
তাহাতে গোপীর ভাব অর্থ্য কখন ।
নিজেন্দ্রিয়সুখগন্ধ সৰ্বত্র বর্জন ॥
কৃষ্ণসুখ মাত্র হয় সৰ্বত্র তাৎপর্য্য ।
অতএব গোপীভাব সভা হৈতে বর্ষা ॥
তার মধ্যে মান করে কৃষ্ণ পায় ব্যথা ।
রসপুষ্টি মাত্র সেই জানিহ সৰ্বথা ॥
বিনা মানে রসের পুষ্টতা নাহি হয় ।
এই লাগি করে মান জানিহ নিশ্চয় ॥

বিদগ্ধমাধবে,—

বিধুরেতি দিবা বিরূপতাং
শতপত্রং বত শৰ্ববরীমুখে ।
ইতি কেন সদাশ্রিয়োজ্জ্বলং
তুলনামর্হতি রাধিকাননং ॥ ইতি ॥
ইতি বৃষভানুৎসবঃ ॥

তথাহি ভবিষ্যোত্তরে শ্রীমুখবাক্যং,—

অনয়া সহ বিচ্ছেদো মম নাস্তি কদাচন ।
তথা চৈত্রসপোষায় প্রকটস্তানুসারতঃ ॥
এসব সিদ্ধাস্ত কথা বুঝিতে না পারি !
দীনবন্ধু মাগে রাঙ্গা চরণমাধুরী ॥

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণ-সংকীৰ্ত্তনমৃত পূর্বখণ্ডে গঙ্কনন্দোৎ-
সব-বৃষভানুৎসবসংগ্রহো নাম প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥

দিনে দিনে বাড়ে ধনী জেন চন্দ্রকলা ।
কৈশোর পর্য্যন্ত বৃদ্ধি জাতে কৃষ্ণলীলা ॥
কৃষ্ণের অনন্ত শক্তি চিহ্নিত্তি প্রধান ।
তার সার অংশ হয় আঙ্কলাদিনী নাম ॥
সেই আঙ্কলাদিনী শক্তি রাখা ঠাকুরাণী ।
ললিতা বিশাখা তার কায়বাহ জানি ॥
কৃষ্ণে স্নেহ দিতে ইবে হইল অবতার ।
প্রেমে দেহ সমর্পণ এই কার্য্য তার ॥

জয় জয় শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দচন্দ্র ।
জয়দৈতাচার্য্য জয় জয় ভক্তবৃন্দ ।
প্রথমে কহিল নন্দবৃষভানুৎসব ।
তার মধ্যে যথাবুদ্ধি লিখিঞাছি সব ॥
ইবে বয়ঃসন্ধি হৈতে করিব বর্ণন ।
সেই হয় শৃঙ্গার রসের স্ফূর্ত্তকারণ ॥
অতএব করি আগে রসের বিচার
যাহা শুনি জানিবে বসের স্তুতিবার ॥

ব্যভিচারী অনুভাব স্থায়ীভাব আর ।

চতুর্থ বিভাব ইথে রসের প্রচার ॥

তথাহি,—

ব্যভিচার্যানুভাবোহপি স্থায়ী বিভাব এব চ ।

ব্যক্তঃ সান্ত্তিৰ্ভবত্যত্র তত্রাপি চ রসঃ স্মৃতঃ ।

সেই ব্যভিচারী হয় তেস্তিষ প্রকার ।

অনুভাব ত্রিধা হয় শাস্ত্রে পরচার ॥

স্থায়ীভাব অষ্টবিধ বিভাব দ্বিবিধা ।

রসশাস্ত্রে ভাব এই ছেচল্লিষবিধা ॥

তথাহি,—

ব্যভিচারী ত্রয়স্ত্রিংশদনুভাবস্তয়ো মতাঃ ।

স্থায়ী চাষ্টবিধশ্চাপি বিভাবো দ্বিবিধঃ স্মৃতঃ ।

ইহা জ্ঞাতে নাহি তারে কহি রসভাস ।

রসশাস্ত্রে কহে ইহা করিঞা প্রকাশ ॥

তথাহি,—

এতে যত্র ন বিজ্ঞস্তে রসভাসঃ স কথ্যতে ॥

সেই রস রসশাস্ত্রে নয় প্রকার ।

শৃঙ্গার বীর করুণ অন্তত আর ॥

হাস্য ভয়ানক আর বীভৎস রোজ্জরস ।

অমরে লিখিল এই অষ্টবিধ রস ॥

শাস্ত্র এক রস আর রসশাস্ত্রে কহে ।

এই নয় রস ভাই জানিহ নিশ্চয়ে ॥

রসানুভূতিসম্মুতে করিল বর্ণন ।

দাস্য সখ্য বাৎসল্য রসের বিবরণ ॥

এই দ্বাদশ রসে দ্বাদশ দেবতা ।

তার মধ্যে শৃঙ্গারের কৃষ্ণ অধিষ্ঠাতা ॥

রাধাকৃষ্ণলীলারস শৃঙ্গার রসমূল ।

সেই শৃঙ্গারের পূর্ববরাগ অনুকূল ॥

নিপ্রলস্ত সন্তোগ শৃঙ্গার দুই ভেদ ।

সন্তোগে আনন্দ বিপ্রলস্তে বহু খেদ ॥

সেই বিপ্রলস্ত হয় চারি প্রকার ।

পূর্ববরাগ মান প্রেমবৈচিত্র্য আর ॥

প্রবাস সহিত চারি বিপ্রলস্ত হয় ।

রসশাস্ত্রে বিস্তার করিঞা ইহা কয় ॥

তথাহি উজ্জ্বলে,—

পূর্ববরাগস্তথা মানঃ প্রেমবৈচিত্র্যমিত্যপি ।

প্রবাসশ্চেতি কথিতো বিপ্রলস্তচতুর্বিধঃ ॥

ইহাতে সন্তোগ হয় চারি প্রকার ।

সংক্ষিপ্ত সন্তোগ সঙ্কীর্ণ নাম আর ॥

সম্পন্ন সমৃদ্ধিমান চতুর্দা সন্তোগ ।

পূর্ববরাগে সংক্ষিপ্ত সন্তোগ করি যোগ ॥

মানেতে জানিহ হয় সন্তোগ সঙ্কীর্ণ ।

প্রেমবৈচিত্র্যের পর সন্তোগ সম্পন্ন ॥

প্রবাসের পর মিলনে সমৃদ্ধিসন্তোগ ।

চারি বিপ্রলস্তে চারি সন্তোগের যোগ ॥

তথাহি উজ্জ্বলে,—

তান্ পূর্ববরাগতো মানাৎ প্রবাসদ্বয়তঃ ক্রমাৎ

জাতান্ সংক্ষিপ্ত-সঙ্কীর্ণ-সম্পন্নক্ৰিমতো বিদুঃ

বিপ্রলস্ত সন্তোগ দুইএ অষ্ট প্রকার ।

একেক রসে অষ্ট ভেদে চৌষষ্টি বিচার ॥

ইবে পূর্ববরাগ ইহাতে করি বিবরণ ।

ভাষা করি কহি পূর্ববরাগের লক্ষণ ॥

সঙ্গমের পূর্বে যেই অবগ দর্শন ।

তাহাতে যে রতি তার পূর্ববরাগ নাম ॥

চতুঃষষ্টি রসের যাবৎ বিচরণ ।

রসসারোদধি গ্রন্থের দেখাইব লক্ষণ ।

তথাহি,—

রতির্য। সঙ্গমাৎ পূর্ববং দর্শনশ্রবণাদিজ।

তয়োরুন্মীলিতি প্রোক্তঃ পূর্ববরাগ ইতীয়াতে ॥

সেই পূর্ববরাগ আদি রসের কারণ ।

দুই ভেদ হয় তার দর্শন শ্রবণ ॥

ত্রিবিধ দর্শন পঞ্চ প্রকার শ্রবণ ।
সাক্ষাদর্শন চিত্রপটে দরশন ॥
স্বপ্নদর্শন এই দর্শনের ক্রম ।
ইবে কহি পঞ্চবিধ বিচিত্র শ্রবণ ॥
দূতী সখী ভট্টমুখে বংশীতে শ্রবণ ।
গায়ক-বর্ণন এই শ্রবণ পঞ্চম ॥

তথাহি,—

সাক্ষাৎ কৃষ্ণস্য চিত্রে চ স্যাৎ স্পন্দাদৌ চ দর্শনম্ ॥

বন্দিদূতীসখীবক্তাদ্গীতাদেশচ শ্রুতির্ভবেৎ ॥

পূর্ববরাগে অভিলাষবিশিষ্ট নায়িকা ।
তাহাতে প্রথমাবস্থা হয় অভিসারিকা ॥
পূর্ববরাগে সংক্ষিপ্ত সন্তোগ রস হয় ।
রসশাস্ত্রে নিশ্চয় করিঞা ইহা কয় ॥
নায়ক নায়িকা ভীত সংক্ষিপ্ত সন্তোগে ।
নানা উপচারে ক্রীড়া সখীর সংযোগে ॥

তথাহি,—

যুবানৌ যত্র সংক্ষিপ্তান্ সাধনসত্রীড়িতাদিভিঃ ।
উপচারান্নিষেবেতে স সংক্ষিপ্ত ইতীরিতঃ ॥

সেই সংক্ষিপ্ত সন্তোগ অষ্ট মত ।
বাল্যে মিলন গোষ্ঠে মিলনাদি যত ॥
গোদোহনে চুষ্মনে বা অঙ্গের স্পর্শনে ।
বস্ত্রাপকর্ষণে পথরোধে বা সঙ্গমে ।

তথাহি,—

বাল্যে গোষ্ঠে গবীদোহে চুষ্মনে স্পর্শনে তথা ।
বস্ত্রাপকর্ষণে বস্ত্ররোধনে মিথঃ সঙ্গমে ॥

সংক্ষিপ্ত সন্তোগ এই অষ্ট প্রকার ।
ইবে শুন বিপ্রলভ মানের বিচার ॥
নায়ক নায়িকা এক ভাবে অনুরক্ত ।
দর্শনালিঙ্গনে করে ঈর্ষা ক্রোধ ব্যস্ত ॥

তথাহি,—

দম্পত্যোৰ্ভাব একত্র সতোরপ্যামুরক্তয়োঃ ।
স্বাভীক্যাক্ষেপবীক্ষাদিনিরোধী মান উচ্যতে ॥
সেই মান হয় প্রণয়ের মূল স্থান ।
হেতু নির্হেতু পুন দুই তার নাম ॥

তথাহি,—

অন্ত প্রণয় এব স্তান্মানস্ত পদমুক্তম্ ।
সোহয়ং সহেতুনির্হেতুভেদেন দ্বিবিধো মতঃ ॥

সেই সহেতু মান ত্রিবিধ প্রকার ।
শ্রুত অনুমিত দৃষ্ট তিন নাম তার ॥
সখীমুখে শুকমুখে মুরলীর গানে ।
এ তিন শ্রবণ আর দুই অনুমানে ॥
বাক্যশ্রবনে কিংবা স্বপ্নে অণু সঙ্গ ।
দৃষ্ট মান ভোগাক্ষ দেখিলে ব্যক্ত অঙ্গ ॥

তথাহি,—

শ্রুতক্ৰামুমিতং দৃষ্টং তদৈশিষ্ট্যং ত্রিধা মতম্ ।
শ্রবণস্ত প্রিয়সখীশুকাদীনাং মুখাদ্ভবেৎ ॥

অপরঞ্চ—

ভোগাক্ষগোত্রশ্রবনস্বপ্নৈরনুমিতিঃ ত্রিধা ।
সহেতু মান এই ছয় প্রকার ।
নির্হেতু মান হয় দুই মত আর ॥

তথাহি,—

সহেতুঃ বড়্‌বিধো মানো নির্হেতুর্দ্বিবিধস্তথা ।
কারণাভাসতশ্চাপি পুনশ্চাকারণান্ততঃ ॥

নির্হেতু মান হয় দুই প্রকার ।
কারণাভাসেতে এক অকারণে আর ॥
এই অষ্টবিধ মান কহিলাম ক্রমে ।
সঙ্কীর্ণ সন্তোগ হয় ইহাতে মিলনে ॥
মান ভঙ্গ হয় কিন্তু মনে থাকে দৃঢ় ।
সখী উপচারে মিলায় করিঞা কৌতুক ॥

তপ্ত ইক্ষু চৰ্বণ সমান সুখাসাদ ।
সঙ্কীৰ্ণ সন্তোগরস মানের পশ্চাৎ ॥

তথাহি,—

যত্র সঙ্কীৰ্ণমানাঃ স্যাবলীকস্মরণাদিভিঃ ।
উপচারাঃ স সঙ্কীৰ্ণাঃ কিঞ্চিৎশ্বেক্ষুপেঘলঃ ॥

সেই সন্তোগ হয় অষ্ট পরকার ।
মহারাস জলজীড়া কুঞ্জলীলা আর ॥
দান বংশীতুরি নোকাখণ্ড মধুপান ।
অৰ্কপূজা সঙ্কীৰ্ণসন্তোগ অষ্ট নাম ॥

তথাহি,—

মহারাসে। জলজীড়া কুঞ্জলীলা ততঃপরম্ ।
দানচৌর্যো নোবিলাসো মধুপানার্কপূজনম্ ॥

ইবে কহি প্রেমবৈচিত্ৰ্য বিপ্রলস্ত ।
সম্পন্ন সন্তোগ যাতে ঘটে অবিলম্ব ॥
নায়ক নায়িকা বিলসএ প্রেমভরে ।
নব নব অনুরাগে আপনা পাগরে ॥
প্রেমোৎকর্ষে নিকটে থাকিতে মানে দূর ।
তেই প্রেমবৈচিত্ৰ্যের অনুরাগ মূল ॥

তথাহি,—

প্রিয়স্ত সন্নির্কর্ষেহপি প্রেমোৎকর্ষস্বভাবতঃ ।
যা বিশ্লেষাধিয়ার্জিস্তৎ প্রেমবৈচিত্ৰ্যমুচ্যতে ॥
বিলাসমনুরাগস্ত কুত্রচিৎ কাপি চ ব্রজন্ ।
পার্শ্বে সন্তমপি স্পৃষ্টং হারিতং কুরুতে ক্ষুটম্ ॥

অশুভূত হঞা পুন দর্শন স্পর্শন ।
নুতন করিঞা মানে প্রেমে অচেতন ॥
তাহাতে জন্মায় রাগ নুতন নুতন ।
অনুরাগ নাম তার কহে সর্বজন ॥

তথাহি,—

সদানুভূতমপি যঃ কুর্য্যন্নবনবং প্রিয়ম্ ।
রাগো ভবন্নবনবঃ সোহনুরাগ ইতীৰ্য্যতে ।

সেই অনুরাগ হয় ছুই প্রকার ।
রূপানুরাগ আক্ষেপানুরাগ আর ॥
কিস্ত রূপানুরাগ উল্লাসানুরাগ ।
এক রূপানুরাগ পুন হয় ছুই ভাগ ॥

তথাহি,—

অনুরাগো ভবত্যত্র রূপাদাক্ষেপতঃ ক্রমাৎ ।
রূপানুরাগশ্চোল্লাসো জ্ঞায়তে রসিকৈর্জ্ঞানৈঃ ॥

আক্ষেপানুরাগ হয় পঞ্চ প্রকার ।
কৃষ্ণকে আক্ষেপ করে মুরলীকে আর ।
আপনাকে আক্ষেপ অথবা সখীগণে ।
কিংবা দৃষ্টা প্রতি কহে আক্ষেপবচনে ॥

তথাহি,—

কৃষ্ণঞ্চ মুরলীঞ্চৈব হ্যাত্মানং স্বসখীং প্রতি ।
করোতি দূতমাক্ষেপমিতি পঞ্চ প্রবীৰ্ত্তিতাঃ ॥
এই সা চ অনুরাগ আর রসোদগার ।
প্রেমবৈচিত্ৰ্য এই অষ্ট পরকার ॥

তথাহি,—

রসোদগারঃ মিলিত্ব চ প্রেমবৈচিত্ৰ্যমষ্টকং ।
বিজ্ঞায়তে মহাকাব্যো সন্তোগোন্নতিকারকম্ ॥

প্রেমবৈচিত্ৰ্যের পর সন্তোগ সম্পন্ন ।
সম্পন্নসন্তোগ অষ্ট মত ভিন্ন ভিন্ন ॥
দূরে দূরে দর্শন দোল আর হোলী ।
প্রহেলি পাশকজীড়া নৃত্য রাসকেলি ॥
রসালস ধূর্ত নিদ্রা এই অষ্ট লেখা ।
সম্পন্নসন্তোগ এই রসগ্রন্থে দেখা ॥

তথাহি,—

সুদূরাদর্শনং দোলো হোলী চৈব প্রহেলিকা ।
দূতজীড়া নর্তনঞ্চ রসালসবিনোদনম্ ॥
ধূর্তনিদ্রাবিশালোন্মি চমৎকারকরঃ সদা ।
বিজ্ঞায়তে রসজ্ঞেন ভোগঃ সম্পন্ন ঐরিতঃ ॥

ইবে শুন বিপ্রলস্ত বিশেষ প্রবাস ।
 দূর নিকট ভেদে দ্বিবিধ বিলাস ॥
 নিকট প্রবাস হয় পঞ্চ পরকার ।
 কালিয়দমনে এক গোচারণে আর ॥
 শ্রীনন্দমোক্ষণে আর কার্য্য অমুরোধে ।
 রাসে অন্তর্ধানে দেখ এই পঞ্চবিধে ॥
 নিকট প্রবাসে হয় সূদূর দর্শন ।
 সম্পন্নসন্তোগ তাথে কহে বিচক্ষণ ॥
 দূর প্রবাস হয় ত্রিবিধ নিশ্চয় ।
 সমৃদ্ধিসন্তোগ তাথে রসবেত্তা কয় ॥

তথাহি,—

অদূরাদূরতশ্চৈব প্রবাসদুঃখতঃ ক্রমাৎ ।
 সম্পন্নসন্তোগাংশ্চাপি সন্তোগো ভগতি ক্রমম্ ॥
 দূরপ্রবাস হয় তিন প্রকার ।
 ভাবী ভবন্ ভূত এই ভেদ তার ॥

তথাহি,—

ভাবী ভবংশ্চ ভূতশ্চ ত্রিবিধঃ স তু কীর্ত্যতে ॥
 অক্রুর আইল যবে কৃষ্ণকে লইতে ।
 তার নাম ভাবি হয় রসশাস্ত্র মতে ॥
 কৃষ্ণ লঞা মথুরাকে গেল সেই দিনে ।
 ভবন বিরহ প্রবাসের বর্তমানে ॥

তথাহি,—

যদহা নীয়েতে গোষ্ঠাৎ দূরাদাহুয় মাধবঃ ।
 মথুরায়াং স্থিতিধাবৎ বর্তমানস্তদুচ্যতে ॥
 আগমনসংখ্যাকাল বঞা গেল যবে ।
 ভূত প্রবাস নাম দ্বারকাবৈভবে ॥

তথাহি,—

সংখ্যাপূর্ত্তে যদা তত্র দিবসে নাগতঃ প্রিয়ঃ ।
 বিরহো ভূতো বিজ্ঞেয়ো ভবেদেশাস্তুরোপি চ ॥
 দূরপ্রবাসের পর সমৃদ্ধি সন্তোগ ।
 ঋদ্ধির লক্ষণ বিচ্ছেদের পরে যোগ ॥

দৈবাবধীন সূচল্লভ দোহার মিলন ।
 পরে আসি উপভোগ যথেষ্টাচরণ ॥

তথাহি,—

দুর্লভালোকয়োর্ধূনোঃ পারতজ্যাধিব্যুক্তয়োঃ ।
 উপভোগাতিরেকো যঃ কীর্ত্যতে স সমৃদ্ধিমান্ ॥
 সমৃদ্ধিসন্তোগ ভেদ অষ্ট বিবরণ ।
 স্বপ্নতে সন্তোগ কুরুক্ষেত্রে সন্মিলন ॥
 বাক্যের বিলাসে আর ব্রজে আগমনে ।
 বিপরীত রতিতে আর কোতুক ভোজনে ॥
 নায়ক নায়িকা দোহার একত্র নিদ্রাতে ।
 অর্চম সমৃদ্ধি স্বাধীনভর্তৃকাতে ॥

তথাহি,—

স্বপ্নে সঙ্গস্তথা ক্ষেত্রে জল্পনে ব্রজমাগতে ।
 বিপরীতে ভোজনে চ নিদ্রায়াং স্বাধীনোপি চ ॥

এই চতুষষ্টি রস সংক্ষেপ বিচার ।
 রসসারোদধিগ্রন্থে আছএ বিস্তার ॥
 চারি বিপ্রলস্তে চারি সন্তোগ নিয়ম ।
 লীলা-সঙ্কীর্ণনে কৃচ্ছ্রসাধা এই ক্রম ॥
 স্মরণমঙ্গল শ্রীগোবিন্দলীলানুভূতে ।
 না দেখি এমন ক্রম অনেক গ্রন্থতে ॥
 অতএব যথাযোগ্য করিব ঘটন ।
 অবচ্ছেদে দিবারাত্রি লীলা সঙ্কীর্ণন ॥
 বিপ্রলস্ত রাস যত সন্তোগের ক্রম ।
 সে কেবল যুক্তি মাত্র না হয় নিয়ম ॥
 অতএব পূর্ববরাগে মানে যে সন্তোগ ।
 যুক্তি সহকারি তাথে দিঞাছে প্রয়োগ ॥

তথাহি,—

যুবানৌ যত্র সংক্ষিপ্তান্ সাধবসব্রীড়িতাদিভিঃ ॥ ইত্যাদি ।
 যত্র সংকীর্ণমানাঃ স্থাবালোকস্মরণাদিভিঃ ॥ ইত্যাদি ॥

* * * লকাদি জার নাঞি ।

সংক্ষিপ্ত সন্তোগ তাহাঁ কোথা হৈতে পাই ॥

অতএব রসে ক্রমভঞ্জের সম্ভোগে ।
 দোষদৃষ্টি না করিবে কেহো অনুযোগে ॥
 এইত কহিল * * * রসবিবরণ ।
 ইবে কহি অষ্টাবস্থা নায়িকালক্ষণ ॥
 নায়িকার হয় কাঁধা ক্রমে অষ্টাবস্থা ।
 অভিসারিকা বাসকসজ্জা আর উৎকণ্ঠিতা ।
 বিপ্রলক্সা খণ্ডিতা কলহাস্তুরিতা ।
 প্রোষিতপ্রিয়সা নাম পরমদুঃখিতা ॥
 দূর প্রয়াসের পর স্বাধীনভর্তৃকা ।
 এই অষ্টবিধাবস্থা বিশিষ্ট নায়িকা ॥
 উৎকণ্ঠা পর্য্যন্ত কৃষ্ণামিলনে সম্ভোগ ।
 রাসরসালসরসোদগারের সংযোগ ॥
 অন্তথা মিলনাভাবে রাত্রে দুঃখভাগ ॥
 সেইখানে বিপ্রলক্সা খণ্ডিতা বিয়োগ ॥
 উত্তর খণ্ডিতে ইহার কহিব লক্ষণ ।
 প্রাচীন প্রাচীন পদে দিব উদাহরণ ॥
 পূর্বখণ্ডে নিত্য নিত্য কহিব মিলন ।
 উত্তরখণ্ডেতে বিপ্রলক্সাদি বর্ণন ॥
 পূর্ব উত্তর এই দুই খণ্ডভেদ ।
 দিনে দিনে রাত্রে রাত্রে সংখ্যা পরিচ্ছেদ
 শ্রীনন্দকিশোর পাদপদ্ম করি আস ।
 রসবিবেচনা কহে দীনবন্ধু দাস ॥

প্রথমতো গৌরচন্দ্রঃ ॥

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে,—

*কৃষ্ণাংকীর্্তনগাননর্তনকলাপাথোজনিত্রাজিতা
 সন্তত্তা বলিহংসচক্রমধুপাত্রেণীবিহারাস্পদম্ ।
 কর্ণানন্দিকলধ্বনিবহ্নু মে জিহ্বামরুপ্রাঙ্গণে
 শ্রীচৈতন্য ! দয়ানিধে ! তব লসল্লালানুধাস্বধুনী

হুই রাগ ।

কুন্দন কনয় কলেবর কাতি ।
 প্রতি অঙ্গে অবিরল পুলকের পাতি ॥
 প্রেমভরে বর বর লোচনে চায় ।
 কত মন্দাকিনী তাহি বহি জায় ॥
 দেখ দেখ গোরী গুণমণি ।
 করুণাএ কো বিহি মিলাওল আনি ॥
 জপি জপাএ মধুর হরিনাম ।
 গাই গাওয়াএ আপন গুণগাম ॥
 নাচি নাচাএ বধির জড় অন্ধ ।
 কতিহো না দেখলো এছন পরবন্ধ ॥
 আপহি ভোরি জগত করু ভোর ।
 নিজ পর না জানে সভারে দেই কোর ॥
 ভাসল প্রেমে অখিল নর নারি ।
 গোবিন্দদাস তহিঁ জাওঁ বলিহারি ॥১৥২০॥

হুই ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম ।
 কলিমলমথন নিত্যানন্দ রাম ॥
 অপরূপ হেম কলপতরু জোর ।
 প্রেমরতন ফল ধরল উজোর ॥
 অঘাচিতে বিতরই কাহে না উপেখি ।
 এছন সদয়হৃদয় নাহি দেখি ॥
 জে নাচিতে নাচএ বধির জড় আঁধ ।
 জে কান্দিতে অখিল ভুবন জন কান্দ ॥
 তেই অনুমানএ দুহঁ পরমেশ ।
 প্রতি দরপনে জেন রবির আবেশ ॥
 এই রসে জার নাহি বিশোআস ।
 মলিন মুকুরে নাহি বিশ্বের প্রকাশ ॥
 গোবিন্দদাস কহ তাহারি বিচার ।
 কোটি কলপে তার নাহিক উদ্ধার ॥২৥২১॥

অথ শ্রীরাধায়া বয়ঃসন্ধিঃ ॥

ধানশ্রী রাগ ।

শশিমুখি তেজি সরল দিটি ভঙ্গিম
ইবে ভেল বন্ধিম দীর্ঘ ৮
মতি গতি চঞ্চল হসই মনোহর
বচন সুধা সম মীঠ ॥
সজ্জনী কাহা ধনি শীখল রঙ্গ ।
কুচযুগ দরশি হরসি পুন আদরে
ঘন ঘন ঝাপই অঙ্গ ॥
সহচরি করে ধরি কৈতবে ছল করি
পূছই রতিরস ভাতি ।
মনসিজ সাধে আধ পুন হাসই
মদনমদালসে মাতি ॥
তিলে কত বেরি খসই নিবিবন্ধন
বিগলিত কুন্তল পাশ ।
দীনবন্ধু ভন নিরখি নাহ মন
মনমথ জেন পরকাশ ॥৩৥২২॥

অথ শ্রীরাধায়া দর্শনাৎ শ্রীকৃষ্ণস্ত পূর্বরাগঃ ॥

ধানশ্রী ।

কাঞ্চন কমল পবনে উলটাওল
এছন ন সুচার ।
সরবস লেই পালটি পুন বীজই
রঞ্জিনি রঙ্গ নেহার ॥
হরি হরি কো দিল দারুণ বাধা ।
নয়নকি সাধ আধ নাহি পুরল
পালটি না হেরলু রাধা ॥
ঘন ঘন আচরে কুচযুগ ঝাপই
হাসিতে রহ মুখ ফেরি ।
মঝু মন-বারি কনয়া
মুহুরি রাখই কত বেরি ॥

মঝু মন বারণ

ইন্দ্রিয়গণ ফাকর

তাহি মীলল আন আন ।

কাঠক মুরতি

তাহি মন মুরছই

গোবিন্দদাস পরমান ॥৪॥২৩॥

ভাটিয়ালি ।

যমুনা জাইতে পথে রসবতী রাই ।
দেখিঞা বিদরে হিয়া সম্বিত না পাই ॥
কিবা খেনে আলো সখি কি দেখিলাম তারে ।
সে রূপ লাবন্য বনি নয়ন উপরে ॥
মেলিয়া দীঘল কেশ ফেলিঞা নিতম্বে ।
চলে বা না চলে ধনী রস অবলম্বে ॥
তাহে মুখ মনোহর ঝলমল করে ।
কাম চামর করে জেন পূর্ণ শশধরে ॥
তথি বিরাজই শ্রমে ঘাম বিন্দু বিন্দু ।
মুকুতাভূষিত জেন পুনমিক ইন্দু ॥
মন্দ মধুর হাস বিলাস অধরে ।
এছন সমাধি রহ মরম ভিতরে ॥
ফুল নিলিম বাস রহ আধ উরে ।
আধ গিরিপর কিএ নব জলধরে ॥
অরু তথি পর লোলে মুকুতার হার ।
হেমগিরি মাঝে জেন সুরনদী ধার ॥
মঝু মন রহি তথি করত সিনান ।
গোবিন্দদাস তথি অঙ্কে পরমান ॥৫॥২৪॥

ধানশ্রী ।

হাসি বদনে আধ অঞ্চল দেল ।
অঙ্গ মোড়ি পদ দুই তিম গেল ।
পাস উদাশল পালটি নেহারি ।
তাহি চলল মন বাছ পসারি ॥
পেখলে বর বৈদগধি নারি ।
মদনবাণ কত ভেল তাঁই মারি ॥

কেশ বিখারল পীঠহি লোল ।
 মাধ আধ পর রহল নিচোল ॥
 পহিরল পুনহি হঁ সারি নিবিবদ্ধ ।
 তব ধরি নয়নে রহল মঝু ধন্দ ॥
 চাড়ুরি কৰ্তা হঁ কয়ল মঝু আগে ।
 জীবন রহল বড়ই পুন ভাগে ॥
 কহইতে কি কহব কহই না পারি ।
 জ্ঞানদাস কহে বড় বিদগধ নারি ॥৬২৫॥

বড়ারী ।

জাহাঁ জাহাঁ নিকসই তনু তনু জোতি ।
 তাহাঁ তাহাঁ বিজুরি চমক মতি জোতি ॥
 জাহাঁ জাহাঁ অরুণ চরণে চলি চলি ।
 তাহাঁ তাহাঁ থল কমলদল থলই ॥
 দেখ সখি কো ধনি সহচরি মেলি ।
 হামারি জীবন সঞে কর্তা হঁ কেলি ॥
 যাহাঁ যাহাঁ ভঙ্গুর ভাউ বিলোল ।
 তাহাঁ তাহাঁ উছলই কালিন্দীকলোল ॥
 যাহাঁ যাহাঁ তরল বিলোচন পড়ই ।
 তাহাঁ তাহাঁ নিল উতপল বন তরই ।
 যাহাঁ যাহাঁ হেরিএ মধুরিম হাস ।
 তাহাঁ তাহাঁ কুন্দ কুসুম পরকাশ ॥
 গোবিন্দদাস কহ মুগধল কারু ।
 চিন লহঁ রাই চিকল নাহি জান ॥৭২৬॥

পুরবী ।

জাহাঁ জাহাঁ পদযুগ ধরই ।
 তাহাঁ হঁ সরোরুহ ভরই ॥
 যাহাঁ যাহাঁ বলকত অঙ্গ ।
 তাহাঁ তাহাঁ বিজুরি তরঙ্গ ॥
 কি হেরলোঁ অপরূপ গোরি ।
 পৈঠল হিয়া মাহা মোরি ॥

যাহাঁ যাহাঁ বয়ান বিকাশ ।
 তাহাঁ হঁ কমল পরকাশ ॥
 যাহাঁ লহঁ হাস সঞ্চার ।
 তাহাঁ তাহাঁ অমিয়া বিকার ॥
 জাহাঁ জাহাঁ ফুটল কণ্টাখ ।
 তাহাঁ মদন-শর লাখ ॥
 হেরইতে সো ধনি খোর ।
 অব তিন ভুবন আগোর ॥
 পুন কিএ দরশন পাব ।
 তব মঝু ইহ দুখ জাব ॥
 বিজ্ঞাপতি কহ জানি ।
 তুয়া গুণে দেওব আনি ॥৮২৭॥

হরই ।

হেরইতে হেরি না হেরি ।
 পুছইতে কহই না কহ পুন বেরি ॥
 চতুর সখী সঞে বসই ।
 রস পরিহাসে হসই না হসই ॥
 পেখলোঁ ব্রজ নব নারি ।
 তরুণিম সে সব লখই না পারি ॥
 হৃদয় নয়ন গতি রীত ।
 সো কিএ আন নহত পরতীত ॥
 ঐছন হেরইতে গোরি ।
 হঠ সঞে পৈঠল হিয়া মাহা মোরি ॥
 তবহঁ কুসুম-শর ভোর ।
 ছুটল বাণ ফুটল হিয়া মোর ॥
 গোবিন্দ দাস চিতে জাগ ।
 চান্দক লাগি সুরজ উপরাগ ॥৯২৮॥

হই ।

ধনি ধনি অদভুত পেখলোঁ রামা ।
 কুটিল কটাখ লাখ ধনু দরশন
 মন বাঙ্কল বিম্বু দামা ॥

প্রথম বয়স ধনি মুনি-মনমোহিনী
 গতি গজরাজ জিনি মন্দা ।
 কনকলতা তমু বদন ভান জমু
 উয়ল পুনমিকৈ চন্দা ॥
 কাচা কাঞ্চন সাঁচে ভরি ঘৌ ফুচ
 চঞ্চু ক মরকত শোভা ।
 কমল কোরে জেন মধুকর পৈঠল
 তাহি রহল মনলোভা ॥১০॥২৯॥

হই ।

রতন মন্দির মাথা বৈঠল স্তম্ভরি
 সখী সঞে রস পরখাই ।
 হসইতে খসই কতহি মণি মোতিম
 দশনকিরণ অবছাই ॥
 সজনী কহইতে না রহে লাজ ।
 সে বরনারি হামারি মন-বারণ
 বাঙ্কল কুচগিরি মাঝ ॥
 মঝু মুখ হেরি ভরমভরে স্তম্ভরি
 ঝাপহি ঝাপল দেহা ।
 কুটিল কটাক্ষ লাখ শর বরিখনে
 জীবন না বাঙ্কই থেহা ॥
 করে করে জোরি মোড়ি তমু বগ্নরি
 মোহে হেরি সখি করু কোর ।
 গোবিন্দ দাস ভন তেঞি নন্দনন্দন
 দোলত মদনহিলোল ॥১১॥৩০॥

হই ।

নিরমল বদন- কমল-বর-মাধুরি
 হেরইতে ভৈ গেলু ভোর ।
 মলখিতে রঞ্জিনী ভাঙ ভুজঙ্গিনী
 মরমহি দংশল মোর ॥

সজনী জব ধরি পেখলু রাই ।
 মদন-মহোদধি নিমগন মঝু মন
 আকুল কুল নাহি পাই ॥
 বন্ধিম হাস বিলোকন অঞ্চল
 মঝুগর যো দিঠি দেল ।
 কিএ অমুরাধি কিএ বিরাগিনী
 বুঝইতে সংশয় ভেল ॥
 মরমক বেদন মরমহি জানত
 সদয় হৃদয় তহি ঠাই ।
 গোবিন্দ দাস ভন নিতি নব নৌতুন
 লাগএ রসবতি রাই ॥১০॥৩১॥

অথ দ্বিতী ।

ধানসী ।

রাইক রূপ মরমে জব লাগল
 মাধব আতুর ভেল ।
 মলয়জ মাল কুলুম তৃণ তাম্বুল
 সহচরি করে ভরি দেল ॥
 সহচরি বহুত যতন করি কহবো ।
 যো কিছু বচন কহই বররঞ্জিনী
 সকল আপন করি সহবো ॥
 তুয়া মুখ হেরি রহলু হাম কুঞ্জবনে
 যব আনি মিলাওবি রাই ।
 তাকর দরশনে পুরব মনোরথ
 তব হাম জীবন পাই ॥
 মাধব-বচন শুনল জব সহচরি
 কহতহি গদ গদ ভাষ ।
 আজুক রজনী দোহেঁ স্তখে বঞ্চবি
 চলতহি গোবিন্দ দাস ॥১১॥৩২॥

ধানসী।

সহচরি চলত খলত পদ-পঙ্কজ
অন্তরে অতিশয় সাধা ।
শুভ দিন জানি মোহে উপদেশল
যতনহি করব সমাধা ॥
হরি হরি অপরূপ প্রেমনিবন্ধে ।
বিধির ঘটন দুহু তমু তমু মীলল
বুঝিলু বচন অমুবন্ধে ॥
চান্দ চকোর কমল-মধু মধুকর
ঐছন শ্যামর রাধা ।
মধুরিম বাতে হাথ ধরি আনব
পুরব দুহু মন-সাধা ॥
অতি রস বাদর আদর দর দর
অন্তর পুলকিত দেহ ।
সহচরি দীন- বন্ধু পরবেশল
রসবতি রাইক গেহ ॥১৪৮৩৩॥

শ্রীগগ।

কত কত ভুবনে আছএ বর নাগরি
কে না করই অভিলাষ ।
যো পুরুষরতন যতনে নাহি পাওই
সো তুয়া দাসকি আশ ॥
সজনী আর কত সাধসি মানে ।
রসময় লোচন- লোরে লাঙ্ঘসি
অশুভুয়ি সহসি পরাণে ॥
যাকর মুরলী আলাপহি কত কত
কুলরমণীগণ ভোর ।
তোহারি প্রেমভএ বাত না কহতহি
অতএ কি মানসি খোর ।
প্রেমকি দহন প্রেম পঞে শীতল
আনহি হোমত আন ।
চন্দন চন্দ্র চন্দনি তাপই
গোবিন্দদাস রস গান ॥১৫১৩৪॥

বড়ারী।

কাঞ্চনজ্যোতি কুসুমসম গোরি ।
নিরমই মুরতি যতন করি তোরি ॥
তুয়া অমুভাবে আলিঙ্গই তায় ।
সো তমুতাপে ভসম ভই জায় ॥
শুন শুন অহে বৃষভামুকুমারি ।
তুয়া বিরহানলে জলত মুরারি ॥
ঝামর নীল উতপলদল অঙ্গ ।
লোরে না হেরই নয়নতরঙ্গ ॥
বিগলিত মুরলি খুরলি রহ দূর ;
অমুখন মদন দহন পারিপূর ॥
বিছুরল পিঙ্গ মুকুট পরিপাটি ।
সহচরি মেলি মরত জিউ ফাটি ॥
জীউ রহত পুন তুয়া অভিলাষে ।
তোহারি চরণে কহে গোবিন্দদাসে । ১ ॥৩৫॥

তথা।

তরুতলে বৈঠই পশু নেহারই
নয়নে গলই বহু লোর ।
রাই রাই করি কত না ফিরই হরি
মন মাহা দেয়ই কোর ॥
সুন্দরি তোর বড়ি হৃদয় পাষণ ।
তুয়া লাগি মদন- শরানলে পীড়িত
জীবইতে সংশয় কাহ ॥
সজল কমলদল তাহি মলয়ানিল
অগোরে লেপিত শ্যাম অঙ্গ ।
চমকি চমকি হরি উঠই বড়েক বেরি
হা হত মদন-তরঙ্গ ॥
শুন সখি রে ধন রমণীশিরোমণি
জাই কি ভেটই কাহ ॥
গোবিন্দদাস কহে তুরিতে নড়ু সুন্দরি
কাহ ভেল বহুত নিদান ॥১৭১৩৬॥

ধানশ্রী ।

কতএ কলাবতি মুরতি স্মুরতি
নিবসই গোকুল মাহ ।
হরি অব শাসি রভসে পুন কাহকে
কুটিল নঃনে নাহি চাহ ॥
সুন্দরি অতএ করিএ অনুমান ।
শুভশনে স্যামি- বরত তুহঁ ছোড়লি
নারি-বরত নিল কারু ॥
তুয়া নিজ নাম রাই ভরি কি কহব
সো একু-আখর-কঙ্কে ।
শুনইতে রতন রাতি রতি রাতুল
চমকই তোহারি আতঙ্কে ॥
তুয়া গুণগাম নাম ঘন গাওই
অবেকত মুরলী নিসানে ।
সহচরি-কোরে ভোরি তোহে ডাকই
গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ১৮ ॥ ৩৭ ॥

গাছার

শ্রেম আশুনি মনহি গুনি গুনি
এ দিন ষামিনী জাগি ।
মদন পঙ্কর কুঞ্জে রোয়ই
তোহারি রসকণ লাগি ॥
কী ফল মানিনি মান মানসি
কাহু জানলোঁ তোরি ।
তুহঁ সে জলধর অঙ্গে সোহই
চুলহ দামিনি গোরি ॥
নয়ন কিশলয় বলয় মলয়জ
পঙ্ক পঙ্কজ পাত ।
শয়ন ছটফটি লুঠই ভূতলে
তো বিম্বু দহ দহ গাত ॥

জানি পুন পুন

সো পিয়া পরধারি

পুজহ পহ পাচবাণ ।

প্রতাপ আদিত্য

ও রস গাহক

দাস গোবিন্দ ভাণ ॥ ১৯ ॥ ৩৮ ॥

কতচিং ।

কৃষ্ণশ্রী গোরবং বাক্যং শ্রদ্ধা দূতীমুখে তদা ।
শ্রেয়া স্থাতুং ন শক্তি সা গন্তুং শক্তি ন লক্ষ্যয়া ॥
কামোদ ।
সহচরি সরস বচন শুনি সুন্দরি
নব নব রঞ্জিণী সাথ ।
লাজহঁ কাজ কহই নাহি পারই
সঘন ঢুলাওই মাথ ॥
সুন্দরি রসবতি বালা ।
নাগর দরশ পরশ রস লালসে
চলইতে উতপত ভেলা ॥
লহঁ লহু হাস ভাষ মধু-মাখন
শ্যামর নব অমুরাগে ।
মণিময় রতন- জড়িত শত অভয়গ
পহিরই পিরিতি সোহাগে ॥
আদর-বাদরে দর দর অন্তর
অবনত লাজে বয়ান ।
সহচরি দীন- বন্ধু সমুখাওত
পিরিতি-রীতি অনুগাম ॥ ২০ ॥ ৩৯ ॥

ধানশ্রী

রঞ্জিণি মরম

জানি সখি সজ্জিনী

হাসি কহই শুন রাখা ।

গোকুল-চান্দ

ফান্দ করি পাড়লি

সাধলি নিজ মনসাধা

সুন্দরি তুহুঁ রসবতি ব্রজবাসী ।
 চকিত নয়ানে কাহে মুখ মোড়সি
 জানলে ভেঁঠবি কালা ॥
 জাকর দরশ পরশ রস লালসে
 লাখ যুবতি করু আশ ।
 সো তুয়া দরশন মানি পরম ধন
 আসি করল বনবাস ॥
 ধনি ধনি রমণি- শিরোমণি সুন্দরি
 ভেঁঠহ নাগররাজ ।
 দীনবন্ধু কহে নব অনুরাগিণী
 কহইতে বাসই লাজ ॥২১৪০

সুন্দরি শুন শুন শুন নিরবাহ ।
 পরশিতে তরসি করহি কর বাহবি
 জনি পুন সাধই নাহ ॥
 চুসন করইতে নিজ মুখ মোড়সি
 আশ আশ কহি বাত ।
 কুচযুগ ধরইতে নহি নহি বোলাবি
 সঘনে ঢুলাওবি মাথ ॥
 হরি যব আদরে কোরে পসারব
 বৈঠি না বৈঠবি সঙ্গ ।
 দীনবন্ধু কহে যদি খৈরষ রহে
 তবহিঁ করব ইহ রঙ্গ ॥২১৪১॥

ধানসী ।

শুনইতে সুন্দরি উলসিত চীত ।
 ছল করি পূছই রতিরস রীত ।
 কি কহলি সহচরি দারুণ বাত ।
 কুলবতি-সঙ্গতি উপপতি সাথ ॥
 পহিলিহঁ পুরুষ পরশ নাহি মোর ।
 এ কি অপরূপ বচন সব তোর ॥
 সহচরি কহে শুন রসবতি রাই ।
 যতনহিঁ প্রেম রতন ধন পাই ॥
 সুপুরুষ পিরিতি বিরতি হএ জার ।
 কী ফল জীবন যৌবন তার ॥
 তুহুঁ যদি সুন্দরি সুরত না জান ।
 মনমথ মজ্ঞ পড়াওব কাহ ॥
 ছুর কর কুলবতি গৌরব লাজ ।
 দীনবন্ধু সমুখাওব কাজ ॥২২ ৪১॥

সহচরি তুহুঁ যদি সাগরে ডারসি
 তাহিঁ ডারি নিজ দেহ ।
 জগজন জানি কহই কুলট; যদি
 মঝু দারুণ ভয় এহ ॥
 সজনী কো যদি করু পরিবাদ ।
 তৈখনে ধরম করম সব মৌটব
 টুটব কুলমরবাদ ॥
 রাইক মবম জানি পল সহচরি
 কহতহিঁ গদ গদ ভাষ ।
 এত পরিণাম কাহে তুহুঁ ভাবাস
 হাম জানি এ নিন্দপাশ ॥
 সুন্দরি বসন ভূষণ মণি অভরণ
 যতনহি পোন্ধু অঙ্গে ।
 দীনবন্ধু ভণ কোই না জান
 হাম জাওব তুয়া সঙ্গে ॥২৪১৬॥

ধানসী ।

আদরে আগুসরি হরি যব আওব
 পুন পুন করইতে কোর ।
 হুহু হুহু হাসি উলটি দিঠি পঙ্কজ
 চঞ্চল করবি নিচোল ॥

ভালে সিন্দূরবিন্দু নয়নে দলিতাঞ্জনম্ ।
 বাধা লেভে কুচে হারং কৃষ্ণকর্ণকঙ্কণম্ ॥

কানড় রাগ।

ধনৌ সাজত শ্যাম মনোহর বেশ ।
 কসি কানড় ছান্দে বাঁকাওল কেশ ॥
 শিখি সিন্দুর চন্দন-বিন্দু ছটা
 রবিমণ্ডল বেঢ়ল চান্দ ঘটা ॥
 মৃগনাভি-বিচিত্রিত গগুদুকুল ।
 বর বেশর লঙ্ঘিত নাসিকমূল ॥
 ঘন কুঙ্কুম ঘোরি লেপি কুচভার ।
 তহি শোভিত স্তন্দর মোতিম হার ॥
 কর-কঙ্কন হেরি অনঙ্গ নিভোর ।
 কটি কিক্কিনিমণ্ডিত নৌল নিচোল ॥
 পদ-পঙ্কজ রঞ্জিত যাবক রঙ্গ ।
 দানবন্ধু নেহারি প্রফুল্লিত অঙ্গ ॥২৫:৪৪॥

অথাভিসারঃ ॥

কাস্তার্থিনী তু যা যাতি সঙ্কেতং সান্তিসারিকা ॥

শ্রীরাগ।

চলু অভিসারে বিনোদিনী রাধে
 নব নব রঞ্জণী সাথে ।
 বাম শ্রবণমূলে শতদল মালতী
 বীজই ফুলধনু হাথে ॥
 করিবর-গতি ভূ- যণ পরি স্তন্দরি
 মণিময় কঙ্কন সাজে ।
 পহিরন ধৌত বসন কটি বন্ধন
 কটিতে কিক্কিনী বাজে ॥
 কপালে সিন্দুরবিন্দু ছুরে রবি কীরণ
 চারি পাশে মলয়জবিন্দু ।
 হেরইতে লাজ- সায়রে রবি ডুবল
 দিনে দিনে খিন ভেল ইন্দু ॥
 নব নব রঞ্জণী দেই হলহলি
 জয় জয় বন পরবেশ ।

দোহে দোহ। হেরইতে চিত ভেল সৌসর
 বলিহারি গোবিন্দদাস ॥২৬:৪৫॥

কতচিং।

বৃন্দাবনে রচিতপল্লবতল্লমধ্যে
 শ্রীরাধিকাঞ্চলপটং দ্বিকরেণ ধৃষ্টা ।
 হান্তেন গদগদবচা রতিষাচকঃ শ্রী-
 গোবিন্দ আশু পরিপূরয়তু প্রিয়ং বঃ ॥

স্বরত-তিয়াগে ধরল পছঁ পাণি ।
 করে কর বারই তরলনয়ানি ॥
 হঠ পরিরপ্তনে পরশই গাত ।
 নহি নহি বোলি ঢুলাওত মাথ ॥
 অভিনব মদন-তরঙ্গিণী রাই ।
 শ্যাম-তরঙ্গ রঙ্গে অবগাই ॥
 চুস্বনে সকুচই লোচনতার ।
 পিবইতে অধর রচই সিতকার ॥
 নখর পরশে ধনি চমকই গোরি ।
 দশইতে চমকি উঠই তনু মোড়ি ॥
 কহইতে কহ গদ গদ পদ আধ ।
 আনোআন মনসিজ উনমাদ ॥
 তৈখনে রোখত রাইপরসাদ ।
 গোবিন্দদাস কহ রসমরিষাদ ॥ ২৭:৪৬॥

প্রিয়দর্শনজানন্দ-প্রফুল্লহৃদয়া পুনঃ ।
 শৃঙ্গারভয়ভীতা সা নবোঢ়া কুটিলাশয়া ॥

ধরি সখি আচরে ভরি উপচক ।
 বৈঠি না বৈঠই হরি পরিষক ॥
 চলইতে আলি চলই পুন চাহ ।
 রস অভিলাষে অগোরল নাহ ॥

লুবধল মাধব যুগধল নারি ।
ও অতি বিদগ্ধ এ অতি গোয়ারি ॥
পরশিতে তরসি করহিঁ কর ঠেলই ।
হেরইতে বয়ন নয়নে জল খলই ॥
হঠ পরিরন্তনে খরহরি কাঁপ
চুষনে বদন পটাস্বরে কাপ ॥
শূতলি ভীত পুতলি সম গোরি ।
চিত্র নলিনী অলি রহত আগোরি ॥
গোবিন্দদাস কহে পরিণাম ।
রূপক কূপে মগন ভেল কাম ॥২৮॥৪৭॥
ইতি সংক্ষিপ্ত-সঙ্কোগঃ ॥

যব ধনি কুঞ্জে কান্ত সঞে ভেঠ ।
সচকিত নয়নে বয়ন কর হেঠ ॥
সোপলো যব তুহঁ কবে কর আপি ।
সাধসে ধাধসে ধনি তুহঁ কাপি ॥
যব তুহঁ আওল মদন শয়ান ।
না জানিএ তব কিএ কর পাচবান ॥
গোবিন্দদাস কহ তুহঁ দে সিয়ানি ।
হরি কোরে সোপালি হরিননয়ানি ॥৩০॥৪৯॥
ইতি সংক্ষিপ্তসঙ্কোগঃ ননোড়োপযুক্তঃ ॥

করণ ভাটিয়ালী রাগ ।

রাইর দক্ষিণ কর ধরি পহঁ গিরিধর
মধুর মধুর চলি যায় ।
আগে পাছে সখীগণ করে ফুল বরিষণ
কোনো সখি চামর ঢুলায় ॥
দেখ সখি যুগলকিশোর ।
সুখময় বৃন্দাবন কলপতরুর গণ
সুশীতল জোতি উজোর ॥
তুহঁ অঙ্গে চিত্র বেশ কুসুম-রচিত কেশ
সৌরভে ভরল অলিকুল ।
রতন-রচিত হেম-মঞ্জির-শিজিত
নরোত্তম মনোরথ পূর ॥২৯॥৪৮॥

বরাড়ী রাগ ।

অভিনব গোরি বসতি পতিগেহ ।
যব সঞে করষঞে নয়ল সিনেহ ॥
নিরসএ নব-রতিপতি ভয় লাজ ।
দূতিক পৈঠহঃএহেন কাজ ॥
কি কহবঃএ সখি কহনে না জান ।
পহিল সমাগম রাখা কাহ ॥

অথ রসালসঃ ।

বিভাব ।

রজনী উজাগরি নাগর নাগরি
শূতল কিশলয় সেজ ।
রতি-রস আলসে অবশ কলেবর
তুহঁ তমু তুহঁ নাহি তেজ ॥
শুন সজনি শুতি রহ নীলজ কাহ ।
রাই জাগাই লেই চলু মন্দির
জানাহি হোত বিহান ॥
রাইক কবরি বাকি পুন সন্ধরি
পিঙ্ক মুকুট গড়ি জাউ ।
মণিময় মুদরি মোহন মুরলী
এ তুহঁ যতনে চোরাউ ॥
যুমল কাহ যুগতি শুনি ঐছন
রাইক কোরে আগোর ।
গোবিন্দদাস পহঁ চতুর-শিরোমণি
নিরসল সহচরি চোর ॥৩১॥৫০॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত,—

ধরোখিতা সজ্জনসংগ্রহীত-
নীতোত্তরীয়েণ বপুঃ পিধায় ।
পাশ্বে প্রিয়স্তোপবিবেশ রাধা
সলজ্জবাসাং মুখমীক্ষ্যমাণা ॥

কস্তচিৎ—

যামিনী বিরতিং বাতি গৃহং যামি ততঃ প্রিয় ।
শীত্ৰং রচয় মে বেশং বাবজ্জাগতি কোপি ন ।

তুপালী ।

নিশি অবশেষে কোকিল ঘন কুহরই
জাগল রসবতি রাই ।

বানরী নামে চমকি উঠি নৈঠল
তুরিতহি শ্যাম জাগাই ॥
শুন নব নাগর কারু ।

সদরে বেশ বনাই যতন করি
যামিনী ভেল অবসান ॥

শ্যামি শুক কপোত কীর ঘন কুহরই
ময়ুর ময়ুরী করু নাদ ।

নগরক লোক জাগি যব বৈঠব
তবহি পড়ব পরমাদ ॥

গুরুজন পুরজন নোনদী ছরজন
তুহুঁ কিনা জানতহি রীত ।

গোবিন্দদাস কহে উঠি চলু হৃন্দরি
বিঘটব কারুক শ্রীত ॥৩২॥৫১॥

সিন্দূরবিন্দুং রমণীললাটে
নিধায় কেশে কবরীং বিধায় ।
যত্নেন নেত্রে দলিতাঞ্জনেন
সজ্জীকৃতে নাগরমাধবেন ॥
ললিতগড়া ।

হরি নিজ আচরে রাইমুখ মোছই
কুকুমে তমু পুন মাজি ।

অলক তিলক দেই সৌখ বলাওল
চিকুরে কবরি পুন মাজি ॥

সিন্দূর দেওল সৌখে ।
কতহি যতন করি উরপর লেখই
মৃগমদ চিত্রক পাতে ॥

নয়নহি অঞ্জন করল হৃৎকন
চিবুকহি মৃগমদবিন্দু ।

চরণকমল পর যাবক ভেপন
কি কহব দাস গোবিন্দ ॥৩৩॥৫২॥

গোবিন্দলীলামৃত,—

নির্বৃত্তা বিভ্রমভরং সময়ে স্বধাম্নি
হৃৎপ্তেহচ্যুতে প্রতিলয়ে ভ্রুতয়ে যথেশম্ ।

লীলাবিতাননিপুণাঃ সগুণাঃ সমীযুঃ
সখ্যোহপ্যলক্ষ্যগতয়ঃ সদনং যথা স্বম্ ॥

বিভাব ।

রজনী বিরাম জানি সব রজনী
মন্দিরে করল পয়ান ।

শূণ্য কুঞ্জ পরি- হরি নিজ মন্দিরে
শূতল বিদগধ কারু ॥

মাধব অলসে অবশ সব দেহ ।
উদিত দিবা করে নৌন্দ না ভাজই

যশোমতি পৈঠল গেহ ॥
নিজ করে শ্যাম অঙ্গ ঘন পরশই

কীর ত্রবই কুচভারে ।
ও মুখ-চান্দ সঘন করি চুশন

উগজল পুলক শরীরে ॥
গদ গদ আধ আধ ঘন বোলত

উঠ উঠ যাদব রায় ।
শ্যামর নিজ তমু ঘন ঘন মোড়ই

দীনবন্ধু গুণ গায় । ৩৪ ৫৩॥

গৌবিন্দলীলাযুতে,—

সুন্দররত্নালয়মন্দিরাস্ত-

রনস্তরজ্জ্বলতল্লমধ্যে ।

সুগুণ হরিং বোধয়িতুং প্রবৃদ্ধা

মাতা ঐতির্বি প্রলয়াবাসানে ॥

পর্যঙ্কে শ্রুত সবাং তদুপরি নিহিতস্বাসভারাগ পাণি

কৃষ্ণস্বাসং স্পৃশস্তোত্রকরকমলেনেঘদাতুগমখ্যা ।

সিঞ্চস্তানন্দবাটীঃ সুতকুচপয়সাং ধারয়া চাস্ত তল্লং

বৎসোস্তিষ্ঠাশ্চ নিত্যাং তাজ মুখকমলং দর্শয়েত্যাহ মাতা ॥

উত্তিষ্ঠ কুখ্যাং মুখমার্জ্জনং তে

বলস্ত বাসঃ কিমতি স্বদজ্ঞে ।

ইতি ক্রবাণাপমিনায় নীলং

বাসস্তদঙ্গাদবদচ্চ সার্থ্যাং ॥

রামকলী রাগ ।

রামক নীল বসন কাহে পৌরী ।

উদিতহিঁ অরুণ না ভাঙ্গই নীন্দ ॥

অঙ্গকুলচান্দ নিহনি জাও তোর ।

অঙ্গ বিভজ কতহিঁ তমু মোড় ॥

ফাগু লাল কাহঁ লোচন জোর ।

কাহঁ লাগল হিএ কণ্টক আচোর ॥

ঝামর ভেল নীল উতপল বেহ ।

না জামিএ চিঠি দরশাওল কেহ ॥

মজল স্নান করাওব গেহ ।

ওব ডুগ্ধব দধি মাখন এহ ॥

এতহঁ শুনল যব যশোমতি ভাষ ।

আচরে মোদি লুকাওল হাস ॥

গৌবিন্দদাস কহে শুন অঙ্গদেবি ।

ওই নিরাপদ গোরিক সেবি ॥৩৫১৫৪॥

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসংকীর্তনায়ুতে পূর্বখণ্ডে সঙ্খ্যায়াং

শ্রীকৃষ্ণস্য পূর্বরাগাবধি-নবোঢ়ামীলনানস্তর-

রসালস-গৃহাগমনপর্যন্তসমুদায়-রাত্রি-

লীলাসংগ্রহোদ্যম দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ॥

ইত্যেকরাত্রিলীলা ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে,—

বন্দে চৈতন্যকৃষ্ণস্য বালালীলাং মনোহরাং ।

লৌকিকীমপি তামীশচৈক্যাবলিতাস্তরাম্ ॥

মাদুর রাগ ।

কিএ হাম পেখলোঁ কনকপুতলিয়া ।

শচীর আজিনাএ ধুলাএ ধুসরিয়া ॥

চৌদিকে দিগম্বর বালক বেঢ়িয়া ।

কড়ল কুস্তল ভালে জগত ঢুলালিয়া ॥

উজল কমল পদ ধায় দ্বিজমণিয়া ।

জননৌ শুনএ ভাল নূপুর ধনিয়া ॥

কহে বাসুদেব ঘোষ শিশুরস জানিয়া ।

ধন্য নদিয়ার লোক নবদ্বীপ ধনিয়া ॥১৫৫॥

এততু উখানাং পরং জ্ঞেয়ম্ ॥

শ্রীগৌবিন্দলীলাযুতে,—

তদ্বাগ্‌বিগতনিদ্রোহয়মুত্তীষ্টাস্বরপীশ্বরঃ ।

উখাতুমীশ্বরো নাসৌদর্শ্যপূর্ণপূর্ণকলঃ কলং ॥

সমুত্তিগাণিষয়মুরমখ্যা

বিমোটয়ন্‌ সৌখ্য রসালসঙ্গং ।

জ্জ্ঞাবিসর্পদশনাংশুজাল-

স্তমাগনীলঃ শয়নাত্মদহাং ॥

শ্রুত্বাঙ্গঃ প্রপদোপরি প্রকটয়ন্‌ জামুখয়ে দোহনীং

কাশ্চিদ্ধোদ্ধি পয়ঃ স্বয়ম্বুধ পরাঃ শৈবদোহনভূমুখীঃ

অন্থাঃ পায়য়তি স্বতর্ককগণান্‌ কণ্ডুরনৈঃ প্রীণয়ন্‌

ইখং নন্দমুতঃ প্রাগে স্বহরভীরানন্দয়মুদতি ॥

রামকলী রাগ ।

নিজ গৃহে শয়ন করল বর কাহ ।

জননৌ জাগাওত তৈ গেল বিহান ॥

আলস তেজি উঠহ যদুরায় ।

আগত ভাসু রজনি বহি যায় ॥

সকরে গোদোহন করু চান্দ ।

তুরিতহিঁ দেওল দোহন ছান্দ ॥

শয়ন উপেখি চলল বরকাহ্ন ।
 গোধন মাঝি করল পয়ান ॥
 ঘন হাশ্বারব বৎসক রাব ।
 ছ' ছ' গরজি ধেনু কৈ কই খাব ॥
 সুন্দর অপরূপ শ্যামর চন্দ ।
 দোহত ধেনু করত ছন্দ বন্ধ ॥
 গোরস-ধার চুয়াওত অঙ্গ ।
 স্নমেরু শিখরে ঘেন শোভিত গঙ্গ ॥
 মুটুকি অটুকি লেই রাখত চারি ।
 গোবিন্দদাস পছ'ক বলিহারি ॥২॥৫৬॥

ধানসী ।

গোধন দোহন করি যদুনন্দন
 মন্দির পরিহারি গেল ।
 সহচরি সঙ্গে চলত নব রঙ্গিনী
 পছ'ছি দরশন ভেল ॥
 কো কহু ছুহু জন রঙ্গ ।
 ক্ষির সর মোদক ধর ধর বলি ধনি
 সঘনে দেখাওত অঙ্গ ॥
 চঞ্চল নাহ ধরল যব অঞ্চল
 স্নন্দরি কোরে আগোর ।
 নীল নিচোলে কাঁপি ভুজ পাসছি
 বাঙ্কল মানস-চোর ॥
 পুরল মনোরথ দুহ নিজ নিজ পথ
 মন্দিরে করল পয়ান ।
 জগ ভরি কোই লখই নাহি পারল
 দীনবন্ধু রস গান ॥৩॥৫৭॥

ধানসী ।

পরিসর ঘর দে- হলি পুর-গোপুর
 হেরি বশোমতি রাণী ।

গোকুল চান্দ কতিহ নাহি পাওল
 বিপদ পড়ল হেন জানি ॥
 মাই স্তবিরহাকুল ভেল ।
 বিগলিত ক্ষীর পয়োধর-মণ্ডলে
 লোরে নয়ন ঢরি গেল ॥
 বল বসুদাম সুবল মধুমঙ্গলে
 সাধই বারছি বার ।
 ধর ধর ক্ষির সর আনি দেহ মোর
 কীবনলাল ছুলাল ॥
 যো অব নিলমনি কোরে মিলাওব
 ক্ষির সর সব দিব ভায় ।
 দীনবন্ধু বলে তিলে তিলে না দেখিলে
 পরান ধরিতে নারে মায় ॥৪॥৫৮॥

ডাখা দাগ ।

সহচর অশুভব সুবল জানি সব
 কহে কিছু কপট বচনে ।
 ধেনু চরাইতে গেলে কান্দিঞা বিদায় দাও
 তেঞি না বলিঞা গেল বনে ॥
 আগো মা, গোপাল আনিঞা দিব ভোরে ।
 বলাই দাদার সনে যদি পাঠাইবে বনে
 শপথ করিঞা বল মোরে ॥
 সকল গোকুল পুরে সুখাইলে ঘরে ঘরে
 কোথাও না পাবে নিলমনি ।
 চঞ্চল ঝালক তোর নহে অগোচর মোর
 এখনি আনিতে পারি আমি ॥৫॥
 আনিলে তোমার কাছে ডুলাইঞা রাখ পাছে
 এ ক্ষীর নবনী দিঞা হাথে ।
 দীনবন্ধু দাস ভণে আই ভয় বড় মনে
 তবে বনে যাব কার সাথে ॥৬॥৫৯॥

কস্তুরি,—

বৎস দর্শয় মে কৃষ্ণং তুভ্যং দাস্ত্যামি জীবনম্ ।
মল্লেক্ত্রগোচরং কৃতা নাত্মা যাস্তসি কাননম্

ধানসী ।

সুবলের কথা শুনি উলসিত নন্দ রাণী
চান্দমুখে চুস্ব দিঞা বলে ।
ধেমুর শপথ করি বনে পাঠাইব হরি
একবার নয়নে দেখিলে ।
বাছা নিছনি লইঞা মরি তোর ।
তিলে তিলে না দেখিলে হিয়া বিদরিঞা মরি
দেখাইঞা প্রাণ রাখ মোব ॥
জাও জাও আন দেখি দেখিঞা জুড়াউ আখি
কত দূরে গেল নীলমণি ।
কোমল চরণে পাছে কুশের অঙ্কুর বাজে
অই ভএ কান্দিছে পরানি ।
না জানি কাহার সনে পাঠাইলে কোন বনে
অনেক সাধের মোর নিধি ।
দীনবন্ধু দাস বলে ব্রজবালকের চলে
বিবাদে লাগিল মোরে বিধি ॥৬১॥

কামোদ রাগ ।

না দেখিঞা নীলমণি আকুল হইল রাণী
ধরিতে না পারে নিজ তমু ।
দেখিঞা মাএর দুখ উভ করি চান্দ-মুখ
সব শিশু বাজাইল বেণু ॥
গগন ভরিল বেণুরবে ।
শুনিঞা জানিল হরি সব সহচর মেলি
বনে ধেমুর লঞা জাত্যে হবে ॥
রাইর বিচ্ছেদে শ্যাম আকুল অবশ প্রাণ
আসি যমুনার ধারে ধারে ।
উছুর দেখিঞা বেলা শ্রীঅঙ্গে মাখিঞা ধূলা
কান্দিতে কান্দিতে আলা যরে ॥

পাইঞা রতন-মণি

আনন্দে আকুল রাণী

বদন চুম্বয়ে অনুরাগে ।

দীনবন্ধু দাস ভণে

পাঠাইতে হবে বনে

শপথ কর্যাছ মোর ৩১ ॥৭১॥৬১॥

বহই রাগ ।

মরকত মণি জিনি চিকন বরণখানি
কে ধূল দিঞাছে শ্যাম অঙ্গে ।
বিহানে পরের ঘরে গাঁড়িলে কিসের তরে
বিবাদ করিলে কার সঙ্গে ॥
বাছা তোমার নিছনি লইঞা মরি ।
দুটি নয়নের তারা তিলে তিলে হই তারা
এত দুখ সহিতে কি পারি ॥
ছল ছল দুটি আখি পরান কান্দিয়ে দেখি
কে তোর করিলে অপমান ।
তোমার মলিন মুখ দেখিঞা বিদরে বুক
বল দেখি কি করি বিধান ॥
এ ঘর আজ্ঞনা ছাড়ি না জায়া কাহার বাড়ি
ছালা-ধরা আস্তাছে গোকুলে ।
নগর্যা বালক সাথে ক্ষীর সর করি হাথে
বেড়াঞা বেড়াছে নানা ছলে ॥
হেদে রে চান্দের কোনা এ ক্ষীর নবনী ছেনা
খাঞা আজ্ঞনাতে কর খেলা ।
দীনবন্ধু দাস বলে আস্ত আস্ত করি কোলে
বসনে মুছাঞা দিএ ধূলা ॥৮১॥৬২॥

কস্তুরি,—

কুত্রাপি ন গতং মাতঃ কেবলং গোপুং গতম্ ।
দদ্ধা ক্ষীরসরং গোপো হ্যপমানং কৃতং মম ॥

ধানসী ।

বিহানে উঠিঞা জেই ডাড়াইলাম পথে ।
আসি এক গোয়ালিনী ধরিলেক হাথে ॥

হাসিঞা গোপিনী সব কাল কাল বলা ।
 অপমান কর্যা কত গাঞ দিলে ধূলা ॥
 ঢাকিঞা ক্ষীরের নাড়ু রাখিঞা আচলে ।
 বারে বারে দেখাইঞা ধর ধর বলে ॥
 ক্ষীর সর নবনৌ ষাচাঞা দিঞা মোরে ।
 চোর বলা কেহো কেহো বাঞ্চে ছুটি করে ॥
 মা বলা ডাকিতে চাহ মনে ভয় পাঞা ।
 খরতর ধরে মুখ বসনে ঝাপিঞা ॥
 কেহো কেহো ধরে মোর ধড়ার আচলে ।
 শুনি দীনবন্ধুদাস ভাসে প্রেমজলে ॥৯৥৬৩॥

কথং গতোহসি হে বৎস নাপমানং কৃতম্ভব ।
 বৃদ্ধৈঃ পিতামহানৈগৈঃ পরিহাসঃ কৃতঃ পথি ॥

অভাগীরে না কহিঞা যরের বাহির হঞা
 কি লাগিঞা গিছিলে বাজারে ।
 আই গোয়ালিনী যত রভস কর্যাছে কত
 ভয় পাঞা আসিঞাছ ঘরে ॥
 পরিসর আঙ্গিনাতে বলাই দাঙ্গার সাথে
 বাছুরি লইঞা কর খেলা ।
 করতালি দিএ আমি নাচ্যা নাচ্যা আশ্র তুমি
 পরম স্তব্ধের এই বেলা ॥
 নবীন কোকিল জিনি মধুর মধুর ধ্বনি
 মা বলিঞা ডাক চান্দমুখে ।
 আবে বাছা নীলমণি নাচ্যা নাচ্যা আশ্র তুমি
 বাছ পসারিঞা করি বুকে ॥
 জনমে জনমে কত কর্যাছি কঠিন ব্রত
 তোমারে পাঞাছি সেই ফলে ।
 দীনবন্ধু দাস বলে চান্দমুখে মা বলিলে
 তবে সে মনের সাধ পুরে ॥১০৥৬৪॥

বিষমজলে ।

বালায় নীলবপুষে তমুকিফিলীক-
 ধ্বন্যভিরামজঘনায় দিগম্বরায় ।
 শার্দূলদিব্যানখভূষণভূষিতায়
 নন্দাভুজায় ভববন্ধভিমে নমোহস্ত ॥

বেলোয়ার রাগ ।

অব নাচত রে নব নন্দদুলাল ।
 তহি মাই যশোমতি দেওত তাল ॥
 লহঁ হাসিনী রোহিণী বুলত সাঁথ ।
 বড় আনন্দে নন্দ ঢুলাওত মাথ ॥
 কত যন্ত্র বাজাওত পঞ্চম তান ।
 পিকু-নিন্দিত গাওত মঙ্গল গান ॥
 মুখচন্দ্র নেহারত দেওত চুন্দ্র ।
 ক্ষির-পূরিত তুরি পয়োধর-কুন্ত ॥
 দিঠি-পঙ্কজ ভাসল প্রেমজলে ।
 যমুনা জন্ম মৌলল লোর ছলে ॥
 পুলকাকুল অঙ্গ আনন্দভরে ।
 দিনবন্ধু লোটাওত ভূমিতলে ॥১১॥৬৫॥

দূরদৃষ্টনবনৌতভাজনং
 জামুচংক্রমণজাতসম্মমং ।
 মাতৃভীতিপারিবর্তিতাননং
 কৈশবং কিমপি শৈশবং ভজে ॥
 ইতি বিষমজলে ।

হুই রাগ ।

ধামসী ।

নাচিতে নাচিতে হরি দক্ষিণ চরণ ধরি
মাএর সমুখে ডাড়াইল ।
করতলে কর জুড়ি মলিন বদন করি
গদ গদ কহিতে লাগিল ॥
জননি গো নাচিঞা চরণ হল্য ভারি ।
এই না ক্ষুধার বেলা খস্টা পড়ে পীত ধড়া
আর আমি নাচিতে না পারি ॥
ক্ষীর সর দেহ যদি তবে নাচি নিরবধি
ঘন ঘন চরণ তুলিঞা ।
কুমুর কুমুর স্বর বাজিবে নৃপুর মোর
শুনিলেই রহিবে ভুলিঞা ॥
ঘাঘর শ্বংসুর খর বাজিবে পঞ্চম স্বর
নবনি পাইলে দুটি হাথে ।
দীনবন্ধু দাস গানে পরম আনন্দ মনে
নাচিঞা বেড়াব আজিনাতে ॥১২॥৬৬॥

পুরবী ।

জননি দেহি নবনীতম্ ।
জঠরানল উপ- দহতি কলেবর-
মমুপালয় স্ততগীতম্ ॥
মম নীরস-মুখ- মচিরমপাকুর
দধি বিতরয় নিজভিস্তে ।
চলয়তি যুগ্ম-পব- নোহপি তনুং মম
ভোজনসময়বিলম্বে ॥
দশন-বসন-রস- নে নচ রস ইহ
জীবয় নিজপরিবারং ।
স্তুতমপি লঘুতর- ময়ি মনুষ্যে কিল
ধনমতি গুরু দধিসারম্ ॥
অয়ি কঠিনে ময়ি করুণালবমপি
নহি কুরুষে যদি তোকে ।
সহচর-দীন- বন্ধুরপযশ ইতি
সদসি বদিস্ব্যতি লোকে ॥১৩॥৬৭॥

গোপিনীগণ আনন্দে আকুল মন
উপনীত যশোদার ঘরে ।
দেখিঞা গোকুলচন্দ্র মনে মনে করি ছন্দ
হাসিতে হাসিতে কিছু বলে ॥
হেদে রাণি বারে বার কেনে গো কান্দাছা আর
অনেক সাধের নোলমণি ।
এ ক্ষীর নবনী সর করে দিঞা কোলে কর
আখ্যে খোল্যে যুড়াবে পরানি ॥
হএাছে ক্ষুধার বেলা শ্রীঅঙ্গে লাগ্যাছে ধূল্য
দেখ্য্য ছল ছল করে আখি ।
হেন আমি মনে করি লইঞা তোমার হরি
বসনে ঢাকিঞা কোলে রাখি ॥
এহেন রতন মণি ধূল্য এ রাখ্যাছ তুমি
কি তোর করাছে অপরাধ ।
লঞা জাই নিজ ঘরে লুনি দিঞা দুটি করে
পূরিব মনের নিজ সাধ ॥
নিতি জাঞা মোর ঘরে কত না জঞ্জাল করে
পরিজন মানে কত দুখ ।
হৃদয়ে পাইঞা বেথা কহিতে চাহিঞা কথা
পাসরিএ দেখ্য্য চান্দমুখ ॥
হেদে রে চান্দের কোনা কি ধন নবনী ছেনা
কিসের লাগিঞা কান্দ তুমি ।
দীনবন্ধু দাস বলে আশ্র আশ্র করি কোলে
তোরে দিব পরান নিছনি ॥১৪॥৬৮॥

লুনি দিলে দুটি করে ভূমে পেলে বারে বারে
হাথে করি মোর পদ চান্দে ।
দে মা দে বলি গাএ মাখএ ধূলি
বসন ধরিঞা কান্দে ॥

রোহিণি গো, বল কি করিব আমি ।

এ কি হলা দায় না দেখি উপায়

যাচিলে না খায় লুনি ॥

এ ঘর ও ঘর যাতায়াতে মোর

কান্দিঞা বেড়ায় সাথে ।

হোর নাহি জায় না জানি কি চায়

জুড়িঞা যুগল তাথে ॥

আধ আধ বোল বুঝিতে বিরল

না জানি কি ধন মাগে ।

দীনবন্ধু বলে জ্ঞত আঁ ঘরে

সকলি করহ আগে ॥১৫।৬৯॥

কানোদ ।

কাচা মরকত নবনি জড়িত

মনোহর তনুপনি ।

হাসিঞা হাসিঞা অমিয়া মাখিয়া

বলে আধ আধ বাণী ॥

পাখি না নূপুর বাজাঞা

বসিঞা মাএর কোলে ।

সোনাএ জড়িত মুকুতা লম্বিত

শোভিছে নাসিকাতলে ॥

গলাএ জড়িত রুক-নখ রুচি

গাথনি মুকুতা বুরি ।

কুমুদানন্দ কহে এমন বালকের

নিছনি লইয়া মরি ॥১৬।৭০॥

অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দগোপব্রজৌকসাম ।

যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥

বেলোয়ার ।

নন্দজলাল মেরো আঙ্গিনাএ পেলাএ রে ।

নাচি নাচি চলি জায় বাজন-নূপুর পায়

স্বাপনার অঙ্গচায়া ধরিবারে চায় ॥

বালকএ অন্তরণ

জিনিয়া দামিনী ঘন

পীত বসন কটি ঘন উড়ে যায় ।

হিয়াএ পদক দোলে

বালকএ কলেবরে

চান্দ জেন ঢর ঢর বহে ষমুনায় ॥

ষশোদা পুলকভরে

গদ গদ বাণী বলে

নব নব বৎসপুচ্ছ ধরি ধরি ধায় ।

সমান বালক সঙ্গে

আঙ্গিনা খেলায় রঙ্গে

শ্যামদাস কহে চিত ধরণে না জায় ॥১৭।৭১॥

ভৈরবী রাগ ।

নাচ দেখি রে আর বার ।

লোকমুখে শ্রুনি

আশ্রাছে গোপিনী

সাধ পুরহ সভাকার ॥

ললিতা বিশাখা

আসি দিল দেখা

বড়াই তাহাতে আগুসার ।

আসিঞাছে রাধা

মনে করি সা

তোমার নাচন দেখিবার ॥

ক্ষীর সর লুনি

লইঞা রোহিণী

ডাড়াঞা সাধিছে কত বার ।

কেনে হেন বোধ

এত উপরোধ

মনে মনে কিছু করা ভার ॥

নাচন না দেখি

ছল ছল আখি

গোপী সব মাগে পরিহার ।

দীনবন্ধু ভণ

দেখাহ নাচন

আমরা সভাই ধরি তাল ॥১৮।৭২॥

পীতাম্বরো বেণুবিবাণকঙ্ক

অতীরনারীকরতালবাদ্যৈঃ ।

হৈয়ঙ্গবীনং নিজমাতৃদন্তং

করে দধম্ভ্যাস্তি নন্দসুখঃ ॥

ইতি কতচিং ।

গায়ক।

অথ গৌৰ্ভঃ ।

ভব গৌরচন্দ্রঃ ।

পঞ্চ বরিষ বয়- সাকৃতি মোহন

ধানমান পরঅঙ্গনা ।

পায়স পাণিতলে আঁওর মাখন

খাণ্ডত মিটাণ্ডত বয়না ॥

নাচে রে মোহন নন্দতুলাল ।

ঘোষ প্রঘোষ ঘোর মণিমঞ্জির

বাজত করতলতাল ॥

কুটিলালক মুখ- পঙ্কজ সুন্দর

লোহিত নেত্র বিশাল ।

গোপী জন অমু- মোদিত নিখিত

ভালি ভালি নাচত মেরি নাল ॥

জছু পদ শঙ্কর সেরি নিরন্তর

শেষ অমু নাহি পায় ।

বরজ-বধু মেলি তাহে নাচাণ্ডত

দারুয়ন্ত জেন মায়া ॥১৯:৭৩॥

নেমং বিরঞ্জে ন ভবো ন শ্রীরপাঙ্গসংশ্রয়া ।

প্রসাদং লেভিরে গোপী যন্তং প্রাপ বিমুক্তিদাং ।

তৃপালী রাগ ।

নীল পীত ধড়া নন্দ পরা এ আপনি ।

অলক তিলক দিছে যশোদা রোহিণী ॥

পাচনি সিঙ্গা বেত্র কটিতে আটিঞা ।

কত শত চুখ দিছে চান্দ-মুখ চাঞা ॥

রাম পানে চাহে রাণী গোপাল পানে চায় ।

আনন্দে আকুল চিত ধরনে না জায় ॥

নয়নে প্রেমের ধারা বহে অনিবার ।

কি করিতে কিনা করে ওর নাহি তার ॥২০:৭৪॥

পূর্ববলীলা গোরাচান্দের মনেতে পড়িল ।

ধবলি শ্যামলি বলি ঘন ডাক দিল ॥

সিঙ্গা বেণু মুরলীর করি জয়ধ্বনি ।

হৈ হৈ বলিঞা ঘন ফিরাএ পাচনি ॥

রামাই সুন্দরানন্দ সঙ্গে নিত্যানন্দ ।

গৌরীদাস আদি সন্তে হইল আনন্দ ॥

বাসুদেব ঘোষ গায় মনের হারষে ।

গৌষ্ঠলীলা গোরাচান্দ করিল প্রকাশে ॥২ ॥৭৫॥

ধানসী ।

প্রভাতে সকল শিশু হঞা কুতূহলী ।

নিজ নিজ ধেমু সব করে একমেলি ॥

দেখ আজি বিনোদ রাখাল ।

গোকুল বাহিরে আজি বাথাইল পাল ॥

একে একে জত শিশু আসিঞা মিলিল ।

কে জানে কানাই ভাই কেনে না আইল ॥

উচ্চ কদম্বের ডালে চড় এক ভাই ।

দেখ কত দূরে আশ্বে প্রাণের কানাই ॥

শ্রীধাম ডাড়াঞা ডাকে কানাই অরে ভায়া ।

আপনি আসিবে কানাই আর হেরে কয়া ॥

সে মোর প্রেমের ভাই দেখিলে আমারে ।

কহে ঘনশ্যামদাস না রহিবে ঘরে ॥২২ ॥৭৬॥

গোবিন্দলীলায়তে -

তাবদগোষ্ঠট-ভঙ্গসেন-বল-শ্রীশ্রোককৃষ্ণার্জুন-

শ্রীদামোজ্জলদামকি কণিশ্যামাদায়াঃ সখায়ো গৃহাৎ ।

আগত্য স্বরিতা মুদাভিমিলিতাঃ শ্রীসরিণা প্রাপ্তপে

কৃষ্ণোত্তীর্ণ নিজেষ্ঠগৌষ্ঠময়ভেঃ! ইত্যাহ্বয়ন্তঃ স্তিতাঃ ॥

ধানসী।

শ্রীদাম সুদাম সঙ্গে জতেক রাখাল ।
 সতাই আইল নিতে গোষ্ঠেরে গোপাল ॥
 শুন কাহাই ভায়্যা মোর শুন কানাই ভায়্যা ।
 বাথানে রহিল খেনু তোর মুখ চাঞা ॥
 আগে চালাইতে খেনু পাছু পানে ফিরে ।
 নিহারএ চারি দিগ না দেখি তোমায়ে ॥
 গহন কাননে ভাই ভরসা তোমার ।
 মরিলে পরান দান কে করিবে আর ॥
 বুঝিঞা আইলাম ভাই তোমার নিকটে ।
 যাদবেন্দ্র বলে পহঁ জাত্যে হবে গোষ্ঠে ॥২৩॥৭৭॥

ধানসী।

শুনিঞা শিশুর বোল কহে যদুরায় ।
 কেমনে জাইব মায় না করে বিদায় ॥
 না জানি গোষ্ঠের কথা কে কহিল তাহে ।
 সেই হত্যে দুটি আখি অনুক্ষণ বারে ॥
 ভাল হল্য তোরা সব আলি মোরে নিতে ।
 বসিঞা আছিএ ভাই প্র ইতে ॥
 সবে মেলি চল জাই জননীর ঠাঞি ।
 ঘনশ্যাম কহে যুক্তি এই বটে ভাই ॥২৪॥৭৮॥

কামোদ।

বলরাম করি সঙ্গে সব শিশুগণ সঙ্গে
 কর জোড়ি যশোদারে কয় ।
 তোমার গোপাল বিম্বু রাখিতে নারিব খে
 এই কথা কহিল নিশ্চয় ॥
 প্রভাত সময়ে জানি আশ্রাছিল নীলমণি
 বিদায় হইতে তোর ঠাঞি ।
 তোমার বিতখা দেখি ছল ছল দুটি আখি
 সেই হত্যে মুখে বোল নাঞি ॥

জে বল সে বল তুমি কহিলার সরূপ বাণি
 কানাই বিনে নাহি জাব গোষ্ঠে ।
 ক্ষুধাএ আনিঞা ভাত কেবা দিবে হাথে হাথ
 প্রাণদান কে দিবে সঙ্কটে ॥
 আমা সভার প্রাণ কাহু চরাতে না দিব খেনু
 কান্ধে করি নিব শিশুগণে ।
 বস্ত্রাঞা তরুর ছায় বসনে করিব বায়
 চান্দ মুখ দেখিব নয়নে ॥
 যদি ভায়্যার সঙ্গে জাই চরাতে না হবে গাই
 বেণুরবে ফিরে সব গাই ।
 বসিঞা কোতুক দেখি এই স্তখে সঙ্গে থাকি
 যাদবেন্দ্র বলিহারি জাই ॥২৫॥৭৯॥

কামোদ।

আগো মা, আজি আমি চরাব বাছুর ।
 পরাইঞা দেহ ধড়া মস্ত পড়ি বান্ধ চূড়া
 চরণেতে পরাহ নুপুর ॥
 অলকা তিলক ভালে বনমালা দেহ গলে
 শিক্সা বেত্র নড়ি দেহ হাথে ।
 শ্রীদাম সুদাম দাম স্তবলাদি বসুদাম
 সতাই ডাড়াঞা রাজপথে ॥
 গোপালের বাণী শুনি সজল নয়নে রাণী
 অচেতনে অবনি লোটায় ।
 ঘোষ বিপ্রদাসে বলে এ বয়সে বনে গেলে
 প্রাণ কি ধরিতে পারে মায় ॥২৬॥৮০॥

কামোদ।

উছুর হইল বেলা পালে পালে হবে মেলা
 সঙ্গী সব ডাড়াইঞা পথে ।
 ভয় না করিহ মনে দাদা বলরাম সনে
 আজ্ঞা দেহ গোষ্ঠেরে জাইতে ॥

আমি নাহি গেলে গোষ্ঠে ধবলি না জায় মাঠে
 শ্রীদাম স্ত্রীদাম আদি ভায়্যা ।
 বিলম্ব দেখিঞা মোর আঙ্গা না পাইঞা তোর
 সভাই রহিল মুখ চাঞা ॥
 অলকা তিলক ভালে বনমালা দেহ গলে
 শিঙ্গা বেত্র বেণু দেহ হাথে ।
 ঘাঘর ঘুংঘুর কটি পরাইঞা পীত ধটি
 ক্ষুদ্র ঘণ্টিকা দেহ সাথে ॥
 ধড়ার অঞ্চলে বান্ধি ক্ষীর সর ছেনা দধি
 দেহ আর জত লএ মনে ।
 ঘনশ্যাম দাসে কয় মোর মনে এই লয়
 ভোজন করিঞা জাহ বনে ॥২৭॥৮১॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত —

দুর্গারণ্যভ্রমণনটনায়াসতঃ সায়মুচ্চৈ-
 শ্চক্রাতে নাশনমপি তথা ভোজনেষদ্রুচা তৌ ।
 বৎসৌ জাতৌ তদ্বিহ নিতরাং দুর্বলৌ ক্ষণমুভৌ
 দৃষ্টং কস্তোদরমপি তয়োঃ পৃষ্ঠলগ্নং প্রভাতে ॥

তত্রৈব ।--

অমৃতমধুরমাস্তাং সংস্কৃতং যদয়ান্নং
 ভবতু সতু চিরায়ুর্যস্তুদমস্তু ভোক্তা ।
 ইতি কলিতবরাং দুর্বাসসস্তাং বিদিত্বা
 অসদনমমুরাধাং রক্তনায়াহবয়ামি ॥

কন্তুচিং—

রাধাং স্থালয়মানীয় যশোদানন্দবিহ্বলা ।
 পাচয়িষ্যামমুৎকৃষ্টং ভোজয়ন্তী স্তুতং সতী ॥

গোবিন্দলীলামৃত—

স্বাদুকারণ কমলনয়নঃ সম্পূহং তদুদয়ং
 হস্তস্পর্শাদমৃতমধুরং মন্দমল্লং প্রিয়ায়াঃ ।
 তদ্বস্ত্রাজপ্রাহিতনয়নপ্রাস্তভূজে নিগঢ়ং
 প্রাঙ্গল্যস্বামনসি নিবিড়ং সপ্রমোদং যাতানৌৎ ॥

ভক্ষ্যং ভোজ্যং বহুতরমিষ্টং
 লেহং পেয়ং মৃদুমধুরং তে ।
 ভুক্ত্বা পীত্বা সরভসতৃপ্তাঃ
 সর্বৈহভূবন্ বনগমনোৎকাঃ

তদ্বহি ।

তুরিতাহি রাণী আনি নিজ মন্দিরে
 আদরে রসবতী রাই ।
 যতনহি পাক করাওল কির সর
 পুরি কুরি বিবিধ মিঠাই ।
 ভোজন করু যদুরায় ।
 যোত্রিণী মাই করত পরিবেষণ
 রসবতি আনি যোগায় ॥
 ইযদবলোকন হাস মনোরম
 আনন্দের নাহি ওর ।
 দুহু দরশনে দুহু পুলক কলেবর
 পিরিতিরভসরস ভোর ॥
 করল আচমন কপুর থপুর পুন
 রঙ্গিণী আদরে দেল ।
 দানস্কু ভণ ধনি করি ভোজন
 নিজ মন্দির চলি গেল ॥২৮॥৮২॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত—

শৃঙ্গং বামোদরপরিসরে তুন্দবদ্ধান্তরং
 দক্ষে তদ্বাহিতমুরলোং রক্তচিত্রাং দধানঃ ।
 বামনোসৌ সরললগুড়ীং পাণিনা পীতবর্ণাং
 লীলাস্তোজং কমলনয়নঃ কম্পয়ন্ দক্ষিণেন ॥

ধামনী ।

জানিল গোষ্ঠেরে আজি জাবে নীলমণি ।
 মনের সাধে করে বেশ যশোদা রোহিণী ॥
 কপালে রচিঞা দিল চন্দনের রেখা ।
 চুড়াটি বান্ধিঞা দিল ময়ূরের পাখা ॥

শ্যাম অঙ্গে বিরাজিত খাতু প্রবাল ।
 ঝলমল করে মণি-মুকুতার মাল ॥
 কষিঞা পরাএ পীত খটি কটিমাঝে ।
 দুগাছি নূপুর দিল চরণ-পঙ্কজে ॥
 না চলিতে চুএ ঘাম শ্রীমুখ-কমলে ।
 পুন পুন মোছে রাণী নেতের আচলে ॥
 বলরাম দাস কহে রাম পানে চাঞা ।
 কান্থরে সোপিঞা দিল মুখে চুষ দিঞা ॥২৯॥৮৩॥

হুগালী ।

চূড়া বাঞ্ছে মস্ত পড়ে নব গুঞ্জা দিঞা ।
 চন্দন-তিলক দিছে রাণী চান্দ মুখ চাঞা ॥
 পরম যতনে রাণী মঙ্গল রচিল ।
 দীপশিখ...মান তার মাঝে দিল ॥
 পীয়ল পাটের খড়া পরাএ আটিঞা ।
 নয়নে কাজর দিছে অনিমিখ হঞা ॥
 খড়াএ বান্ধিঞা দিল বিবিধ মিঠাই ।
 রামের হাথে কান্থরে সোপিঞা দিছে মাই ॥
 রাম পানে চায় রাণী শ্যাম পানে চায় ।
 কি বল্যা বিদায় দিব মুখে না বারায় ॥
 বসু রামানন্দ কহে শুন নন্দরাণী ।
 সভার জীবন-ধন তোমার নীলমণি ॥৩০॥৮৪॥

কানোদ রাস ।

কিরি কিরি নন্দরাণী বাহুরারে হাথে আনি
 নয়নে গলয়ে জলধার ।
 কাহার বোলে তুমি বনেরে সাজিঞাছ রে
 গোকুল করিঞা আন্ধার ॥
 বনে জায়্য না জায়্য না জায়্য না ।
 কালিন্দীর হৃদে বিষম কালিয়া আছে
 ভুলিঞা তাহার জল খায়্য না ॥

তুমি জাইবে বন প্রাণ করে উচাটন
 মন মুরুছিঞা আমি থাকি ।
 এ পোড়া পরানে নাহি পরতীত
 যদি এক তিল নাহি দেখি ॥
 নিকটে থাকিয় বাছুরি চরায়ে
 এ বড় মনের সূখ ।
 যমুনার জলে আসিতে জাইতে
 জেন দেখি চান্দ-মুখ ॥
 শ্রীদাম শুন শুন আমার বচন
 বুঝিঞা করিহ কাজ !
 দারুণ কংসের চর ফিরে নিরন্তর
 মুড়ে পড়ে পাছে বাজ ॥
 কান্দিঞা বিকল হাথে হাথে দিল
 যশোদা পড়িল ভূমে ।
 নরসিংহ বলে শিলা আদি গলে
 গোকুল ভরিল প্রেমে ॥৩১॥৮৫॥

—
 প্রাচীনঃ—

শৃণু বল মম বাক্যং বালকানাং বলী স্বং
 গিরিজলবনভূর্গে বন্ধ কৃষ্ণং মদায়ম্ ।
 ইতি বলকরপদ্যে কৃষ্ণপাণিং নিধায়
 গলিতনয়নধারা নন্দজায়া পপাত

সারঙ্গ ।

বাছা রয়্য রয়্য রয়্য রে ।
 নেহারি বয়ান ভরিঞা নয়ান
 তবে তুমি ছাড়্য জায়্য রে ॥
 খাঞা আগে জাঞা রাণী নেহারিঞা
 দেখে চান্দ-মুখখানি রে ।
 কাতর অন্তরে আখি-জল বয়ে
 মুখে না নিঃসরে বাণী রে ॥

নিশ্চএ জানিলাম বনে যাবি বাছা

নাথুর রাগ ।

শুন এক বোল কই রে ।

ব্রজ-নিজগণ

সঙ্গে কত ধাওত

মা বল্যা ডাক জুড়াকু মোর বুক

আর কত কুলবতি নারি ।

তবে ফির্যা ঘরে যাউ রে ॥

জয় জয়কার

করত নব বধুগণ

কল্যাণ কুশলে গোসাইরা রাখু তোরে

কনয়-কুস্ত ভরি বারি ॥

তোমায় আমায় এই দেখা রে ।

আনন্দ কো কহু গুর ।

যাদবেন্দ্র কয় তবে প্রাণ রয়

রসবতি ঠাড়ে

অটালি উপর

যদি বুচে খেছু রাখা রে ॥ ৩২ ॥ ৮৬ ॥

হেরইতে লুবধ চকোর ॥

নয়নে নয়নে

কতহি রস উপজল

আনন্দে দুহু তনু ভোরি ।

কামোদ ।

দগুণত করি মায় চলিলা যাদব-রায়

প্রেম-রতন-ধন

দুহু মনে জাগল

যায় গোষ্ঠে বেণু বাজাইঞা ।

দুহু চিত্ত দুহু করি চোরি ॥

নাচিতে নাচিতে যায় মা পানে ফিরিঞা চায়

চলইতে চরণ

অধির যদুনন্দন

যায় গোপাল মা এ দৃশ্য দিঞা ॥

শিখিল নীল পাত বাস ।

ক্ষীর সর ওদন তেয়াগিয়া এতক্ষণ

নিজ নিজ কাজে

দুহু তব চলি গেও

তনু হেলিঞা পড়ে বায় ।

কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ৩৪ ॥ ৮৮ ॥

এখানে ঘামিল মুখ দেখিঞা কাপএ বুক

কেমনে যাউবে বনে তায় ॥

আর এক কথা মোর মনেতে পড়িঞা গেল

তথা বাগ

চরণের বাধা নাহি তোর ।

সুকৃত আরাধন

চল করি সুন্দরি

বাধা যদি নাহি দিতাম কেমনে পরাণে জিতাম

নিধুবন করঃ পাতন ।

বাধা লঞা জাও প্রাণ মোর ॥

গোধন সঙ্গে

রঙ্গে যমুনাতটে

গোপালে বিদায় দিঞা বিরস বদন হঞা

বিহরই নাগর কাহ্ন ॥

ঘরে আলা যশোমতী রাণী ।

বিদগধ রসময় নাহ ।

বিদায় করিঞা মায় চলিলা যাদব রায়

তরু তরু চম্পক

হেরি বেয়াকুল

ঘনশ্যাম চরণ নিচনি ॥ ৩৩ ॥ ৮৭ ॥

বাচল বিরহক দাহ ॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

সমীক্ষ্য রাধাবদনারবিন্দে

ঝর ঝর লোর

ভোর দিঠি-পঙ্কজ

শ্রীনেত্রনৃত্যানন্দখঞ্জরীটো ।

সদন মোড়ই পাত বাসে ।

স্বমঙ্গলাং স্বাং মনুতে স্ম যাত্রাং

ছল করি সহচর

সংগতি পরিহারি

তদীয়সন্দর্শনসৎফলাং সং ॥

চলল রাই অভিলাষে ॥

চৌদিগে চকিত

রাই পথ নিরিখত

দীগ বিদগ নাহি জান ।

দীনবন্ধু ভণ

হৃদয় উচাটন

দীনবন্ধু তথি

করতর্হি সংগতি

বিদগধ নাগর কাহ্ন ॥৩৫॥৮৯॥

কঠিন ঘটন নব-সঙ্গ ॥৩৭॥ ৯১ ॥

ধানস্রী ।

কাননে সকল কুসুম পরকাশ ।
 শারি শুক পিক সব স্নমধুর ভাষ ॥
 গুঞ্জত ভ্রমরা ভ্রমরী উতরোল ।
 মধুলোভে মাতি না তেজই কোল ॥
 তবহি গমন করু বিদগধরাজ ।
 বানন বানন পদ নৃপূর বাজ ॥
 ভ্রমি ভ্রমি নৈঠল নিভৃত নিকুঞ্জে ।
 শেজ বিছাওল কিশলয়পুঞ্জে ॥
 পথ হেরি আকুল দ্যাকুল প্রাণ ।
 অবহ্ন না স্নন্দরি করল পয়ান ॥
 অস্তুরে মদন করল পরকাশ ।
 চৌদিগে হেরত গোবিন্দদাস ॥৩৬॥৯০॥

স্বয়ংদৌত্যং ক্রুণুস্ব ।

কামোদ ।

রাইক দরশ পরশ রস লালসে
 বিদগধ নাগররাজ ।
 পরিহরি মুরালি- খুরলি অতি আকুল
 আওল নিধুবন মাঝ ॥
 হরি হরি কি কহব মনমথ কাজ ।
 সঙ্কেত বিহনে গহনে পহ্ন ভরমই
 জহু মাতল গজরাজ ॥
 সহচরি সঙ্গে রঞ্জে বর-নাগরি
 বাহা গাথই ফুলদাম ।
 সোই নিকুঞ্জে আসি অতি হরষিত
 বদরি-কোরে রহ শ্যাম ॥
 দূরহি নয়নে নয়নে দুহ্ন মীলল
 উপজল প্রেম তরঙ্গ ।

শ্রীশ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

ইথং মিথো দর্শনতো বিশুদ্ধ-
 প্রেমস্বভাবোদগতভাববৃন্দৈঃ ।
 বিষ্ণুরসোল্লাসমনস্তনু তৌ
 ক্ষণং ন কাঙ্ক্ষিদ্দযযতুঃ প্রবৃন্তিম্ ॥

হৃষ্ট ।

চন্দন-চান্দ লিখি চুসই কাহ্ন ।
 লাজে কমলমুখি তেরছ বয়ান ॥
 কিশলয়দলে করু দশনকি ঘাত ।
 কিশলয় হেরি ধনি হেঠ করু মাথ ॥
 ঘন নখরেথ দেই কনয়া কটোর ।
 উহ্ন উহ্ন করি ধনি মোড়ি কোর ॥
 চম্পকদাম আলিঙ্গন কাহ্ন ।
 হেরি গোরিমুখ আকুল প্রাণ ॥
 নীল পীত কিএ গলিত পিধান ।
 গোবিন্দদাস দুহ্নক গুণ গান ॥৩৮॥৯২॥

ধানস্রী ।

অঙ্গভঙ্গি রস কোতুক কেল ।
 ভাঙ্গল ধন্দ দুহ্নক মন মেল ॥
 ধনি আলিঙ্গন দেওব জান ।
 রসভরে ঢর ঢর নাগর কাহ্ন ॥
 সাহসে নাহ করল আগুসার ।
 সখিগণ দেওল জয় জয়কার ॥
 রসবতি মধুর মধুর করি হাস ।
 বিচলিত বসনে দেখাওল পাশ ॥
 রসময় নাগর শুভদিন জানি ।
 মুচকি হাসি কহ স্নমধুর বাণী ॥

হাম চাতক ধনি তুচ্ছ নব মেহ ।
দীনবন্ধু ভণ ঘনরস দেহ ॥৩৯॥৯৩॥

ঐছে তপন জন

গোপত রাখহ

গোবিন্দদাস যশ গায় ॥৪১॥৯৫॥

ধানসী ।

কাননে কুসুম কাহে তোড়সি গোরি ।
কুসুমহি সব তনু নিরমিত তোরি ।
আনন হেম-কমল পরকাশ ।
সৌরভে শ্যাম-ভ্রমর মিলু পাশ ॥
নয়ন যুগল নীল উতপল জোর ।
সহজে শোহায়ন শ্রবণক ওর ॥
অধর বাঙ্কলী মিলিত জেঙ তাস ।
মুকুলিত কুন্দ কুমুদ পরকাশ ॥
তব তনু ফুটল চম্পকদল গোর ।
পাণিক তল থল-কমল উজোর ॥
গোবিন্দদাস অতএ অনুমান ।
পূজহ পশুপতি নিজ তনু দান ॥৪০॥৯৪॥

ধানসী ।

তুচ্ছ যদি মাধব করবি স্নেহ ।
মদন সাধি করি খত লিখি দেহ ॥
আন যুবতি কভু না করবি কোর ।
রজনী দিবস গুণ গাওবি মোর ॥
ছোড়বি কেলি-কদম্বকি পাশ ।
ছোড়বি পরিজন গুরুজন আশ ॥
শয়নে সপনে নাহি জানবি আন ।
হামারি বচনে করবি জল পান ॥
এত সব কবজ পাওব যব হাথ ।
তবহিঁ তুয়া সনে মরমকি বাত ॥
ভণএ বিছাপতি শুন বর কাহ ।
সুজন পিরিতি জেন পাষাণে নিসান ॥৪২॥৯৬॥

ধানসী ।

মদন কিরাত কুসুমশর দারুণ
বন্দাবন বন মাঝ ।
তৈঁই আকুল হরি তোহারি শরণ করি
পরিহরি পৌরুষ লাজ ॥
এ ধনি তুয়া দিঠি অথির সন্ধান ।
মনমথ মারত জোরি কুসুম-শর
হানল হামারি পরাণ ॥
তুচ্ছ শরে জর জর জীবন অন্তর
কিএ করব নাহিঁ জান ।
নিজ জন চাহি রাই অব দেওবি
অধর-সুধারস-পান ॥
মণিময় হার- তরঙ্গিণী তীরহিঁ
কুচকনকাচল-ডায় ।

তথা রাগ ।

কত কত কোটি জনম করি জপ তপ
পাওলুঁ তুয়া নব লেহ ।
যমুনাঙ্গল ফল তিল তুলসী-দল
দেই সমাপলুঁ দেহ ॥
কুন্দরি ধনি ধনি সাধু বিবাদ ।
তুচ্ছ যদি নিজ কিং- কর করি রাখবি
মাফ করবি অপরাধ ॥
নিতি নিতি রজনী দিবস মঝ মানস
গুণগণ গাওব তোর ।
তুয়া মুখ হেরি কোন বর পামর
আন যুবতি করু কোর ॥
তুয়া পদ পল্লব- নখমণি কাগজ
দাস-কবজ তহিঁ লেখি ।
জীবনে মরণে তোহে তনু সোপলুঁ
দীনবন্ধু রহ সাধি ॥ ৪৩ ॥ ৯৭ ॥

কল্পচিং,—

বিক্রীতাহং বচন-রচনামূল্যরত্নেন বন্ধো !
 দহা দেহং তব পদযুগে কিংকরীয়ং ভবামি ।
 যোষা দোষাস্পদমন্মুদিনং তেন বিজ্ঞাপয়ামি
 যাবজ্জীবং ন তু করুণয়া সাপরাধাপি হেয়া ॥

ধানসী ।

বন্ধু ! তোমার কথায় বিকাইলাম আমি ।
 প্রেম দটাইতে কবজ চাহিলাম
 নফর হইলে তুমি ॥
 তুমি রসময় সরল হৃদয়
 নিছনি লইঞা মরি ।
 ও চান্দ-মুখের বচন শুনিঞা
 পরাণ ধরিতে নারি ॥
 আমি বলাহক তুমি সে চাতক
 বুঝিঞা ভাজিল ধান্দা ।
 দুখ ছুরে গেল এত দিনে হলা
 পরাণে পরাণে বান্ধা ॥
 আমরা সকল অবলা অথল
 তোমারে সোপিলুঁ দেহ ।
 দীনবন্ধু ভণে জীবনে মরণে
 তুমি না ছাড়িহ লেহ ॥৪৪॥৯৮॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত,—

হ্রিয়া ভিয়া বামভয়া বহিথয়া
 কৃতাবকর্ষা কুসুমগ্রহায় সা ।
 তিরশ্চলন্তী হরিণোৎকচেতসা
 পুরো নিরুন্ধা মুমুদে চুকেপ চ ॥

বাষ্পব্যাকুলিতারুণাঞ্চলচলনৈত্রং রসোল্লাসিতং
 হেলোল্লাসচলাধরং কুটিলিতজুগ্মমুগ্ধং স্মিতং ।
 কাস্তায়াঃ কিলকিঞ্চিতাঙ্কিতমসৌ বাঙ্ক্ষ্যাননং সঙ্গমা-
 দানন্দং তমবাপ কোটিগুণিতং যোহভূম গীর্গোচরং ।

ধানসী ।

রাধা মাধব পহিলিঁ মেলি ।
 দরশন ছলছ ছুরে রছ কেলি ॥
 হাসি দরশি মুখ আরোগল গোরি ।
 দেওল রতন কয়ল পুন চোরি ॥
 অঞ্চল পরশিতে চঞ্চল কাহ্ন ।
 রাই করল পদ আধ পয়ান ॥
 অনুভব বুঝাইতে অবনতবয়নী ।
 চকিত বিলোকিত নখে লিখে ধরনী ॥
 বিদগধ মাধব অনুভব জানি ।
 রাইক চরণে পসারল পাণি ॥
 করে কর বারইতে উপজল প্রেম ।
 দারিদ ঘট ভরি পাওল হেম ॥
 মাতল মনসিজ ছুরে রছ লাজ :
 অবিরত কিংকিণী কঙ্কণ বাজ ॥
 শুনই না পাবই লছ লছ ভাষ ।
 দুহুঁ মুখ হেরইতে উপজল হাস ॥
 দামবিন্দু মখ স্তম্বর জোতি ।
 কনয়-কমল মাঝে পড়ি গেল মোতি ॥
 কুচযুগ কনয়-ধরাধর জানি ।
 হৃদয়ে পড়ল বলি পছঁ দিল পাণি ॥
 ঝাপল গিরিধর ঝাপল গোরি ।
 গোবিন্দদাস লখই পছঁ ভোরি ॥৭৫॥৯৯॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত,—

দ্বিত্রিভিঃ পঞ্চষড়্ভিঃ সপ্তাষ্ট্রাভিঃ সহস্রাভিঃ
 বাতনোন্মাদলীভূয় জলমগ্নকবাচ্চকম্ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে,—

সোহস্তমালং যুবতিভিঃ পরিষিচ্যমানঃ
 প্রেমোক্ষিতঃ প্রহসতীভিরতন্ততোহঙ্গং ।
 বৈমানিকৈঃ কুসুমবর্ষিভিরীড়্যমানো
 রেমে স্বয়ং স্বরতিরত্র গজেন্দ্রনীলঃ ॥

নাথধন ।

সখীগণ মেলি করল পয়ান ।
কৌতুকে কেলি-কুণ্ড অবগান ॥
জলমে পৈঠল সখীগণ মেলি ।
দুহঁ জন সমর কয়ল জলকেলি ॥
বিধরল কুন্তল জর জর অঙ্গ ।
গহন সমরে দিল নাগর ভঙ্গ ॥
সখীগণ বেঢ়ল নাগরচন্দ্র ।
গোবিন্দদাস হেরি রহু ধন্দ ॥৪৬॥১০০

কাঃম দ ।

নাহি উঠল তীরে সব সখীগণ
রসবতি নাগর রায় ।
বসন নিচোরি মোছএ সব তনু
নব নব বেশ বনায় ॥
বিনোদিনী বেশ করত বর কারু ।
চিকুর সঞ্জারি কবরি পুন বাঙ্কল
অলক তিলক নিরমান ॥
সব বেশ বনাই উর পর লেখত
মৃগপদ পত্র নিশান ।
রতি-জয়-রেখ চরণযুগ লেখই
যাবক তহিঁ নিরমান ॥
কতহিঁ যতন করি নুপুর পরাওই
বসন পরাওই অঙ্গ ।
গোবিন্দদাস তহিঁ হেরইতে দুহঁ রূপ
মুরছএ কতেক অনঙ্গ ॥৪৭॥১০১॥

তত্রৈক্যব্যঞ্জনাঙ্গনামন্তোশ্চপরিবেষণে ।
ভোজনাদৌ তয়োরাশীং ব্যক্তিদানকলিঃ ক্ষণম্

ধানসী ।

রতন-খালি ভরি চিনি কদলী সর
আনল রসরতি রাই ।

শীত বিপিন-খল গন্ধ সুপরিমল
তহিঁ বৈঠল দুহঁ যাই ॥
ভোজন করু যদুরায় ।
সুশীতল নীর কপূর তাম্বুল
রসবতি দেই বাঢ়ায় ॥
আগর চন্দন ঘন ঘন লেপন
বীজই কুক্কুম-বায় ।
সখীগণ সঙ্গে রঙ্গে নেহারই
গোবিন্দদাস বলি যায় ॥৪৮॥১০২॥

কল্পনা হুই ।

সখীগণ মেলি করল জয়কার ।
শ্যামর অঙ্গে দেওল ফুলমাল ॥
নিজ মন্দিরে ধনি কয়ল পয়ান ।
বনখল রহল সুনাগর কাহ্ন ॥
সখীগণ সঙ্গে সঙ্গে চলু গোরি ।
মণিভূষণে সব অঙ্গ উজোরি ॥
শঙ্খ-শব্দ ঘন জয় জয়কার ।
সুন্দরবদনী কবরি কুচভার ॥
হেরইতে মদন পরাভব পাব ।
গোবিন্দদাস দুহঁক গুণ গাব ॥৪৯॥১০৩

বালি ধানসী ।

মন্দির মাত বৈঠল রসবতি
গুরুজন নিরখী আনন্দ ।
শিঃ ষ কুম্ম জিনি তনু অকোমল
ঢল ঢল আননচন্দ্র ॥
নিতি নিতি ঐছন রীত ।
রসবতি সিক মনোহর নাগর
অপরূপ দুহঁক পিরিত ॥
বিবিধ মিঠাই নবনী নব পায়স
ভোজন কয়লহিঁ গোরি ।

কপুৰাদি তাম্বুল বদন ভরি পূৰল
কুঙ্কম চন্দন ঘোরি ॥
গৃহ নিজ কাজ সমাপন সখীজন
গুরুজন সেবন কেল ।

গোবিন্দদাস কহে দীপ সাজায়হ
দিবস অবসান ভেল ॥৫০॥১০৪॥

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণ সংকীৰ্তনামৃতে পূৰ্বখণ্ডে ষাণ্মতঃ-
শযোস্থান-বাৎসল্যাবধি শ্রীকৃষ্ণস্ত গোষ্ঠ-বনবিহার-
পূৰ্বকস্বয়ংদৌতোন কুঞ্জে রাধা সহ বিলাস-
জলকেলি ভোজনানন্তর-রাধায়া গৃহাগমন-
পর্যাস্ত-সংগ্রহো নান তথাঃ
পরিচ্ছেদঃ ॥

অথ বনাৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্ত গৃহাগমনম্ ।

গৌরচন্দ্র ।

শ্রীরাগ ।

দেখ রে মাই দেখ শচীনন্দনা ।
আজানুলব্ধিত ভুজ বাহু স্থবলনা ॥
মদমত্ত-হাথি-গতি-ভাণ্ডি চলনা ।
কিএ রে মালতীমালা গোরা অঙ্গে দোহনা
পদ দুই চারি চলন্ত ডগমগিয়া ।
প্রেমে পহঁ চর চর ভূম পড়ে ঢলিয়া ॥
শারদ কালের ইন্দু-নিন্দিত বয়না ।
অবিরত প্রেমভরে বারে দুটি নয়না ॥
অমল-কমলদল রাতুল-চরণা ।
কহএ মুকুন্দদাস মকরন্দশরণা ॥১॥১০৫॥

অথ সঙ্ক্যাবধি লীলা ।

শ্রীরাগগোষামিচরণৈঃ--

উপেতা পথি স্তনদ্রবীততিভিরাভিরভ্যর্জিতং
সিতাস্করকরশ্চিত্তৈর্নটদপাক্তভঙ্গীশিতৈঃ ।

স্তনস্তবকসঞ্চরম্নয়নচঞ্চরীকাঞ্চলং
ব্রজে বিজয়িনং ভজে বিপিনদেশতঃ কেশবম্ ॥

গৌরী ।

গোখুর-ধূলি উছলি ভরু অম্বর
ঘন হাশ্বারব হৈ হৈ রাব ।

বেণু বিধাণ নিসাম গমাকুল
সঙ্গে রঞ্জে কত সহচর ধাব ॥
বনতৈ গিবিধর ঘর আওএ ।

জলাদ ধেরি জম্বু ভূষিত চাতকী
ব্রজরমণীগণ মঙ্গল গাওএ ॥

কুটিল অলককুল গোরজ-মণ্ডিত
বর্হা মুকুট মনোহর চান্দ ।

বিপিন বিহার করি ঘর আওত
বামর নীল উতপল চান্দ ॥

সরস কপোলে দোলত মণিকুণ্ডল
গণ্ডযুগল উজিয়ায় ।

গোবিন্দদাস পহঁ জগমনমোহন
হেরইতে জগ ভরি মদন বিথার ॥২॥১০৬॥

স্তনদ্র শ্যামর অঙ্গ ।

রঙ্গ পটাস্বর হার মনোহর
গোধূলি-ধূসর অঙ্গ ॥

নব নব পল্লব- গুচ্ছ স্তম্ভিত
চূড় শিখঙ্গক বেটল দাম ।

মকরাকৃতি কুণ্ডল দোলত হেরইতে
মুরছি পড়ল কত কাম ॥

নব ফুল মাল বিরাজিত উরপর
কিঙ্কিনী রণরণ নৃপূর পায় ।

গোবিন্দদাস পহঁ জগমন মোহন
ব্রজযুতীমন হরএ চিত লাএ ॥৩॥১০৭॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত,—

শমিতবিরহতাপালোকনাদগোকুলেন্দো-
ক্ৰিহিততদনুযান। আত্ৰজাস্তঃ প্রহৃষ্টাঃ ।
তদবকলনবিচ্ছেদার্তিসংবিগ্ৰাচিত্তা
নিজনিজভবনং শ্রীরাধিকাষ্ঠাঃ সমীমুঃ ॥
সুতস্তাপুত্রাণাং বহুকনকবৃষ্টিরধিনিং
মহাবৃষ্টির্দীবানলবলিতবগ্গাশ্চাতিযুবাং ।
যথাকস্মাল্লক্ৰিভবতি পরমানন্দজননী
তথা ঘোষস্থানং পুনরপি হরেঃ সঙ্গতিরভূৎ

গৌরী রাগ ।

সন্ধ্যা সময় গৃহে আওল যদুপতি
যশোমতি আনন্দটীত ।
প্রদোপ জারি খারি পর ধরলহি
আরতি করি কত গাওত গীত ॥
ঝলকত ও মুখচন্দ্র ।
ব্রজরমণীগণ চৌদিগে বেড়ল
হেরইতে রতিপতি পড়লহি ধন্দ ॥
ঘণ্টা তাল মৃদঙ্গ বাজাওত
সখীগণ ঘন ঘন জয়জয়কার ।
বরষত কুসুম দেবগণ হরষিত
আনন্দ জগজন নগর বাজার ॥
শ্যামর অঙ্গে মনোহর সুরচিত
বনি বনমালা আজান বিরাজ ।
গোবিন্দদাস কহে ও রূপ হেরইতে
সংশয় যৌবনে পড়লহি বাজ ॥৪॥১০৮॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত,—

গোধূলিধূত্ৰানলকান্ সবহঁকান্
বিতৃস্তয়ন্তৌ বসনাঙ্কলেন তৌ ।
প্রক্ষালয়ন্তৌ স্তনদৃক্‌পয়ঃপ্রবৈ-
রঙ্গানি সুনোঃ পিতরৌ ননন্দভূঃ ॥

গৌরী ।

বদন নিচাই মোছি মুখমণ্ডল
বোলত স্তমধুর বাণী ।
কতহিঁ যতন করি যশোমতি সুন্দরি
মন্দিরে বঠাওল আনি ॥
সুবাসিত তৈল শীতল জল দেই
মাজত যতনহিঁ অঙ্গ ।
কুশুল মাজি সাজি পুন বাঞ্চল
চুড়িহঁ কুসুম সুরঙ্গ ॥
মৃগমদ চন্দন অঙ্গ বিলেপন
যতনে পিঙ্কাওল বাস ।
সুবাসিত কুসুম- হার উরু লঙ্ঘিত
কি কহব গোবিন্দদাস ॥৫॥১০৯॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত,—

ক্রমান্মাতা দদৌ তেভ্যো নারিকেলান্‌থাত্তঃ ।
পানকানি রসলাদিকলানি বিবিধানি চ ॥
পীযুষগ্রন্থিকপূরকৈলিকামৃতকৈলিকান্ ।
বটকান্‌ ভট্টকান্‌জ্যসংস্কৃতান্‌দিকানি চ ॥

মানসঃ

যশোমতি রতন- খালি ভরি যতনহি
দেওল বজ উপহার ।
বিবিধ মিঠাই নবনৌ দধি খির সর
পুরি ব্যরি পরম রসাল ॥
ভোজন করু যদুরায় ।
পুন পুন আনি রাণি কত খির সর
ঘন ঘন বদনে বোগায় ॥
মাঠক আদরে তমু মন পুরল
যাদব তিরপিত ভেল ।
বাসিত বারি ঝারি ভরি দেওল
তবহিঁ আচমন কেল ॥

তাম্বুল কপূর খপুর পুন দেওল
যতনহি বদন নেহারি ।
দীনবন্ধু অব- শেষ উঠাওল
ভোজন কাঞ্চনখারি ॥৬॥১১০॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

মুরলীনাদাতুখিতমদনা
গদগদগদনা ব্রজবিধুবদনাঃ ।
সুশিখররদনাঃ শ্লথিতচ্ছদনা
যমুরপকদনাঃ সদনাৎ সদনাৎ

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

হসন্তো হাসয়ন্তস্তে মধুমঙ্গলনন্দ্যভিঃ ।
ভুক্তা পীত্বা মুদাচম্য ক্ষণং তল্লৈ বিশ্রাম্যুঃ ॥

মুহ ।

সামগ্রী ।

নিজ গৃহে ভোজন কয়ল যত্নরায় ।
সভাজন নিজ নিজ গৃহে চলি যায় ॥
নন্দাদিক সব ভোজন কেল ।
নিজ নিজ মন্দিরে সতে নিন্দ গেল ॥
নগরক লোক সব নিশবদ ভেল ।
সচরাচর যো যাই সব গেল ॥
ময়ুর ময়ুরীগণ ঘন দেই নাদ ।
গোবিন্দদাস পছঁ শুনি উনমাদ ॥৭॥১১১ ॥

ধানগ্রী ।

কাননে সকল কুসুম পরবাশ ।
শারি শুক পিক সব স্তমধুর ভাষ ॥
গুঞ্জত ভ্রমরো ভ্রমরা উতরোল ।
মধুলোভে মাতি না তেজই কোল ॥
তবহি গমন করু বিদগধরাজ ।
বনন বনন পদ নৃপুর বাজ ॥
ভ্রমি ভ্রমি বৈঠল নিভৃত নিকুঞ্জে ।
শেজ বিজাওল কিসলয়পুঞ্জে ॥
পথ হেরি আকুল ব্যাকুল প্রাণ ।
অবছঁ না সুন্দরি করল পয়ান ॥
অস্তুরে মদন করল পরকাশ ।
চৌদিগে হেরত গোবিন্দদাস ॥৮॥১১২॥

কানন কুঞ্জ কুসুম-শর দারুণ
শুক পিক পঞ্চম গান ।

রাধা-বিরহ- বেয়াকুল সো হরি
বাওত মুরলী স্তনান ॥

হরি হরি কি কহব ধনিক সোভাগ ।
আকুল পুলকে পূরল তনু সুন্দরি
শুনইতে কত কত রাগ ॥

হৃদয় উলাস বেশ কর সুন্দরি
শ্যামর মীলন সাধে ।

কাঞ্চন জোরি রতনময় ভূষণ
বাকুল রঞ্জিম জাদে ॥

ভাউ কামান বাণ দিঠি তঞ্চল
মদন পরাভব মান ।

কুঞ্চিত কেশ রচিত নব মালতী
জগমনমোহন ঠান ॥

গদ গদ গমন চলন অতি মন্থর
কিরণহি বিপিন প্রকাশ ।

ঐছন কুঞ্জে মীলল বর নাগর
ভণ ঘনশ্যামর দাস ॥৯॥১১৩॥

ধানগ্রী ।

মুরলী মিলিত অধর নব পল্লব
গাওত কত কত রাগ ।

কুলবতী হোই মন্দির ছোড়ি আয়লুঁ
সহই না পারি বিরাগ ॥

মাধব তোহে কি শিখাওব গান ।
গোরি আলাপি শ্যাম নট সঞ্চরু
তব তোহে বিদগধ জান ॥

মুরলি ছোড়ি যব মধুর আলাপবি
তেসর জন নহি জান ।

কণ্ঠহি কণ্ঠ মোলি অব সমুঝিএ
বতি খনে হোত স্তান ॥

নিরজন জানি জদয়ে অবধারবি
ঐছন গুণবতি ভাষ ।

গুণিজন লাজ কবহি নাহি হোয়ত
বদতিহি গোবিন্দদাস ॥১০॥১১৪॥

চাৰুণি পরিহরি সরল জদয় করি
তুহু বৈঠহ মক সঞ্জে ।

রাগ বিরাগ সকল সমুঝাওব
মধুর আলাপন রঞ্জে ॥

সুন্দরি তুহু গুণবতি পরিণাম ।
কণ্ঠহি কণ্ঠ মোলি নর সঞ্চরু
দোসর বিলু নহে গান ॥

তুহু ধনি গোরি মুরতিময় রাগিণী
হাম শ্যাম নটরাজ ।

তুহু ক আলাপন তাপ সমাপন
কৌ ফল গুণিজন লাজ ॥

কুলমরিবাদ লাজভয় তেজলি
আওলি বন দুরদেশে ।

দীনবন্ধু ভণ করহ আলাপন
কৌ ফল নিশি অবশেষে ॥১১॥১১৫॥

কুলাচলকৃতচ্ছিত্রা রাধা নবরসা নদী ।
কুম্বালাপসুধাসিকুসংগা সুভরামভূৎ
—কন্তচিৎ ।

কানোদ ।

নাগরের সনে সরস বচনে
আল্য আনন্দভরে ।

নিকটে আসিএগ হাসিএগ হাসিএগ
ধরিল বন্ধুর করে ॥

অঙ্গের পরশে রসের আবেশে
মাতিল নাগররাজ ।

রাইর আঁচল ধরি গিরিধর
সাধিল আপন কাজ ॥

অঙ্গ হেলাহেলি অতি কুতূহলি
কুসুম আসনে বসি ।

প্রেমের পসার করল বিথার
অন্তরে অন্তরে পশি ॥

সোনার নুপুর ঘাসর ঘুংঘুর
মধুর মধুর বাজে ।

দীনবন্ধু বলে চরণ কমলে
শ্রীরাসমণ্ডল মাঝে ॥ ১২॥১১৬॥

অথ প্রকারান্তরং ॥ সর্বং পূর্ববৎ ॥ পরন্তু ॥

মুরলি মিলিত অধর নবপল্লব
গাওত কত কত রাগ ।

কুলবতি হোই মন্দির ছোড়ি আওলু
সহই না পারি বিরাগ ॥

মাধব তোহে কি শিখাওব গান ।
গোরি আলাপি শ্যাম নট সঞ্চরু
তব তোহে বিদগধ জান ॥

মুরলি ছোড়ি যব মধুর আলাপবি
 তেসর জন নহি জান ।
 কণ্ঠহিঁ কণ্ঠ মেলি অব সমুঝিএ
 যতি খনে হোত স্মৃঠান ॥
 নিরঞ্জন জানি হৃদয়ে অবধারবি
 ঐছন গুণবতি ভাষ ।
 গুণিজন লাজ কবহিঁ নাহিঁ হোয়ত
 বদতহিঁ গোবিন্দদাস ॥১৩৥১১৭॥

দানশা ।

নিশি ঘন ঘোর তিমিরে পরিপূরল
 ভুজ্জগে তরল সব পম্ব ।
 কুলবতি হোই মন্দির ছোড়ি কৈছনে
 আওলি বিপিনকি অন্ত ।
 সুন্দরি বচনকি ইহ চতুরাই ।
 রাগ বিরাগ কাহে তুহঁ সমুঝলি
 বুঝলি তাই অবগাই ॥
 যবহঁ বিরাগ রাগ হাম গাওত
 সো হাম জানত রীত ।
 তুহঁ কুলবতি কুল- পরম উপেকলি
 মোহে বুঝাওসি নৌত ॥
 গৌরি আলাপি শ্যাম নট সঙ্গরু
 তেসর জন নহি জান ।
 ঐছন বচন কতিহঁ কাহঁ পাওব
 ঘনশ্যাম পরমান ॥১৪৥১১৮॥

তথা রাগ ।

মুখ দিঙ্গরাজ অলককুল সঞ্চিত
 প্রতি অবগাহক দৌঠে ।
 অবনত ভাউঁ দশনগণ নিরমল
 স্ককসম ভাখন মীঠে ॥

মাধব তোহে মুনিগণ অবিশেষ ।
 নিকরুণ কাম জিতএ কৈছে কামিনী
 মোহে কহবি উপদেশ ॥
 পহিলহিঁ স্বামি- বিমুখ হাম শৈশব
 অব যৌবনভয় মানি ।
 মুরলিক সান বুঝই নাহি পারিএ
 নয়ন বয়নে কহ বাণী ॥
 মন্দির ছোড়ি অতএ বনে আওলুঁ
 তুহঁ সহজই বনবাসী ।
 রতিপতি জিতি জৈছে তুয়া পিরিতি
 গোবিন্দদাস পরকাশী ॥১৫৥১১৯॥

তথা রাগ ।

নিরমল কনক কয়ল মুখমণ্ডল
 ভাউঁ কি কামকামান ।
 কুটিল কটাক্ষ কুসুম শর বরিষণে
 মোহে কয়লি অগেয়ান ॥
 সুন্দরি আচরে মুখশশি গোই ।
 কি কহলি বচন বুঝই নাহি পারিএ
 অতএ সে পূছিএ তোয় ॥
 যে ফল মনমথ জগজন বান্ধই
 সোই পড়াওব তোয় ।
 তুহঁ সে সিয়ানি হৃদয়ে অবধারবি
 কাছক বেকত না হোয় ॥
 ঝাপল বদন ছোড়ি পট অঞ্চল
 সহজই বোলবি ভাষ ।
 তব তুয়া বচনে উত্তর দিতে ন পারিএ
 পুছ ঘনশ্যামর দাস ॥১৬৥১২০॥

তথা রাগ ।

পাপ চকোর চান্দ বলি ধাওল
 মধুকর কমলিনী ভাণে ।

আচরে ঝাপি বদন তেইঁ পুছিএ

শ্রীগোবিন্দলালমুতে,—

তোহে পরপুরুষকি ঠামে ॥

মাধব মরু মনে এ বড়ি সন্দেহ ।

কই ফল মনমথ বাক্কই জগজন

কাঠাঁ পুন তাকর গেহ ॥

বাক্কই যছু মন কি করই সো পুন

কৈছে কুসুমশরজালা ।

কৈছে যুড়াওব একহিঁ না জানিএ

জানি কহ মুগধিনী বালা ॥

সহচরি মেলি হাসি মুখ মোড়ই

উত্তর না দেই কোই ।

গোবিন্দ দাস মোহে উপদেশল

অতএ সে পুছিএ তোয় ॥১৭॥১২১॥

৩পাৱাগ ।

ভুয়া মুখ চন্দ্র- কোটি জিনি শোভিত

লোভিত কান-চকোর ।

ও মুখ কমলে চপল মন ডুবল

তাহে কি ভমরা আন ভোর ॥

সুন্দরি উপেখলি দারুণ লাজ ।

মনমথ মত্ত পঢ়াওব নিরজনে

ইথে বিধি মিলাওব কাজ ॥

গিরিবর কুঞ্জে রঞ্জে তুলঁ অতিসর

মদন-গেহ দরশাব ।

যাইঁ রহত মহা- মনমথ পঙ্কর

তঁাভা মলয়গণ ধাব ॥

মদনক চীর খীর কর অশ্বর

হৃদয় উঘারি পিঙ্কান ।

দুছঁক হৃদয় এক করি জোড়ব

গোবিন্দ দাস পরমাণ ॥১৮॥১২২॥

মাধবাঙ্কিতা মাধবী ভ্রাজতে

মাধবশচানয়া ফুল্লয়া রাজতে ।

বিশ্বমপ্যোতয়োঃ সঙ্গমানন্দ ত-

শ্চক্ষুযী নন্দয়ন্ মোদতে সর্ববতঃ ॥

২পাৱাগ ।

দুছঁ বচনামুতে দুছঁ ভেল আকুল

হৃদয়ে বাচল মহাসুখ ।

সরস সম্ভাষে হাসি দুছঁ পুলকিত

বিছুরল পশ্তকি দুখ ॥

জয় জয় জয় বৃষ- ভানু কিশোরি

জয় জয় ব্রজকুলচন্দ্র ।

করে কর জোড়ি চলত অতি মন্তর

গদগদ গমন সুমন্দ ॥

চলইতে পশ্বে রাইমুখ হেরই

অধর-সুধারস আশে ।

গিরিবর কুঞ্জে রঞ্জে দুছঁ বৈঠল

রতিরস রঙ্গ বিলাসে ॥

কুঞ্জ-কুটীরে বৈঠল বর নাগর

রসবতি নাগরি কোর ।

তড়িতলতা কিএ জলদে মিলাওল

হেরি মদন ভেল ভোর ॥

কমলিনি উরে কিএ বৈঠল মধুকর

পিবইতে রস মকরন্দ ।

কহ ঘনশ্যাম দাস দুছঁ আরতি

কো জানে কিএ অনুবন্ধ ॥১৯॥১২৩॥

অথ নিবেদন ।

সুন্দরি করহঁ নিবেদন তোয় ।

ও পদ-পঙ্কজে নিজ কিস্করকরি

অহনিশি রাখবি মোয় ॥

তুয়া অভিলাষে ভোরি তনু চর চর
আওলুঁ বিপিনকি অস্ত ।

তরু তরু কুসুম হেরি মন-বারণ
জারল বিরহ দুঃস্তু ॥

তৈখনে মদন দিগুণ দুখ দেওল
আওলুঁ কুঞ্জকুটীর ।

হেরইতে রূপ মনোভব মঙ্গল
মঝু মন বাকুল খীর ॥

তুয়া বিনে রজনী দিবস নাহিঁ জানিএ
তুহঁ মোর জীবন রাই ।

দীনবন্ধু কহে শুন শুন সুন্দরি
তুয়া বিনে আর কেহো নাই ॥২০॥১২৪॥

কল্পচিৎ—

অবলা কিং বদিষ্ঠ্যামি তথাপি জ্ঞাপয়ামি তে ।
জীবনে মরণে বাপি হং মে নাথো ভবেতিহি ॥

শ্রুই ।

বন্ধু কি আর বলিব তোরে ।

এ তিন ভুবনে আর কেহো নাহিঁ
দয়া না ছাড়িহ মোরে ॥

জাতি কুল শীল ছাড়িএগ সকল
তোমার হইলাম আমি ।

জনমে জনমে জীবনে মরণে
প্রাণনাথ ত্য্য তুমি ॥

আমার পরাণে তোমার চরণে
একুই করিএগ বাসি ।

নিশ্চয়ে জানিহ জনমের মত
হইলাম তোমার দাসী ॥

শয়নে স্বপনে তোমাদন বিনে
আর কিছু নাহিঁ জানি ।

অকিঞ্চনে বিধি মিলাওল নিধি
দেখিলে এমতি মানি ॥

মন-সুত দিএগ তোমা গুণনিধি
গলাএ গাথিএগ নিব ।

দীনবন্ধু ভণে জীবনে মরণে
আর কি ছাড়িএগ দিব ॥২১॥১২৫॥

দানশ ।

দোহন শিশু পা- লন পতি সেবন
করইতে মন্দির মাঝ ।

তুয়া মুখ মধুর মুরলী শুনি আকুল
বিছুরলুঁ সব নিজ কাজ ॥

মাধব তুলুঁ গুণসাগর জান ।

কোন যুবতি সতি ধৈরজ বাকুই
শুনি তুয়া সুমধুর গান ॥

বিগলিত কেশ বেশ তনু পুলকিত
ভাঙ্গল কুলভয় লাজ ।

বিচলিত অঞ্চল ফুরই পয়োধর
জাগল মনমথরাজ ॥

তুয়া মুখচন্দ্র সুধারস পিবইতে
অস্তুরে উপজল আশ ।

যৈখনে আওলুঁ তৈখনে পূরল
দীনবন্ধু অভিলাষ ॥২২॥১২৬॥

শ্রুই ।

মাধব মুরলী শিখাওবি মোয় ।

কোন রঞ্জে স্বরে মৃত তরু মুঞ্জরে
ফল ফুল বিকসিত হোয় ॥

কোন রঞ্জে র স্নহে পবলা শ্যামলী ফিরে
ময়ূর ময়ূরী আসি নাচে ।

কোন রঞ্জে র স্নহে পুলকিত কলেবর
হরিণ হরিণী আশ্রয় কাঁচে ॥

কোন রঞ্জে র স্নহে যমুনা উজান ধরে
রবি ডাড়াইএগা শুনে গান ।

পবন গমন ছাড়ি অরব অঞ্জলি ভরি
অধর অমৃত করে পান ॥

কি শুনি যুবতি সতি ছাড়এ আপন পতি
হোমার পরশ-রস আশে ।

দীনবন্ধু দাস বলে পড়িএগা চরণতলে
শিখাইএগা পর অভিলামে ॥২৩॥১২৭॥

সুন্দরি তেজস নাগরি সাতে :

নাগর শ্যাম বরণ বিনু মোহন
মধুর মুরলী নাচি বাজে ॥

মৃগমদ লোপি সকল তনু আপহ
শ্যামল হোথন দেহ ।

তুলু নিজ নাম যতন করি ভাবত
বিজুত ধন জন গেত ॥

কবির উভারি চড় শিখি চন্দক
বাক্কে আপন মাথে ।

পীত বসন পরি ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম করি
মুরলি ধরত দুটি হাথে ॥

মুখ-রস দেই অধর করি আরদ
প্রাণ-বায়ু দেত রঞ্জে ।

দীনবন্ধু ভণ মুরলি আলাপন
হোয়ত বহু পরবন্ধে ॥২৪॥১২৮॥

কামোদ

অলকা তিলক দিএগা পীত বাস পরাইএগা
চড়াটি বান্ধিএগা দেহ মাথে ।

কস্তুরি লেপিএগা মোর বরণ করহ কাল
মোহন মুরলী দেহ হাথে ॥

শুনিএগা রাইর বাণী বিদগধ-শিরোমণি
বসন ভূষণ পরাইএগা ।

চান্দ-মুখ হেরি হেরি অধর চন্দন করি
রসভরে উলসিত হিয়া ॥

ভাবে পল্ল গদ গদ ছান্দাইএগা দুটি পদ
মোহন মুরলী দিল হাথে ।

ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম কবি তুলু অঙ্গ হেলাহেলি
মুরলী বাজাএ এক সাথে ॥

বদনে বদন লাগে ত্রিবাএ মদন জাগে
পুলকে পুরল তুলু তনু ।

দীনবন্ধু দাস বলে পরম আনন্দ ভরে
মুরলী বাজায় রাই কঙ্ক ॥২৫॥১২৯॥

সুন্দর শ্যাম বামে বর-নাগরি
দোহে তুলু ভুজ তুলু অংশে ।

কত কত জাতি আলাপন মোহন
তুলু মুখ মোহন বংশে ॥

খেনে পল্ল রাই উরজ পর হেলন
খেনে পল্ল শ্যামর কোর ।

দোহে তুলু রসিকনি রসিক মিলাগল
জানু ঘন বিজুরি উজোর ॥

বিহরই নিধুঝনে বিধুমুখি কালু ।
দোহে তুলু অধর-সুদারস পিবইতে
রাতি দিবস নাহি জান ॥

ক্ষেণে লীলাঞ্চল ধরি ধনো মোছই
পল্ল মুখ-শ্রম জলবিন্দু ।

ক্ষেণে পীতাম্বর ধরি পল্ল মোছই
ধনিমুখ পুনমিক ইন্দু ॥

রাধা-পদযুগ স্থলরুহ-রাজিত
পল্ল পদদ্বন্দ্ব অরবিন্দে ।

শ্যামদাস মন লুবধ মধুকর
মাতি রহল মকরন্দে ॥২৬॥১৩০॥

ধানশা ।

বিগলিত চিকুর মিলিত মুখমণ্ডল
চান্দ বেঢ়ল ঘনমালা ।

গণিময় কুণ্ডল শ্রবণে ঢালিত তেল
ঘামে তিলক ছুর গেলা ॥

সুন্দরি তুষা মুখমণ্ডল দাতা ।
রতি বিপরীত সময় যদি রাখবি

কি করব হরি হর ধাতা ॥
কিঞ্চিণি কিনি কিনি কঙ্কণ কন কন

কলরব নৃপুর বাজে ।
রতিরণে মদন পরাভব মানই

জয় জয় ডিগ্ধিম সাজে ॥
রাধা মাধব রতনহি মন্দিরে

শূতল শয়নকি সূত্রে ।
রসে রসে দারুণ কন্দল উপজল

কাঙ্ক চলল অতি রোখে ॥
নায়র অঞ্চল করে ধরি নায়রি

হাসি বিনতি করি রাধা ।
নায়র-হৃদয়ে হানল পাচবাণহি

কুচ দরশাওই আধা ॥
রোখ সমাপহি রসহি পসারল

তাহে কি মদন পাচবাণে ।

অবসান যামিনী মানবতী রাধা
বিছাপতি রস ভাণে ॥২৭॥১৩১॥

বিভাষ ।

রজনী বিরাম জানি নব রঞ্জিণী
মন্দিরে করল পয়ান ।

শূণ্য কুঞ্জ পরি- হরি নিজ মন্দিরে
শূতল বিদগধ কারু ॥

মাধব অলসে অবশ সব দেহ ।
উদ্ভিত দিবা করে নীন্দ না ভাঙ্গই

যশোমতি পৈঠল গেহ ॥
নিজ করে শ্যাম অঙ্গ ঘন পরশই

ক্ষীর শ্রবই কুচভারে ।
ও মুখ-চান্দ সঘন কর চুম্বন

উপজল পুলক শরীরে ॥
গদ গদ আধ আধ ঘন বোলত

উঠ উঠ যাদব রায় ।
শ্যামর নিজ তনু ঘন ঘন মোড়ই

দীনবন্ধু গুণ গায় ॥২৮॥১৩২॥

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসংকীৰ্তনামৃত পূৰ্ব্বখণ্ডে বনাব্রজাগমনাবধি মণোদা-

কৃত্তাপাতিক-লাজন-ভোজন-শয়নানন্তবকুঞ্জগমন-বংশীধারা রাখানয়ন-

বাকচাতুৰী-গোবর্দ্ধনকুঞ্জে সঙ্গম-মুরলীশিক্ষণ-পুনঃ সঙ্কোপ-

নয়ন-গৃহাগমন-সংগ্রহে নাম চতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ ॥

উত্তোকরাবলীলা ।

অথ প্রাতঃ শয্যোথানাদিঃ ।

তত্র গৌরচন্দ্রঃ ।

রামকেলি রাগ ।

উঠ উঠ গৌরচান্দ নিশি পোহাইল ।

নগরের লোক সব উঠিঞা বসিল ॥

ময়ূর ময়ূরী-রব কোকিলের ধ্বনি ।
কত সুখে নিজা ষাও গোরা দ্বিজমণি ॥
অরুণ উদয় ভেল কমল প্রকাশ ।
তেজল মধুকর কুমুদিনী পাশ ॥
করযোড় করি বলে বাহুদেব ঘোষে ।
কত নিজা ষাও গোরা নিন্দের আলিসে ॥১১১৩৩॥

ভক্তঃ প্রাতঃ শয্যাথানাদি-বাৎসল্য-ভোজন-গোষ্ঠ-
পর্যন্তলীলা তৃতীয়পরিচ্ছেদে দ্রষ্টব্য ।

তত্র কানোদ ।

দণ্ডবত করি মায় চলিল যাদব রায়
যায় গোষ্ঠে বেণু বাজাইঞা ।
নাচিতে নাচিতে যায় মা পানে ফিরিঞা চায়
যায় গোপাল মাএ চুম্ব দিঞা ॥
ক্ষীর সর ওদন তৈয়াসিঞা এতক্ষণ
তন্ন হেলিঞা পড়ে বার ।
এখানে ঘামিল মুখ দেখিঞা কাপএ বুক
কেমনে যাইবে বনে তায় ॥
আর এক কথা মোর মনেতে পড়িঞা গেল
চরণের বাধা নাই তোর ।
বাধা যদি নাই দিতাম কেমনে পরাণে জিতাম
বাধা লঞা যাও প্রাণ মোর ॥
গোপালে বিদায় দিঞা বিরস বদন হঞা
ঘরে আলা যশোমতী রাণী ।
বিদায় করিঞা মায় চলিলা যাদব রায়
ঘনশ্যাম পরাণ নিছনী ॥২১১৩৪॥

সিদ্ধান্ত ।

নীল কমল-দল শ্রীমুখমণ্ডল
ঈষত মধুর মুহু হাস ।
নব ঘন জিনি কাল গলাএ গুঞ্জার মালা
আভীর বালক চারি পাশ ॥

মণিময় বুরি মাথে অঙ্গদ বলয়া হাথে
রতন-নুপুর রাজা পায় ।
হাসিতে খেলিতে যায় গোষ্ঠলি ধূসর গায়
বহা উড়িছে মন্দ বায় ॥
নবীন রাখাল ধরি নটবর-বেশ ধরি
গিঞ্জু সঙ্গে গরুয়া চরায় ।
ভূষণ বনের ফুল কি দিব তাহার তুল
মুকুন্দ আনন্দে গুণ গাএ ॥৩১১৩৫॥

শ্রীগোবিন্দনামামৃতঃ,—

প্রবিষ্টোহথ বনং পশ্চাৎ পশ্যান্ বলিতকঙ্করান্ ।
উজ্জজ্জন্তে ত্রিববীক্ষ্য নিবন্তান বনবাসিনঃ ॥

সিদ্ধান্ত ।

গরুয়া চরাওত বেণু বাজাওত
কালু কালিন্দী-তীরে ।
ধবলি শ্যামলি বলি দাগ নেহারই
গরজই মন্দ গভীরে ॥
শ্রুতি অবতংশ অংশ পরিলক্ষিত
মুরলী অধর সুরজে ।
চরণে নাম্যাছে পীত ধড়ার অঞ্চল
গোষ্ঠলি ধূসর শ্যাম অঙ্গে ॥
ব্রজ-শিশু সঙ্গে রঙ্গে বনে ধাবই
মন্ত সিংহ গতি গমনে ।
ও চান্দ-মুখের ঘাম বাম করে মোছই
রহই লগুড় হেলনে ॥
ঘামে তিতিল চাক শ্যাম কলেবর
তিতিল পীত নিচোল ।
প্রতি তরু ছায় তায় ঘন বৈঠত
ঘামে তিতিল কপোল ॥

উচ্চ শ্রবণ করি ধেনু সহ ধাওত
চাহত ছল ছল দীর্ঘে ।

বংশীবাদন কহে কারু মুখ হেরি হেরি
পুচ্ছ নাচাওত পীঠে ॥৪॥১৩৬॥

গাশ্চায়তি চ সহচরসঙ্গী
তৈঃ সহ নৃত্যতি গায়তি রঙ্গী ।
বংশীবাদনতরলতরঙ্গী
হরিরতিসুন্দরসুন্দরিতভঙ্গী ॥

--চরিত কল্পচং

মাধুঃ ।

গোধন সঙ্গে রঙ্গে যত্ননন্দন
বিহরত যমুনা তীর ।
দাম শ্রীদাম সুদাম মহাবল
গোপ গোয়াল সঙ্গে বলবীর ॥
ঘন ঘন বাজত বেণু ।
হৈ হৈ রাব করত কত ঘনে ঘন
আনন্দে মগন চরত সব ধেনু ॥
সম সব বেশ কেশ পরিমণ্ডিত
চুড়া শিখণ্ড নানা কুসুম উজোর ।
মাণময় হার গুঞ্জা নব মঞ্জুল
হেরইতে জগজন মন করু ভোর ॥
বলয় নিসান কনক-কটিকিঙ্কিনী
নৃপুত্র বন বন বাজ ।
গোবিন্দদাসপত্নী নিতি নিতি ঐছন
বিহরত নবঘন বিদগধরাজ ॥৫॥১৩৭॥

কল্পচং-

বনে বনে হং ভ্রমণং ন কুর্যাঃ
অশেষভীতির্গহনে সদাহস্তু ।

বিশেষতঃ কূপকুশাকুরাঠৈঃ
ব্যথা ভবেৎ কৃষ্ণপদারবিন্দে ॥

প্রবন্ধ ।

গবতঃ পদাং ।

গহন কাননে অশেষ ভয়
ধাওয়া ধাওই বড় উচিত নয়
অতি সুকোমল চরণ তায়
কুশাকুর পাছে বাজে রে ।
লতাএ জড়িত পথের মাঝে
উচা নিচা কত পাষণ বাজে
ঘানিএ শু মুখ-পঙ্কজরাজে
ধাওতে পনের মাঝে রে ॥
বিষম সঙ্কট লাগএ মনে
বিপুল কণ্টক আছএ বনে
পথপাণে চাএগা না চল কেনে
ধরি যে মনের তাপে রে ।
একি হল্য মোরে দারুণ দায়
যদি বাজে তোর কমল গায়
দেখিলে তবে কি বলিবে মায়
অয়ি ভএ প্রাণ কাপে রে ॥
ও মুখ বিকচ কমল বাল
মধুলোভে পাছে দংশে অলি
চল চল সব রাখাল মেলি
কি ফল কাননে ধাইএগা ।
চল চল বন তেজিএগা মাঠে
কালিন্দ-নন্দিনী নদীর তটে
বংশীবট তট নিকট ঘাটে
বসিএগা রহিব যাইএগা ॥

আর এক ভয় আছএ মনে

এত দুখ যদি জননী শুনে

তোরে কভো নাহি পাঠাবে বনে

আমা সভাকার সঙ্গে রে ।

মধুর মধুর বাজাঞা বেণু

চল চল সভে লইঞা ধেনু

দীনবন্ধু মাগে চরণ-রেণু

পড়িঞা পদতলে রঞ্জে রে ॥৬৥১৩৮॥

অহো পুণ্যবতী ধন্য যমুনা ভাসুনন্দিনী ।

বস্ত্রা নীরে চ তীরে চ নিত্যং কৃষ্ণে বিরাজতে ।

—উক্তি ৬৩৮২॥

সারঙ্গ ।

রাম কানাই আসিঞা কালিন্দীতীরে রে ।

বসন রাখিঞা বাপিঞা ন্যাপিঞা

কালিন্দীর জলে গিরে রে ॥

উঠি উঠি পুন পড়ই সঘন

কলরব করি হাসে রে ।

তলাছলি দিঞা সাতার বাহিঞা

কালিন্দীর জলে ভাসে রে ॥

পরশ পাইঞা উলসিত হঞা

যমুনা উজান ধরে রে ।

অখিলের পতি পাঞা পুণ্যবতী

ভাসিল আনন্দজলে রে ॥

তটে ধেমুগণ আনন্দে মগন

দেখিঞা খেলার বিধি রে ।

দীনবন্ধু বলে কত পুণ্যফলে

যমুনা হইল নদী রে ॥৭॥১৩৯॥

শ্রীভাগবতে,—

ইথং সত্যং ব্রহ্মসুখানুভূত্যা

দাস্ত্যং গতানাং পরদৈবতেন ।

মায়াশ্রিতানাং নরদারকেন

সাক্ষিং বিজতুঃ কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ ॥

সারঙ্গ ।

কানাই ফিরা রে ধেনু ফিরা রে ।

এ কি ঠাকুরাল কে তোর রাখাল

সভাই গোয়ালছালা রে ॥

কত বারে বার ফিরাইব আর

ধবলি শ্যামলি চোরা রে ।

খন্দ খাইলে মন্দ বলিলে

ডাড়াঞা দেখিব মোরা রে ॥

ধেনু না ফিরালো আখি আড় হলো

পালে পালে হবে মেলা রে ।

গোধন হারাবে চাহিঞা বেড়াবে

তখনি করাবে খেলা রে ॥

হের দেখ ভাই তোর চোরা গাই

ধাইঞা চলিল কতি ।

দীনবন্ধু বলে ধেনু না ফিরালো

হইবে তোমারি ক্ষতি ॥৮॥১৪০॥

প্রবন্ধ ।

মধুর মধুর হাসি হাসি

বদনে পুরত মোহন বাঁশী

শুনি বেণু-রব আসি ধেনু সব

রহল বদন হেরিঞা ।

জলদ শব্দ ভরম ভোর

পিব পিব পিব চাতকি বোল

ময়ূর ময়ূরী উভ পুচ্ছ করি

চৌদিকে নাচত ঘেরিঞা ॥

হরিশী তেজিঞা হরিশ-সঙ্গ
 বিপুল পুলকে ভরল অঙ্গ
 ছুটত পেলত হিলত দোলত
 নিকটে নাচত আসিঞা ।
 শুনিঞা বাঁশীর মধুর গান
 মৃত্তক পাঞা জীবন দান
 নয়ল নয়ল ফল-ফুল-দল
 ধরল ইষত হাসিঞা ॥

হেরি সহচর ভাইর রঙ্গ
 আনন্দের ভরে না ধরে অঙ্গ
 নানা ফল-মূল সুশীতল জল
 আনি দিল মুখে পূরিঞা ।
 স্তম্ভল গাথিঞা চম্পকমাল
 ভাইএর গলাএ পরাএ ভাল
 দেখিতে দেখিতে মনের কোতুকে
 দীনবন্ধু রহে ভুলিঞা ॥৯॥১৪১॥

শ্রীগোবিন্দলালামৃতঃ—

নৃত্যন্তি গায়ন্তি তসন্তি গোপাঃ
 কুর্দন্তি নন্দন্তি পরিস্রলন্তি ।
 নন্দ্যগি তন্তন্তি লসন্ত্যগৈতে
 বন্ধাদিমুক্তাঃ কলভোন্তমা বা ॥

হুই

ভাল শোভা ময়ূরের পাখে ।
 চুড়ায় বকুলমাল অলি লাখে লাখে ॥
 ফিরাইতে নারি আঁখি নিজ কর... ।
 শ্রীদাম করে পাদসেবা সুবল দেখু রাখে ॥
 পত্রে ছত্র করি ধরে ভায়া বলরাম ।
 বসনে বীজন করে প্রিয় বন্দ্যদাম ॥ -

কেহো নাচে কেহো গাএ কানাই বলি ডাকে
 অনিমিত্ত হঞা কেহো চান্দমুখ দেখে ॥
 ধবলী শ্যামলী রহে মুখ পানে চাঞা ।
 মন্দ মন্দ বাএ কানাইর উড়িছে বরিহা ॥
 কেহো জল কেহো ফল আনিঞা জোগায় ।
 বসু রামানন্দ দাস অনুগত চায় ॥১০॥১৪২॥

যতো যতঃ পততি নিলোচনং হরেঃ
 ততস্ততঃ স্ফু রতি তদঙ্গসংহতিঃ ।
 ন চাত্ততং তদিহতু যদ্বজ্জাটবী
 মুদে হেরেরলভত রাধিকাত্মতাম্ ॥

—ইতি গোবিন্দলালামৃতঃ ।

অপবমপি ।

ততঃ সখীনাহ হরিঃ সহায়্যা
 যুগং ক্ষণং চারয়তাগ্রতো গাঃ ।
 অহং সখিভ্যাং সহ মাধবীয়াং
 বনপ্রিয়াং দ্রষ্টুমিহ ভ্রমামি ॥

বনে বনে করত বিহার ।
 আনন্দের নাহি পার ॥
 ফল ফুল বিকসিত কুঞ্জে ।
 ভ্রমরা ভ্রমরীগণ গুঞ্জে ॥
 কনকলতা অবলম্ব ।
 বিকসিত কুসুম-কদম্ব ॥
 হেরইতে নাগর কারু ।
 রাই রমণী ভেল ভাগ ॥
 যব দাড়িম ফল হেরি ।
 নিজ করে ধরে কত বেরি ॥
 চুম্বই বান্ধলি ফুল ।
 ঘন ঘন খসই ছুকুল ॥

রাধা সঙ্গম আশে ।
বন লখই চারি পাশে ॥
আকুল গোকুল ইন্দু ।
সংগতি চলু দিনবন্ধু ॥১১॥১৪৩॥

—
হুই গুজরী ।

আনহিঁ চল করি সুবল-করে ধরি
গমন কয়ল বন মাই ।
তরু তরু কুসুম হেরি তহিঁ গোড়ল
যতনহি হার বনাই ॥
মাধব বৈঠল কুণ্ডক তীর ।
সুন্দরি মনে করি ভাবই পথ হেরি
কাতরে মন নহে গীর ॥

নব নব পল্লবে শেজ বিছাওল
নব কিশলয় তহিঁ রাখি ।
কুকুম থোরি চীত ভেল আকুল
হেরইতে চির থির আখি ॥
তৈথনে মদন দিগুণ দুখ দেওল
গর গর শ্যামর চন্দ্র ।
গোবিন্দদাস পছঁ সুবল কোরে করি
ঢর ঢর মদনতরঙ্গ ॥১২॥১৪৪॥

যৎকুণ্ডদর্শনাদেব প্রেমপূর্ণো নরো ভবেৎ ।
তদদর্শনাদ্যথা কৃষ্ণঃ কেন বর্ণাঃ ক্ষিতৌ তথা ॥
—ইতি কস্তাচিৎ ।

গানশী ।

রসিক নাগর বিরহে কাতর
পড়িল ধরণীতলে ।
মরম জানিঞা বেথিত হইঞা
সুবল করিল কোলে ॥

সুবল মধুর মধুর বলে ।
আচম্বিতে আসি রাধাকুণ্ডে বসি
অচেতন কেনে হলো ॥
বন-দাবানলে আর বিম-জলে
প্রাণ দান দিলে তুমি ।
সে ধার শোধিব যে বোল বলিবে
তাহাই করিব আমি ॥
সজল নয়ন দেখি মোর মন
কে জানে কেমন করে ।
দীনবন্ধু কহে তনু মন দহে
রাইর বিরহ-জ্বরে ॥১৩॥১৪৫॥

—
গানশী ।

শুন হে সুবল ভাই নিবেদন করি ।
কহিতে বাসিএ লাজ না কহিলে মরি ॥
গাথিঞা চাপার মালা কেনে পরাইলি ।
চাপার বরণ গোরি মনে পড়াইলি ॥
জাবটে আছএ ধনি জটিলার ঘরে ।
বিষম সঙ্কট বড় কি বলিব তোরে ॥
যদি মিলাইতে পার আনি কোন ছলে ।
তইব তোমার দাস জনমের তরে ॥
তুয়া পথ চাহিঞা রহিলাম কুঞ্জবনে ।
না আইলে রসবতী মরিব পরাণে ॥
শুনিঞা সুবল কত করি আশোয়াস ।
জাবটে চলিল কহে দীনবন্ধুদাস ॥১৪॥১৪৬॥

—
কান্দাদ ।

সুচতুর সুবল পবনগতি ধাওল
আওল জাবট মাঝ ।
জটিল নিকট আসি পছঁ কহতহি
মলিন বদন দ্বিজরাজ ॥

আগো মাই কি কহিব দুখ পরিশেষ
বাছুরি খোজি খোজি ইথে আওলুঁ

ভরমি ভরমি কত দেশ ॥

পানি পিয়াসে শাস নাহি আওত
জীবন করত কি জান ।

শুনি জটীলা কহে রক্ষন মন্দিরে
শীতল জল কর পান ॥

নিরঞ্জন অন্দর রাইক মন্দির
সুবল চলল তহিঁ মাঝ ।

দীনবন্ধু কহে সুবল হেরি গৃহে
রাই বৃঝল সব কাজ ॥১৫॥১৪৭॥

সুবলাগচ্ছ ভদ্রং তে বদ কৃষ্ণশ্চ মঞ্জলম্ ।
বনে বিপদমাশঙ্ক্য ধুমব্যাঞ্জেন রোদিমি ॥

-ইতি কস্তচিৎ ।

ধানশী

আশ্র আশ্র আশ্র পরাণ সুবল
এ কি অপরূপ দেখা ।

কহ দেখি বনে আছএ কেমনে
তোমার পরাণ-সখা ॥

যখনি হইতে সিঙ্গার সহিতে
বাজিল সাজন-বেণু ।

বনের বিপদ পথের আপদ
ভাবিতে অবশ তমু ॥

ঘরের বাহির মোরে অতি দূর
যুবতি কুলের বালা ।

বিরহ আনল জালিঞা কান্দিএ
করিঞা ধূমার ছলা ॥

কামনা করিঞা সাগরে মরিঞা
হব সহচর সখা ।

দীনবন্ধু বলে সহচর হলো
সদাই হইবে দেখা ॥১৬॥১৪৮॥

গোবিন্দলীলায়তঃ -

ননন্দা বিদ্বেষ্টী পতিরতিকটুঃ সাপি কুটীলা
ধবাস্মা মে পদ্মা প্রভৃতিরিপুপক্ষশ্চ বলবান্ ।
বনং ব্যাপ্তং সর্বং ব্রজধনজনৈরভি সখিভিঃ
বৃতঃ কৃষ্ণে লভাঃ কথমিহ ভবেদ্বিববজ্জলে ॥

কস্তচিৎ—

হিহা দূরে পপি নিজসখীনাগতঃ কুণ্ডতীরং
ভ্রামেবালোকয়িতুমধুনা চেতনাশৃণু আসীৎ ।
মা রোদীস্বং নিকটমহহো যাহি নাথস্ব রাধে !
তপ্তাঙ্ঘ্রানং সুখয় সপদি প্রেমহাসাবলোকঃ ॥

হাসিঞা সুবল কহে শুন বিনোদিনি ।
তোমাতে লইঞা যাতে আসিঞাছি আমি ॥
সহচর ছাড়ি হরি তোমার লাগিঞা ।
অচেতনে রাধাকুণ্ডে আছএ পড়িঞা ॥
ধরিঞা আমার বেশ করহ পয়ান ।
দরশন দিঞা শ্যামের দেহ প্রাণদান ॥
আপনার বসন ভূষণ দেহ মোরে ।
ধরিঞা তোমার বেশ আমি রহি য়ে ॥
দীনবন্ধুদাস বড় উলসিত হিয়া ।
পুরিল মনের সাধ বচন শুনিঞা ॥১৭॥১৪৯॥

ধানশী ।

পরিবার নীল শাটী দিল আজাড়িঞা ।
কটিতে বান্ধিল ধটা যতন করিঞা ॥

কুচযুগ ঝাপিঞা উড়নৌ দিল গাএ ।
মণিময় রতন নৃপুৰ নিল পাএ ॥
মুকুরে নিরখি মুখ সিন্দূব উজরি ।
বান্ধিল বিনোদ চড়া আলাঞা কবরি ॥
করের কঙ্কণ দিল সুবলের হাথে ।
নিজ করে কবরী বনাঞা দিল মাথে ॥
সুবলে রাখিঞা ঘরে করল পয়ান ।
দীনবন্ধুদাস তছু পদতলে গান ॥১৮॥১৫০॥

কানড়া ।

নিজ মন্দির তেজি গতং ঝটকং ।
চলকুণ্ডলমণ্ডিতগণ্ডতটং ॥
মদমস্তমতঙ্গজমন্দগতা ।
জটিলাপদপঙ্কজপলিনতা ॥
নত কঙ্কর হেরি গতং সুবলং ।
জটিল জয় দেই বনে কুশলং ॥
মধুরাধরবাদ সুধা সম মীঠা ।
গুরু গর্ভিত ছদ্মিত দেওল পাঠা ॥
সুবলাকৃতি রাই বনে গমনং ।
পল্লী দীনবন্ধুকলিতং ভণনং ॥১৯॥১৫১॥

গোবিন্দলীলামৃতঃ-

স্মিতকমলমুখী সা গাবদায়াতি তাব-
জ্জলধিশতগভীরোহপাস্তধৈর্যাঃ স মেনে ।
ক্ৰণমপি যুগলক্ৰং হস্ত যন্তর চিত্রং
প্রণয়িনি সহজেষুং প্রেমভাজাং হি চেষ্টা ॥

ধানশ্রী ।

বিপিনে ভরল অতি মনোহর
রাইর অঞ্জের গন্ধ ।
চকিত নয়নে দশ দিশ পানে
হেরই গোকুলচন্দ্র ॥

নাগরের অধিক বাঢ়ল সাধা ।
সুবলের সনে নিকুঞ্জ ভবনে
অবহি মীলব রাধা ॥
ভাবিতে ভাবিতে জাবটের পথে
রাইরে দেখিল একা ।
মনে অনুমানে রসবতী বিনে
আইল সুবল সখা ॥
বরণ বয়স সুবলের বেশ
কিছুই নাহিক ভেদ ।
সুবল ফিরিঞা আইল বলিঞা
দিক্তণ বাঢ়িল খেদ ॥
নয়নের জল করে চল চল
বিনয় করিঞা বলে ।
অভিমান করি না আলা সুন্দরী
কি দোষে ছাড়িল মোরে ॥
শ্যামের পিরিতি আদর আরতি
বুঝিতে কুলের বাল। ।
মনের কোতুকে অবনত মুখে
রহিল করিঞা চলা ॥
রসিক নাগর না পাঞা উত্তর
পড়িল ধরণীতলে ।
রসিক নাগরী তু বাছ পসারি
বন্ধুরে করিল কোরে ॥
অঞ্জের পরশে রসের আবেশে
ভাজিল মনের ধন্দ ।
অনেক দিনের ভুখিল চকোর
পাইল শারদ চন্দ্র ॥
রাধার অধর সুধার সাগর
নাগর করএ পান ।
আনন্দের ভরে আপনা না ধরে
দীনবন্ধুদাস গান ॥২০॥১৫২॥

বাঢ়ল রতি রস বৈঠল দুহু জন
মোছএ আনন-চন্দ্র ।

দুহু জন বদনে তাম্বুল দুহু দেওত
বসন ঢুলাওত মন্দ ॥
দুহু মুখ দুহু রহ চাই ।

আহা মরি মরি করি আনন চুস্বই
পুন পুন দুহু নিরছাই ॥

নীল পীত বসনে শোহত দুহু তনু
মণিময় অভরণ সাজ ।

যেছন রসিক রসিক বর-নাগরি
তৈছন বিদগধরাজ ॥

কতটি যতন করি বিধি নিরমাওল
দুহু তনু একুই পরাণ ।

বিকসিত কুস্তমে শোভিত নব পল্লব
গোবিন্দদাস গুণ গান ॥২১॥১৫৩॥

ধানজী ।

সুন্দরি কহ কহ বচন বিশেষ ।
কী ফল ধয়লি সুবল সম বেশ ॥
একলি কুঞ্জে কয়লি অভিসার ।
কতি রহ সুবল বুঝই নাহি পার ॥
মঝু মনে সংশয় তুয়া মুখ হেরি ।
একলি সুবল আওল বুঝি ফেরি ॥
তবহি বিরহজর অন্তর কাঁপ ।
তৈখনে পরশি মিটাওলি তাপ ॥
দীনবন্ধু ভণ শুন বরনারি ।
বুঝইতে সংশয় চরিত তোহারি ॥২২॥১৫৪॥

ধানজী ।

গোধন লইঞা বেণু বাজাইঞা
গহনে আইলৈ তুমি ।

তখনি হইতে কত উঠে চিতে
কান্দিঞা মরিএ আমি ॥

বন্ধু কত না কহিব তোরে ।
তবহি সুবল তোমার কুশল
সকলি কহিল মোরে ॥

মোরে পাঠাইঞা কুলবধু হঞা
রহিল ঘরের কাজে ।

তোমা দরশনে হরষিত মনে
আইলাম সুবল সাজে ॥

আমি পরাধীন তেঞি সে এমন
বাহির হইতে ছলা ।

দীনবন্ধু বলে এমতি নহিলে
কেমনে পাইবে কালা ॥২৩॥১৫৫॥

রাইক বয়স বরণ বেশ সমতুল
সুবল বিনোদিনী সাজ ।

রন্ধন পরিবে- শন গৃহ লেপন
অবধি কয়ল সব কাজ ॥

সুবল রসময় চতুর সজ্জান ।

যমুনা-জল-অব- গাছন চল করি
কুঞ্জে করল পয়ান ॥

গাগরি বারি চারি ভরি মোদক
পুরি ঝুরি বিবিধ মিঠাই ।

তাম্বুল কর্পূর লেই চলু খরতর
গুরুজন নয়ন ছাপাই ॥

চঞ্চল বাম নয়ন ঘন চাহনি
বাম চরণ গতি মন্দ ।

ও পদ-পঙ্কজ- রজ-ধূসর অলি
কতদিনে হব দিনবন্ধু ॥২৪॥১৫৬॥

তথ্যরাগ।

বনে বনে আসি কুণ্ড পরবেশল
 সুবল বিনোদিনী সাজে ।
 লহঁ লহঁ হাসি আসি পহঁ মৌলল
 ধনি অবনতমুখ লাজে ॥
 রাইক হৃদয় জানি পহঁ মাধব
 বিদগধ রসিক সজ্ঞান ।
 সুবলে পুছই সকল শুভ মঙ্গল
 দিঞা আলিঙ্গন দান ॥
 গমনাবধি পুন কুণ্ড সমাগম
 সুবল কহল শুভবাণী ।
 মল্লিক মাল গাথি পহঁ রসবতি
 সুবলে পরাণল আনি ॥
 মন্দির গমন শমন সম মানই
 জর জর কাতর দেহ ।
 দীনবন্ধু কহে বিরহ বিপদ ভয়ে
 বিচুরল পরিজন গেহ ॥২৫॥১৫৭॥

বস্ত্রচিৎ—

বিলম্বং সা জন্তাঃ কুটিলজটিলাধায় হৃদয়ে
 পথাটব্যাঃ কুঞ্জে হরিনিকটমার্য্যা গতবতী ।
 জনীতুল্যাকল্পং সুবলমহহ প্রেক্ষ্য জরতী
 করে ধূহা নীত্বা ব্রজসদসি লজ্জামনুগতা ॥

বানশী ।

বধুর গমন বিলম্বে তখন
 জটিল কুটিলমতি ।
 যমুনার তটে কুঞ্জ নিকটে
 চলিল তুরিতগতি ॥
 বনে বনে আসি রাধাকুণ্ডে পশি
 দেখিল শ্যামের কাছে ।

রাধা বিনোদিনী কুলকলঙ্কিনী
 বধু ডাড়াইঞা আছে ॥
 অবুধ পাগল নিজ বধু বলি
 ধরে সুবলের করে ।
 সুবলের বেশে রাধিকা তরাসে
 পলাইল নিজ ঘরে ॥
 লোহিত লোচন কঠিন বচন
 সঘন তাজনী তাজে ।
 দীনবন্ধু বলে ধরি সুবলে
 আনিল গোকুল মাঝে ॥২৬॥১৫৮॥

হৃদ্য রাগ ।

যশোদা রোহিণী সকল গোপিনী
 দেখিঞা পুছই কথা ।
 বধুর করেছে ধরি আচম্বিতে
 কি লাগি আইলে হেথা ॥
 জটিল কুটিল কহিল সকল
 ধরি সুবলের হাথে ।
 নন্দের কুমার বনের ভিতর
 দেখিলাম বধুর সাথে ॥
 তখন সুবল হাসি খল খল
 করল আপন সাজ ।
 যশোদার মন আনন্দে মগন
 জটিল পাইল লাজ ॥
 পবন গমনে আইল ভবনে
 হৃদয়ে রহল ধন্দ ।
 আশ্র আশ্র বলে চরণ পাখালে
 বিনোদিনী দীনবন্ধু ॥২৭॥১৫৯॥

উক্ত শ্রীরাধাকুণ্ডসংকীৰ্ত্তনামৃতে পূৰ্ব্বপাণ্ডে শ্রীকৃষ্ণ প্রাতর্বার্হসলাবধি-
 বনবিহার-সুবলসহিত-রাধাকুণ্ড-গমনানন্তরং রাধাবিরহব্যাকুলস্ত
 সুবলদ্বারা রাধাখনন-সন্তোষ-নিবেদনপূর্বক-জটিলাগমনশ্রুতি-
 বাধায়া নিজগৃহাগমনং নাম পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

অথ সঙ্ক্যাবধি শ্রীকৃষ্ণদর্শনাৎ রাধায়াঃ

অব্যক্ত-পূর্ববরাগঃ ।

তত্র গৌরচন্দ্রঃ ।

পাহিড়া রাগ ।

হরি হরি গোরা কেনে কান্দে ।

প্রিয় সহচরগণ পুছই কারণ

হেরি গোরামুখচান্দে ॥

অরুণ লোচন প্রেমভরে পুন

ঝর ঝর ঝরে প্রেমবারি ।

যৈচন শিখিল গাথ মোতিফল

খসএ উপরি উপরি ॥

সোয়ঁরি বৃন্দাবন নিশাসই পুন পুন

আপন অঙ্গ নিরাখিঞা ।

তু হাথ বুকে ধরি গোরি গোরি করি

ধরনী পড়এ মুরছিঞা ॥

প্রিয় গদাধর ধরিঞা তোলএ

কি কহিল অবণে মুখ দিঞা ।

গৌর অটুহাসে জগজনমন তোষে

বাস্তু ঘোষ মরএ ঝরিঞা ॥১॥১৬০॥

ধানশ্রী ।

যমুনা যাইঞা শ্যামেরে দেখিঞা

ঘরে আসি বিনোদিনী ।

বিরলে বসিঞা কান্দিঞা কান্দিঞা

ধেরাএ শ্যামরূপখানি ॥

হেন বেলে তথা আইল ললিতা

রাই দেখিবার তরে ।

সে দশা দেখিঞা বেথিত হইঞা

তুলিঞা লইল কোলে ॥

আজনম স্নখে হাসি বিষ্ণু মুখে

কভু না শুনিএ বাণী ।

আজু কেন হেন

কান্দিঞা বিমন

কি হেতু ইহার শুনি ॥

বাম করমূল

ধরিঞা কপোল

মহাযোগিনোর পারা ।

ও ছুটি নয়ন

ঝরএ যেমন

শায়ন মাসের ধারা ॥

এ চির চিকুর

কিছু না সম্বর

ভাবে হলো অগেআন ।

জ্ঞানদাস বলে

মরমে বিাক্সলে

কালার নয়ান-বাণ ॥২॥১৬১॥

ধানশ্রী

অবুধ স্নানারী

হেরি বর নাগর

কহইতে বাসই লাজ ।

বিরত দেয়াধি

সহই নাতি পারত

অতএ লুঠই মহিমাঝ ॥

সজনা জানলোঁ ধনীমনকাম ।

রাইক জীবন

যদি পুন রাখবি

অবহিঁ মিলাওবি শ্যাম ॥

তুল্য চতুরাঠ

রসিকপণ জানসি

রঙ্গিনি সঙ্গিনি মাঝ ।

বিদগধ নাহ

বাহ ধরি আনবি

সাধবি ধনীমনকাজ ॥

শুনি পছঁ সহচরি

কত আশোয়াসল

আঙল মাধব পাশ ।

দীনবন্ধু সখি

নাগর-করে ধরি

কহ'তহিঁ গদ গদ ভাষ ॥৩॥১৬২॥

কৃত্তিৎ,—

গোবিন্দেতি কিমাশ্চর্য্যং দর্শনান্তব বালিকা ।

নবানা মদনেনার্ত্তী পতিত্বা ভূবি রোদিতি ॥

ধানজী ।

রঞ্জিনি সঙ্গে তুঙ্গ মণিমন্দিরে
দশ দিশ হেরইতে রাগা ।
কো জানে কি থেনে তোহে দিঠি লাগল
মুরচি পড়ল সোই ঠামা ॥
মাধব কি তুয়া নয়ন সন্ধান ।
কুল-গরিপাঙ লাজ-কুচ-কঞ্চুক
ভেদি মরম সঞে তান ॥
তুয়া বিরহানলে জলত কলোবর
সঘন লুঠই মহি পক্ষা ।
তুই স্পুরুখমণ তোহে চড়ব জনি
বনিবধ বিপুল কলঙ্কা ॥
সহচরি নেলি কর্ত্তি আশোয়াসলু
বেদব কোই না জানা ।
গোবিন্দদাস ভণে তোহারি পরশ বনে
বৈছনে রহত পরাগ ॥৪॥১৬৩॥

বজাচে—

রমণীদশনাদেহ সছো মন্যপকাতরং ।
উদাসীনো বসামাহ গৃহং প্রাপয় দৃষ্টিকে ॥

ধানজী ।

সহচরি সরস বচন শুনি মাধব
কহতাহি গদ গদ বাণী ।
হাম পুন যব ধরি ধনিমুখ হেরলু
জীবন করত কি জানি ॥
সজনী তব ধরি আকুল দেহা ।
কোনে কহব দুখ কো আশোয়াসব
কঠিন ঘটন নব লেহা ॥
গণি গণি এহ থেহ নাহি পাওলু
মদন-মদালসে ভোর ।

তৈখনে আসি

স্থধা সম ভাখনে

জীবন রাখলি মোর ॥
বিহ বড় রসিক অসিম গুণসায়র
বিঘটন করল সমাধা ।
তুয়া বর-পল্লবে দেঃ সমাপলু
অবহি মিলাওবি রাধা ॥
তব কিঙ্কর বলি খত লিপি দেওব
নব নব রঞ্জিনি ঠাম ।
জীবনে মরণে তোহারি গুণ গাওব
দীনবন্ধু পরমাণ ॥৫॥১৬৪॥

তথা রাগ ।

সহচরি বর-প- লব ধরি গিরিধর
তবাহি কয়ল অভিষার ।
দুরে রত মুরালি খুরলি চল মাধব
রঞ্জনি পদ অনুসার ॥
মাধব মাতল পিরিতি সোহাগে ।
অভরণ অলক তিলক শিখিচন্দ্রক
বিচুরল নব অনুরাগে ॥
রাইক বরণ বসন কটিভূষণ
আদরে পুন পুন হেরি ।
চলইতে চরণ অগির গতি মন্তর
চরকি পড়ই কত বেরি ॥
দূতি উঠাই লেই চল মাধব
নিরজন রসবতি গেহ ।
দুই দরশনে দুই জীবন পাওল
* * * * ॥
রসভরে গর গর ধয়ল পয়োধর
বিদগধ নাগররাজ ।
দীনবন্ধু বহে রসবতি নাগরি
তেজল ধৈরজ লাজ ॥৬॥১৬৫॥

ধানশ্রী ।

কস্তুরি,—

নব অনুরাগিণী নব অনুরাগ ।
 মীলল তনু তনু গলে গলে লাগ ॥
 তহিঁ এক স্তনুদি পৰম রসাল ।
 দুহুঁ গলে দেওল এক ফুলমালা ॥
 টুটব ভএ দুহুঁ পড়লহি বন্ধ ।
 দৈব ঘটাপল প্রেমনিবন্ধ ॥
 ত্রুতিমুখ হেরইতে উলসিত ভেল ।
 দোহেঁ মালতীমালা দুতিগলে দেল ॥
 বাত পদারিঞা দোহেঁ দোহাঁ ধরু ।
 দুহুঁ অধরামুত দুহুঁ মুখ ভরু ॥
 চুরে গেও বেণু শিখণ্ড পীতবাস ।
 চুরহিঁ চুরে রহুঁ গোবিন্দদাস ॥৭॥১৬৬॥

ভূপালী ।

রতি রস অলসে অবশ অতি ঘৃণিত
 শূতল নিভৃত নিকুঞ্জে ।
 মধুলোভে ভ্রমরা ভ্রমরা মৃদু বাসক
 বিকসিত ফল ফুল পুঞ্জে ॥
 বিনোদিনী রাধা মাধবকোর ।
 তরুণ তমালে যৈছে কনক লতাবলি
 দুহুঁ রূপ অতিষ্ঠ উজোর ॥
 ভুজে ভুজে ছন্দ বন্ধ করি স্তনুদি
 শ্যামর কোরে ঘুমায়ে ।
 রতিরসে অবশ দুহুঁ ক তনু জর জর
 প্রিয়সখী চামর ঢুলায় ।
 সুবাসিত নীর বারি ভারি সহচরি
 রাখল দুহুঁ জন পাশে ।
 মন্দির নিকট শূতল প্রিয়সখি
 সহচরি গোবিন্দদাসে ॥৮॥১৬৭॥

জলদে চপলা কিংবা তমালে কানকী লতা
 যাদবী শোভতে রাধা তাদশী নন্দনন্দনে ॥

ভূপালী ।

শ্যামর কোরে ঘুমাওল রাই ।
 মাধব ভাগি রহল মুখ চাই ॥
 রস-রে গর গর নাগর কাঙ্ক্ষ ।
 পুন পুন অধরসুধা করু পান ॥
 জাগল রঙ্গিনী ভাগল ধন্দ ।
 সচাকিত নয়নে হেরি মুখচন্দ্র ॥
 করে কর জোরি ধরল মুখ চাপি ।
 শ্যামর বদনে বদন রহু কাপি ॥
 ততি উপজল কত রতিরসকেলি ।
 নন্দাকিশোর লখই দিঠি মেলি ॥৯॥১৬৮॥

গেমবেচিন্দা ।

রসে চর চর বিনোদ নাগর
 বসিঞা রাইএর কোরে ।
 মুখ নিরখিঞা উলসিত ইঞা
 ভাসিল নয়ন জলে ॥
 হরি হরি একি অপরূপ ধন্দ ।
 রাই রাই করি কান্দঞা আকুল
 হইল গোকুলচন্দ্র ॥
 রাইর আচর ধরি গিরিধর
 কান্দিতে কান্দিতে বলে ।
 রসবতি সনে আর কত দিনে
 বিধি মিলাব মোরে ॥
 পুলকিত তনু মলিন বদন
 অঝরে নয়ন ঝরে ।
 পরাণপুতলী অধিক মুরলী
 পড়িঞা রহিল দূরে ॥

পিরিতি পাগণ রসিক নাগর
দেখিঞা আপন কোরে ।

দীনবন্ধু ভণে রসবতি প্রেমে
ধৈরজ ধরিতে নারে ॥১০॥১৬৯॥

—

কহুচিৎ—

মদবন্দ্যাদকঃ প্রেমা কারয়েদাত্মবিস্মৃতিম্ ।
অহো চিস্তামণিং প্রাপ্য কো না রোদিতি চাত্তথ

কেদার ।

আর কিএ কনক- কবিল তনু সুন্দর
দশ পরশ তন মোয় ।

উরুতলে পাণি জানি ক্ষিতি লুঠই
মুকুল কণ্ঠ করি রোয় ॥

হরি হরি কি কহব প্রেমতরঙ্গ ।

রাইক কোরে বৈঠি হরি কহতহিঁ
কবে হব তাকর সঙ্গ ॥

আর কিএ শ্রবণে শুনব গুণ তাকর
ও প্রিয় মধুরিম ভাষ ।

নয়নহিঁ চান্দ- বদন কিএ হেরব
কুমুদিনী হাস বিকাশ ॥

রাইক কোরে কাকু যব রোয়ত
ব্রজবনিতাগণ হাস ।

না বুঝলুঁ ধাতু ছন্দ মুখে লাগল
কহতহিঁ গোবিন্দদাস ॥১১॥১৭০॥

ধানশ্রী ।

শ্যামের আরতি দেখি রসবতী
মনে অনুমান করে ।

বন্ধু তিলে তিলে আমা না দেখিলে
পরান ধরিতে নারে ॥

আহা মরি মরি নিছনি লইঞা
এমন পিরিতি কার ।

আমরা অবলা কুলবতী বাল্য
কি দিঞা শোধিব ধার ॥

এমতি জানিঞা শ্যামেরে আনিঞা
হিয়ার উপরে ধরি ।

ও চান্দ-বদন করিতে চুশ্বন
চেতন পাইল হরি ॥

অধনের ধন হারাইঞা যেন
পাইল পুণ্যের কলে ।

দীনবন্ধু ভণে মদনমোহন
রাইএরে করিল কোরে ॥১২॥১৭১॥

—
পঠনশ্রী ।

কুস্তমে ভরল নব পল্লব দোল ।

মধু গিবি মধুকর মধুকরী ভোর ॥

তাহে কুল কোকিল পঞ্চম গায় ।

দোহাঁর আরতি মূঢ় চন্দন বায় ॥

পুনমিক রাতি মোহন ঋতুরাজ ।

বৈদগমি বিদগম মৌলল স্তসাজ ॥

নাহ নীলমণি বরণ সূঠান ।

রাই কাঞ্চন মুকুর দশবাণ ॥

দৌহে দৌগ হেরইতে ভৈগেল ভোর ।

রাই ভেল শ্যাম শ্যাম ভেল গোর ॥

আলিঙ্গন করইতে উপজল হাস ।

ও রস বলিহারি গোবিন্দদাস ॥১৩॥১৭২ ॥

তুমি মোর নিধি রাখে তুমি মোর নিধি ।

কত সুখা দিঞা তোমা নিরমিল বিধি ॥

ছি ছি শরদ চান্দ ভিতরে কালিমা ।

কি দিঞা কি দিব তোমার মুখের তুলনা

কোটি কল্প যদি অনিগিথ আখি ।
 রজনী দিবস বসি তুয়া মুখ দেখি ॥
 তবু তিরপিত নহে এ দুটি নয়ান ।
 জাগিতে তোমাতে দেখি সপন সমান ॥

 ॥১৪॥১৭৩ ॥

সহই ।

বন্ধু কি আর বলিব তোরে ।
 এ তিন ভুবনে আর কেহো নাহি
 দয়া না ছাড়িহ মোরে ॥
 জাতি কুলে শীল ছাড়িঞা সকল
 তোমার হইলাম আমি ।
 জনমে জনমে জীবনে মরণে
 প্রাণনাথ হয় তুমি ॥
 আমার পরাণে তোমার চরণে
 একুই করিঞা বাসি ।
 নিশ্চয় জানিহ জনমের মত
 হইলাম তোমার দাসী ॥
 শয়ন সপনে তোমা ধন বিনে
 আর কিছু নাহি জানি ।
 অকিঞ্চনে বিধি মিলাওল নিধি
 দেখিলে এমতি মানি ॥
 মন স্তব করি তোমা গুণনিধি
 গলাঞা গাণিঞা নিব ।
 দীনবন্ধু ভণে জীবনে মরণে
 আর কি ছাড়িঞা দিব ॥১৫॥১৭৪ ॥

ভূপালী ।

সময় জানি সখী মৌলল যাই ।
 আনন্দে পুলকিত দুহুঁ মুখ চাই ॥

দুহুঁ জন সেবন সখীগণ কেল ।
 চহুঁ দিশি চান্দ হেরি রহি গেল ॥
 নিলগরি বেড়ি কিএ কনকের মাল ।
 গোরিমুখ সুন্দর বলকে রসাল ॥
 বানরি ঘন করু কখুটি নাদ ।
 গোবিন্দদাস পহুঁ শুনি পরমাদ ॥১৬॥১৭৫ ॥

চৌদিগে অরুণ কিরণ পরকাশ ।
 ছোড়ল মধুকর কুমুদিনী পাশ ॥
 ময়ূর ময়ূরী রব কোকিলনাদ ।
 বানরী শব্দ পরম পরমাদ ॥
 দুহুঁ জন জানি রজনী অবশেষ ।
 তুরিতহিঁ দুহুঁ ক বনাওল বেশ ॥
 অনুমতি মাগি চলল বর কাজ ।
 নিজ মন্দিবে পহুঁ কয়ল শয়ান ॥
 দীনবন্ধু ভণে বিদগধরাজ ।
 সময় উচিত বুঝি সাধল কাজ ॥১৭॥১৭৬ ॥

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসকীর্তনামৃতঃ পঞ্চাশৎ সঙ্খ্যানং ক্রীড়াধায়াঃ
 শ্রীকৃষ্ণ-দশনজ্ঞা-ভাবজ্ঞা সহচরী দুর্ভাচারী শ্রীকৃষ্ণাঙ্গমন-
 মালিনসংস্থাগাদস-ভাগবতানন্তরং শ্রীকৃষ্ণ-
 প্রসবচিত্তা-সন্তোষনিবেদনপূর্বক-
 নিশাবসানগৃহাগমনং সম্বন্ধে
 পরিচ্ছেদঃ ॥

অথ প্রথমতো গোকুলে শ্রীকৃষ্ণস্ত শয্যোস্থানম্ ॥
 ততো বাৎসল্যম্ । ততো গোষ্ঠঃ ॥

কামোদ ।

দণ্ডবত করি মায় চলিল যাদব রায়
 যায় গোষ্ঠে বেণু বাজাইঞা ।
 নাচিতে নাচিতে যায় মা পানে ফিরিঞা চায়
 যায় গোপাল মাএ চুষ্ম দিঞা ॥
 কীর সর ওদন তেয়াগিয়া এতক্ষণ
 তনু হেলিঞা পড়ে বায় ।

এখানে মলিন মুখ দেখিএগ কাপএ বুক
কেমনে যাঁইবে বনে তায় ॥
আর এক কথা মোর মনোতে পড়িএগ গেল
চরণের বাধা নাহি তোর।
বাধা যদি নাহি দিতাম কেমনে পরাণে জিতাম
বাধা লঞা যাও প্রাণ মোর ॥
গোপালে বিদায় দিএগ বিরস বদন হঞা
ঘরে আঁল্য যশোমতী রাণী।
বিদায় করিএগ ভায় চলিলা যাদব রায়
ঘনশ্যাম চরণ নিচনি ॥১১৭৭॥

স্বয়ংগেহং পদিতাজা বেণুনাদবিকষিতাঃ।
আগতা ভাবগন্তীরা কৃষ্ণালাকায় গোপিকাঃ ॥
—উক্তি দক্ষিণে।

জনি পত্নী বিজয়- বেণুব-মাধুরী
কর বার বারই নয়ান।
ছল করি সুন্দরি মন্দির পরিভরি
হেরইতে করল পযান ॥
সুন্দরী ধাওল দরশন আশে।
গুরুজন-গঞ্জ- কণ্টক-শঙ্কিত
অবধি রহল পথ পাশে ॥
নব নব গোপ সঙ্গে যতনন্দন
চলতহিঁ গোষ্ঠ-বিহারে।
প্রিয় বসুদাম- কঙ্ক অবলম্বন
মন্তর গতি অনিবারে ॥
দূর সঞে ও মুখ- মণ্ডল হেরইতে
সুন্দরি পুলকিত অঙ্গ।
অনিমিষ নয়নে বয়ন ধনি হেরত
দীনবন্ধু সখি সঙ্গ ॥১১৭৮॥

ধানশা।
গোধন সঙ্গে রাজে যতনন্দন
হেরইতে গোষ্ঠবিলাস।
সহচরির অবলম্বই সুন্দরী
কহতহিঁ গদ গদ ভাষ ॥
দেখ দেখি ও নবনাগর কাছ।
বিশ্বাধর পর মুরলি বিরাজিত
গাওত পঞ্চম তান ॥
শ্রুতিমূলে কুণ্ডল ঘন ঘন দোলত
সঘন ঢুলাওত মাথ।
শ্রীদামের কঙ্ক হাথ অবলম্বন
চলতহিঁ জীবননাথ ॥
মরমকি বচন কহই নাহি পারিএ
কাহে নয়নে বার লোর।
দীনবন্ধু কহে শুন শুন সুন্দরি
ডুয়া দরশনে তেল ভোর ॥ ৩ ॥১১৭৯॥

চন্দন-চান্দ লিখি চুসই কাছ।
লাজে কমলমুখি তেরছ বয়ান ॥
ঘন নগরেখ দেই কনয়-কটোর।
উল্ট উল্ট করি ধনি মোড়ই কোর ॥
কিশলয়দলে করু দশনকি ঘাত।
কিশলয় হেরি ধনি হেঁঠ করু মাথ ॥
চম্পকদাম আলিঙ্গই কাছ।
হেরি গোরিমুখ আকুল প্রাণ ॥
নিল গীত অঙ্গর গলিত পিধান।
গোবিন্দদাস ছুঁই ক গুণ গান ॥৪॥১৮০॥

হুহু ।

চলইতে চরণ অথির গতি মন্তর
চর চর নাগর কারু ।

সুন্দরি মুখ হেরি আকুল অন্তর
ঝর ঝর ঝরই নয়ান ॥

কুঞ্চিত কেশ বেশ ভেল বিগলিত
ঘন ঘন গলিত পিধান ।

উলটি নেহারি করই কর সঙ্কেত
নিধুবন কুঞ্জ পয়ান ॥

সঙ্কেত-বাণি জানি নব-রঙ্গিনি
খীর নয়নে পথ চায় ।

কাঠকি পুতলি যৈছে নাহি লম্বই
তৈছে রহল ধনি ঠায় ॥

দারুণ বিপিন জলদ যব ঝাপল
শ্যাম স্তনাগর চন্দ্র ।

রাইক নয়ন- চকোর নিরাশল
দীনবন্ধু পছঁ ধন্দ ॥৫॥১৮১ ॥

গোবিন্দলীলায়ুতে—

হরোচ্চল্লীচিল্লীগলিতমতিমীলৎশফরিকা
মুখাস্তোজান্নানৎ চলিতচলদৃষ্টিভ্রমরিকাঃ ।
বিরোগোদ্ধৎপঙ্কাবলিপতিতহংসা ন বিবভু-
স্তদাভীরীনজ্যো বনশুচিকৃতে জীবনধনে ॥

পাহিড়া ।

প্রিয় সহচরীর সঙ্গে অঙ্গ হেলাইঞা ।
হা নাথ বলিঞা কান্দে করুণা করিঞা ॥
অনেক পুণ্যের ফলে মিলাওল বিধি ।
কে মোর হরিঞা নিলে শ্যাম গুণনিধি ॥
যশোমতী নন্দ ঘোষ কি বলিব তারে ।
কেমনে বিদায় দিল বনের ভিতরে ॥
কি করিব কোথা যাব কহ ঃ উপায় ।
পিয়া বিধু হিয়া মোর ধরণে না জায় ॥

ছুরে রছঁ কুলবতি ধৈরজ লাজ ।

দীনবন্ধুদাস কহে পড়িল অকাজ ॥৬॥১৮২॥

ধানশা ।

সহচারি-কর-প- ল্লত খরি সুন্দরি
কহতহিঁ গদ গদ ভাষ ।

নাগর দরশ- পরশ রস লালসে
জীবন পড়ল নিরাশ ॥

সজনা বলত মিনতি করি তোয় ।

চল করি গুরুজন মন্দির পরিহারি
নাহ মিলাওবি মোয় ॥

নব নব গোপ সঙ্গে যত্ননন্দন
কহতহিঁ গোষ্ঠ-বিহার ।

নিরহ-বেয়াধি সহই নাহিঁ পারিঞ
তাহিঁ করহ অভিসার ॥

আধ পলক যদি করহ বিলম্বন
তবহিঁ মরব তুয়া আগে ।

সহচারি দীন- বন্ধু শুনি সাজল
রাই সঙ্গে অমুরাগে ॥৭॥১৮৩॥

ধানশা ।

তুহঁ যদি সুন্দরি ভেঁটিবি কারু ।

মঝু উপদেশ করহ অবধান ॥

কুসুম চয়ন চল করি চলু কুঞ্জ ।

তাহিঁ মিলাওব গোকুলচন্দ্র ॥

শুনইতে সুন্দরা উলসিত ভেল

মোতিমদাম দূতিগলে দেল ॥

দূতিক পাণি খয়ল নিজ হাথ ।

সাজল সুন্দরি সহচারি সাথ ॥

গজগামিনি মুনিমোহন বেশ ।

রস পরিহাসে কুঞ্জ পরবেশ ॥

তরু তরু কিশলয় কুসুম উতারি

শেজ বিছাওল সহচরি গেলি ॥

হরি-পরিরস্তুণ সাধাইঁ ভোর ।

পুন পুন সায়াঁরি সখি করু কোর ॥

তৈখনে মদন দ্বিগুণ পরকাশ ।

দোনবন্ধু চলু নাগর পাশ ॥৮॥১৮৪॥

ধানশী ।

সহচরী আসি গোষ্ঠ পরবেশল

যাহা বিদগধ নটরাজ ।

মোতিম দাগ হাথ করি কহতহিঁ

সহচর সংগতি মাঝ ॥

মাধব তুহঁ নব জলধরদেহ ।

জিতি বকপাতি ভাতি মণি মোতিম

মাই পাঠাওল নেহ ॥

মৃকুট পিঞ্জু শুকু ইন্দ্র-শরাসন

ঘন রব মুরলি নিনাদ ।

হাড়দিব পীত বসন কটি-শোভিত

হেরইতে লাগএ সাধ ॥

রাতুল ধাতু অতুল গিরি-সম্পদ

মদি ভূষণ কর অঙ্গে ।

বিঘটন শুধটন অরুণ উদয় যেন

তুয়া মুখ শশিকর সঙ্গে ॥

শুনি সখি-বাণি জানি পছঁ মাধব

গিরিগামিনি ধনি রাখা ।

উলসিত দেহ বন্ধ দিঠি কৈতবে

পূরল সহচরি সাধা ॥

দৃতি মোতি হারি- কণ্ঠে পিঙ্কাওল

চললাইঁ গোবুল পন্থ ।

দোনবন্ধু জগ- জন করি গোপন

আওল বিপিনকি অন্ত ॥৯॥১৮৫॥

গুহামি রাতুলং ধাতুং তুলমুৎসজ্য কোতুকী

ইতি চিত্তে সমাধায় গতস্ত্যক্তা সখোনপি ॥

—ইতি কস্তচিৎ ।

ধানশী ।

রাইক কুঞ্জ-

গমন শুনি মাধব

অন্তর উলসিত ভেল ।

সহচর কেলি

ধেনুগণ চারণ

দুরাইঁ দূরে সব গেল ॥

হরি হরি বিদগধ নাগররাজ ।

হল করি সুবল-

করে ধরি সাজল

গিরি গোবর্দ্ধন মাঝ ॥

তরু তরু চম্পক

হেরি পুলক তনু

রাই বরণ আভিলাষে ।

গদ গদ বচন

এক পদ চলইতে

মুরছি পড়ই পথ পাশে ॥

সুবল উঠাই

লেই চলু মাধব

গোবর্দ্ধন পরবেশ ।

দোনবন্ধু ভণে

দৌহে দৌহা দরশনে

আনন্দের নাই শেষ ॥১০॥১৮৬॥

শ্রী ।

আন ছলে তান পথে

গমন কয়ল দুহঁ

সখীগণ বৈঠল কুঞ্জে ।

সরস রসাল

নৃতন নব মঞ্জরি

দিকসিত ফল ফুল পুঞ্জে ॥

সুজন মৌলন ভেল ।

রসময় রসিক-

রমণ-রসে নাগরি

বহুবিধ কোতুক কেল ॥

মদন-মহোদধি-

নিমগন দুহ জন

ভুজ ভুজ বন্ধন ছন্দ ।

তরুণ তমালে কনক-লতাবলি
নব জলধরে কিএ কাপল চন্দ্র ॥
দৃঢ় পরিরন্তণ- মগন রত দুহু জন
ঘামবিন্দু মুখ সুন্দর জোতি ।
গোবিন্দদাস পছঁ রতিজয়-পণ্ডিত
যৈচন জলদে বিগারল মোতি ॥১১॥১৮৭

নাগধ্বন ।

সখীগণ মেলি কয়ল পয়ান ।
কৌতুকে কেলিকুণ্ড অবগান ॥
জলমে পৈঠল সখীগণ মেলি ।
দুহু জন সমর কয়ল জলকেলি ॥
বিগারল কুস্তল জর জর ভঙ্গ ।
গঠন সমরে দিল নাগর ভঙ্গ ॥
সখীগণ বেড়ল নাগরচন্দ্র ।

গোবিন্দদাস হেরি রত ধন্দ ॥১২॥১৮৮॥

ইত্যাদি গৃহাগমনপর্যাস্তং তৃতীয়পরিচ্ছেদেহনুসংক্ষেপম্

উক্তি ঐরাধাকৃষ্ণসংকীৰ্তনামৃতে পূৰ্ব্বপণ্ডে গোষ্ঠযাত্রাকালে ঐকৃষ্ণ-
পূৰ্বকং ঐরাধায়া দতীসহিত-পুষ্পচয়ন-বাজেন কৃষ্ণগমন-
শয্যারচন-দতীস্বারা কৃষ্ণানমন-সন্তোষাদি-গৃহাগমন-
পর্যাস্তসংগ্রহঃ সপ্তমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥

অতঃ সঙ্ক্যাবধিলীলা ।

ধানশ্রী ।

যমুনা যাইঞা শ্যামেরে দেখিঞা
ঘরে আসি বিনোদিনী ।
বিরলে বসিঞা কান্দিঞা কান্দিঞা
খেয়াএ শ্যামরূপখানি ॥
হেন বেলে তথা আইল ললিতা
রাই দেখিবার তরে ।
সে দশা দেখিঞা বেধিত হইঞা
তুলিঞা লইল কোলে ॥

আজনম স্থখে হাসি বিনে মুখে
কভু না শুনিএ বাণী ।
আজু কেন হেন কান্দিয়া বিমন
কি হেতু ইহার শুনি ॥
বাম করমূল ধরিঞা কপোল
মহাযোগিনীর পারা ।
ও ছুটি নয়ন দ্বারএ সেমন
সায়ন মেঘের ধারা ॥
এ চির চিকুর কিছু না সম্বর
ভাবে হল্যে অগেআন ।
জ্ঞানদাস বলে মরমে বিস্কুলে
কালার নয়ান-বাণ ॥১৩॥১৮৯॥

ধানশী রাগ ।

নিশাসি নেহারসি ফুটল কদম্ব ।
কর হলে বদন সঘন অবেলম্ব ॥
অগে তনু নোড়সি কারি কভ ভঙ্গ ।
আবিরল পুণ্যক মুকুণ্ডে ভরু ভঙ্গ ॥
এ সাখ মোহে না কর আন ছন্দ ।
জানলোঁ ভেঠাি শ্যামরচন্দ্র ॥
ভাব কি গোপসি গোপত না রহই ।
মরমক বেদন বদন সব কহই ॥
যতনে নেবারসি নয়নক লোর ।
গদ গদ শবদে কহসি আধ বোল ॥
আন ছলে অঙ্গন আন ছলে পন্থ ।
সঘন গতাগতি করসি একস্তু ॥
দুরে রহু গুরুজন গৌরব লাজ ।
গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ ॥১৪॥১৯০॥

ধানশী !

যব ধরি পেখলুঁ কালিন্দীতীর ।
নয়নে ঝরএ কত বারি অগীর ॥
কাহ্নে কহব সখি মরমক খেদ ।
চীতহিঁ না ভাএ কুসুমিত শেজ ॥
নব জলধর জিতি বরণ উজোর ।
হেরইতে হৃদি মাহা পৈঠল মোর ॥
তব ধরি মনসিজ হানএ বাণ ।
নয়নে কাজ বিমু না হেরিএ আন ॥
দিবাসিংহ কহে শুন ব্রজরামা ।
রাই কাজ একতনু দুত একঠামা ॥গাঃ১৯১॥

— — —

শ্রীগোবিন্দনাথায়নুঃ—

নবাস্তদলসদুত্তিনবতড়িন্যানোজ্ঞাস্বর-
ত্রিভঙ্গমধুরাকৃতিলালিতবচনবেশোজ্জ্বলঃ ।
স্তবধাংস্তমধুরাননঃ কমলকাস্তিজিল্লোচনঃ
স মে মদনমোহনঃ সখি তনোতি নেত্রেন্দ্রহাস ॥

কামোদ ।

রূপ দেখি আখি তিল আধ পালটিতে নারি
মন অনুগত নিজ লাভে ।
অপরশে দেই পরশ-সুখ-সম্পদ
শ্যামর সহজ সভাবে ॥
সজনী পিরিতিমুরতিবরদাতা ।
প্রতি অঙ্গে অখিল অনঙ্গ-সুখ-সায়র
নায়র নিরমিল ধাতা ॥
লীলা-লাবণি অবনি অলঙ্কর
কি মধুর মন্তর গমনে ।
লহঁ অবলোকনে কত কুল-কামিনী
শূতল মনসিজ-শয়নে ॥
অলখিতে হৃদয় অন্তর অপহর
বিছুরল না হএ সপনে ।

জ্ঞানদাস কহে

তব কৈছন হএ

যব হএ তনু তনু মিলনে ॥গাঃ১৯২॥

গাছার ।

চল চল সজল জলদ তনু শোহন
মোহন অভরণ সাজ ।
অরুণ নয়ন-গতি বিজুরি চমক জিতি
দগধল কুলমরিষাদ ॥
সজনী যাউতে ভেঠলোঁ কাজ ।
তব ধরি জগ ভরি ভরল কুসুমশর
নয়নে না হেরিএ আন ॥
মঝ মুখ দরশি নিশসি তনু মোড়ই
বিগলিত মোহন বংশ ।
না জানিএ কোন মানোরথে আকুল
কিশলয়-দলে করু দংশ ॥
অভয়ে সে নব মন জলতহিঁ অনুশন
দোলত চপল পরাণ ।
গোবিন্দদাস মিছই আশোয়াসল
অবচঁ না মালল কাজ ॥গাঃ১৯৩॥

শ্রীগোবিন্দনাথায়নুঃ—

সৌন্দর্যায়তসিক্তভঙ্গললনাচিহ্নাদ্রিসংপ্রাবকঃ
কর্ণানন্দিসনশ্রমরম্যবচনঃ কোটীন্দুশীতাজ্জকঃ ।
সৌরভায়তসংপ্রবাহুভঙ্গগংগীযুধরমাধরঃ
শ্রীগোপেন্দ্রনৃত্যঃ স কবতি বলাৎ
পঞ্চেন্দ্রিয়াণ্যালি মে ॥

গৃহী ।

উজোর জলধর শ্যামর অঙ্গ ।
হেলি কলপতরু ললিত ত্রিভঙ্গ
মুরত মদনধনু ভাউঁ বিভঙ্গ ।
বিষম কুসুমশর নয়নতরঙ্গ ॥

জয় জয় বটুকুল-জলনিধিচন্দ্র ।
 ব্রজকুল-গোকুল আনন্দ কন্দ ॥
 সুধই সুধাময় মধুরিম হাস ।
 জগমনমোহন মুরলী-বিলাস ॥
 চূড়াই উড়এ রুচির শিখণ্ড ।
 ঢলমল কুণ্ডল ঢল ঢল গণ্ড ॥
 অবনি-বিলম্বিত বনি বনমাল ।
 মধুকর বাক্কর তাহিঁ রসাল ॥
 তরুণ অরুণ-রুচি পদ অরবিন্দ ।
 নখমণি নাছনি দাস গোবিন্দ ॥৬১৯৪॥

গজপদ ।

চিকণ চিকণ রে চিকণ কালা দে ।
 এক অঙ্গের লাবণ্য কহিতে পারে কে ॥
 নিরবধি তমু মোর আবেশ না ছাড়ে ।
 যতই দেখিএ তত আরতি বাড়ে ॥
 কি কহিব রে শ্যামরূপের মাধুরী ।
 রূপের নিছনি লইঞা মরি মরি মরি ॥
 চরণ-কমল-শোভা কি কহিব স্তানদাস ।
 ভকত জনের মন পুরাইতে আশ ॥৬১৯৫॥

সিদ্ধুড়া ।

কুন্দে কুন্দাইল দেহ বিদগধি বিধি ।
 বাছিঞা খুইল নাম শ্যাম গুণনিধি ॥
 চূড়াএ চন্দ্রক দিঞা কুন্দ মল্লিকা ।
 চান্দের অধিক মুখ ও চান্দচন্দ্রিকা ॥
 সজনী কি আর কথার অনুবাদে ।
 মো পুনি পড়িঞা গেলোঁ ও নয়নফান্দে ॥
 আবেশে অবশ অঙ্গ চলে বা না চলে ।
 পাষণ মলাঞা যায় ও মধুর বোলে ॥
 নীলমণি হেন গা মুকুতা শিছনী ।
 আই আই মরিঞা যাই রূপের নিছনো ॥

মণিমালা শোভা গলে কটিতে প্রবাল ।
 তমাল শ্যাম স্নেহে নব গুঞ্জাহার ॥
 নাসাজলে লোলে কত লাবণ্যের মুকুতা ।
 জ্ঞান কহে ভালে বুরে বৃষভানুসূতা ॥৬১৯৬॥

কামোদ ।

শ্যামর ভাউঁ ভুজঙ্গমে দংশল
 গরলে ভরল পত্নী দেহ ।
 অধর সুধাসে বিনি পুন কৈছনে
 রসবতি বান্ধব থেহ ॥
 সুন্দরি সাজত কুসুমশয়ান ।
 গিরিধর নাথ বাহ ধরি আনব
 তব সহচরী মন্য নাম ॥
 তাম্বুল কপূর খপূর কর সঞ্চয়
 জারহ দীপ উজ্জোর ।
 আজুক রজনী পরম স্নেহে বঞ্চবি
 ঢলত নাহ করি কোর ॥
 সঙ্গিনি মেলি রঙ্গে তুলঁ সাজত
 মঙ্গল কেলি স্তান ।
 সহচরি দীন- বন্ধু চলু খরতর
 যাহাঁ নব নাগর কাজ ॥৬১৯৭॥

প্রাচীনেঃ—

কর্ণাধর্নি সখীজনেন বিজনে দৃতীস্তুতিপ্রক্রিয়া
 পত্ন্যববঞ্চনচাতুরীগগনিকা কুঞ্জপ্রয়াণে নিশি ।
 বাধির্বাং গুরুবাচি বেণুবিকৃতাবুৎকর্ণতেতিব্রতান
 কৈশোরেণ তবাচ্চ কৃষ্ণগুরুণা গৌরীগণঃ পাঠ্যতে ॥

ধানক ।

সুচতুর দূতি রাই পরবোধল
 আশুল মাধব পাশ ।
 গদ গদ আধ আধ পদ ভাবই
 লহঁ লহঁ হাসি বিকাশ ॥

মাধব কিএ মোহিনি তুল' জান ।
 তুয়া মুখ হেরি ভোরি বরনাগরি
 বিছুরল কুল ভয় মান ॥
 না জানিএ কিএ সঙ্কেত করি আগুলি
 তব ধরি ধনি অনুরাগী ।
 তুয়া পথ হেরত করত গতাগতি
 মন্দিরে যামিনী ভাগি ॥
 অবিরত সুরত সাধে মতি পাগল
 জাগল মনমথরাজ ।
 দীনবন্ধু কহে চল তুল' মাধব
 রাইক মন্দির মাঝ ॥১০॥১৯৮ ॥

কণ্টক গারি কমল সম পদতল
 নৃপুত্র চীরহি' ঝাপি ।
 গাগরি বারি চারি করি পৌছল
 চলতহি' অজুলি চাপি ॥
 শুন মাধব নব অভিসারিকি লাগি ।
 দুরতর পশু গমন ধনি সাপই
 মন্দিরে যামিনি জাগি ॥
 করতলে নয়ন মুদি চলু কামিনী
 তিমির পয়ানকি আশে ।
 মণি কঙ্কণ পান ফণিমণি বন্ধন
 শিখই ভুজগ গুরু পাশে ॥
 গুরুজন বচনে বধির সম ভাসই
 আন শুনত কহ আন ।
 পরিজন হাসে মুগধ জন হাসই
 গোবিন্দদাস পয়মাণ ॥১১॥১৯৯ ॥

ধানশ্রী ।

সহচরির কর-প- লব ধরি গিরিধর
 তবহি' কয়ল অভিসার ।

দুরে রক্ত মুরলি খুরলি চলু মাধব
 স্তম্ভরি পদ অনুসার ॥
 মাধব মাতল পিরিতি সোহাগে ।
 অভরণ অলক তিলক শিখিচন্দ্রক
 বিছুরল নব অনুরাগে ॥
 রাইক বরণ বসন কটিভূষণ
 আদরে পুন পুন হেরি ।
 চলইতে চরণ অগিরি গতি মস্তুর
 চরকি পড়ই কত বেরি ॥
 দৃতি উঠাই লেই চলু মাধব
 নিরঞ্জন রাইক গেত ।
 দুহু' দরশনে দুহু' চেতন পাণ্ডল
 বাঁচল যেন মৃত দেহ ॥
 রসভরে গরগর ধরল পয়োধর
 বিদগধ নাগররাজ ।
 দীনবন্ধু কহে রসবতি নাগরি
 তেজল ধৈর্য লাভ ॥১২॥২০০ ॥

শ্রীরাগ ।

পহিল সমাগম রাধা কাঙ্ক্ষ ।
 অতিরসে মগন ভেল পাচবাণ ॥১৩॥
 দুহু' মুখ দরশনে দুহু' কর লোচন
 আনন্দ-নীর নিঝাপই রে ।
 আরতি পরশতি কুচকনকচল
 গিরিবরধরকর কাপই রে ॥
 দুহু' পরিরন্তনে দুহু' পুলকিততনু
 অঙ্গহি' অঙ্গ হেলঙই রে ।
 গদ গদ বোলে আলাপই দুহু' দুহু'
 চুষনে বদন ঢুলাওই রে ॥

দুহুঁ রসে ভাসি দুহুঁ অবলম্বই
রঙ্গতরঙ্গিত অঙ্গ দুহুঁ ।
নব নাগরি সঞে নাগর শেখর
ভুলল গোবিন্দদাস পহুঁ ॥১৩৭।২০১ ॥

ঐগোবিন্দলীলামৃতে,—

পুলকমুকুলজালাবান্ধারামরন্দা-
বিকৃতমলয়বাতোৎকম্পিতা সালিপালিঃ ।
শ্মিতকুসুমমিতাজ্ঞী গদগদালিস্বনাসী-
দুদয়তি দয়িতেন্দ্ৰশ্মিন্ মাধবে মাধবীব ॥

সংজ্ঞাপ ।

রতিরণরঙ্গ- ভূমি বৃন্দাবন
রণবাজন পিকনাদ ।
দুহুঁ ঢেঁল মদ- মনমথ কুঞ্জর
পরিমলে অলিকুল ধাব ॥
দেখ সখী রাধা-মাধব মেঘি ।
দুহুঁক চপল চরিত নাতি সমঝিএ
কিএ কলহ কিএ কেলি ॥
দুহুঁ ভুজপাশে দুহুঁ ঘন বান্ধই
অধরসুধা করু পান ।
ঘন নৃপূর-ধনৌ ঘন মণি কিঙ্কিণী
কঙ্কণ বলয় নিশান ॥
জর জর চন্দন কবজ কুচকঙ্ক
বিপুল পুলক ফুলবাণ ।
আকুল রসন বসন মণি অভরণ
গোবিন্দদাস রস গান ॥১৪৭।২০৩ ॥

ধানশী ।

জলধর জলদ বিজুরি দিঠিতাপক
মরকত কনয় কঠোর ।

এ দুহুঁ তনু মন নয়ন-রসায়ন
নিরুপম নয়ল কিশোর ॥
দেখ সখি রাধা মাধব ভাতি ।
কো বিহি নিরমিল কোনে ঘটাবল
শ্যামর গোরি সাজাতি ॥
যব ও বয়ন হেরি নয়ন অঞ্জলি ভরি
দুহুঁ পিবইতে দুহুঁ চাহ ।
তনু তনু পৈঠত সঘন আলিঙ্গই
কৈছে হোত নিরবাহ ॥
আরতিএ অধর- সুধারস পিবইতে
দুহুঁক পিরিতি উনমাদ ।
গোবিন্দদাস কহে অধিক রসাবেশে
কতএ হোএ পরমাদ ॥১৫৭।২০৪ ॥

কৃষ্ণশ্রু ভানুপরিযন্ত্রিতসংনিঃশ্বা
বক্ষঃস্থলে প্রতকুচা বদনেহর্পিভাস্তা ।
কণ্ঠে নিবেশিতভুজাস্তভুজোপধানা
কান্তা ন তাজ্জতি মনাগপি লক্কেবোধা ।

কিশলয় শেজ বচাবল কাহ ।
রাই সঙ্গে তথি করল শয়ান ॥
ভুজ ভুজ বন্ধন তনু তনু লাগি ।
আলাসে অবশ ঘুমাওল জাগি ॥
ক্ষেণে তনু মোড়ি ধরত পহুঁ চাপি ।
ক্ষেণে তনু পুলকিত থরহরি কাপি ॥
ক্ষেণে পহুঁ নিরখই চান্দ বয়ান ।
অতিরসে অধরসুধা করু পান ॥
গদ গদ আধ আধ লহুঁ ভাষ ।
বুঝই না পারই বলভদাস ॥১৬৭।২০৫ ॥

গোবিন্দলীলামৃতঃ—

ক্ষুরক্ষরকুণ্ডলং মধুরমন্দহাসোদয়ং
মদালসবিলোচনং কমলগন্ধি লোলালকম্ ।
মুখং স্বদশনক্ষতাজনমলীমসৌষ্ঠং হরেঃ
সমীক্ষ্য কমলেক্ষণা পুনরভূদ্বিলাসোন্মাদাঃ ॥

ভূপালী ।

মদন মদালসে শ্যামর ভোর ।
শশিমুখি হাসি হাসি করু কোর ॥
রহি রহি চম্বই নাই বয়ান ।
চান্দ চকোর মিলল একু ঠাম ॥
অধর নিরখি রস পিবি অগেয়ান ।
অমিয়া মহোদধি ডুবল কারু ॥
ধনি ধনি রাধা রস নিরবাহ ।
বশ ভেল অখিল কলাগুরু নাহ ॥
নয়ন ঢুলাঢুলি লছ লছ হাস ।
অঙ্গ হেলাহেলি গদ গদ ভায় ॥
রসভরে ঢুরে রত শিখণ্ড পীতবাস ।
দুহু রূপ নীচনি মধুরেশ দাস ॥১৭॥২০ঃ

ভূপালী

রতিরস অলসে অবশ অতি ঘৃণিত
শূতল নিভৃত নিকুঞ্জে ।
মধুমদে ভ্রমরা ভ্রমরী মৃদু ঝঙ্কর
বিকসিত ফল ফুল পুঞ্জে ॥
বিনোদিনী রাধা মাধব কোর ।
তরুণ তমালে যৈছে কনক লতাবলি
দুহু রূপ অভিল উজোর ॥
ভুজ ভুজ ছন্দ বন্ধ করি সুন্দরি
শ্যামর কোরে ঘুমায় ।
রতিরসে অবশ দুহু ক তমু জর জর
প্রিয়সখী চামর ঢুলায় ॥

স্বাসিত নীর ঝারি ভরি সহচরি
রাখল দুহু জন পাশে ।
মন্দির নিকট শূতল প্রিয়-সখী
সহচরি গোবিন্দদাসে ॥১৮॥২০৭॥

ভূপালী ।

নিশি অবশেষে কোকিল ঘন কুহরই
জাগল রসবতী রাই ।
বানরী নাচে চমকি উঠি বৈঠল
তুরিতিই শ্যাম জাগাই ॥
শুন নব নাগর কারু ।
সহরে বেশ বনাত মন করি
গামিনী ভেস অগসান ॥
শারি শুক কপোত কার ঘন কুহরই
ময়র ময়রী করু নাদ ।
নগরক লোক জাগি যব বৈঠব
তবহি পড়ব পরমাদ ॥
গুরু জন পুরজন নোনদী তুরজন
তুহু কিনা জানমি রাত ।
গোবিন্দদাস কহে উঠি চলু সুন্দরি
বিঘটব কারুক প্রীত ॥১৯॥২০৮॥

উত্থানি গৃহাগমনপর্যন্তং তৃতীয়পরিচ্ছেদেহংসুসঙ্কেয়ম্ ।

৫তঃ প্রারবাস্তবসংকীৰ্ত্তনামৃতঃ পূর্ববৰ্ত্তে শ্রীরাধায়া শ্রীকৃষ্ণরূপ-
দৰ্শনামৃতপ্রলাপাদিনতিষ্ঠায়া কৃষ্ণানয়ন সজ্জাগ-শয়নালিঙ্গন-
চম্বন-পূর্বককীকৃষ্ণজাগরণ পুনঃ সজ্জাগবসাসজ্জাগরণ-
গৃহাগমনপর্যন্তলীলাসংগ্রহোঃসমপ্তঃ পরিচ্ছেদঃ ॥

অথ পুনঃ প্রাতঃকালাবধি সঙ্ক্যাপর্যাস্তলীলা ।
তত্রাদৌ শয্যায়া উত্থানং । ততো বাৎসল্যং ।
ততো গোষ্ঠঃ ॥

তজ ।

দণ্ডবত করি মায় চলিল যাদব রায়
ষায় গোষ্ঠে বেণু বাজাইঞা ।

নাচিতে নাচিতে যায় মা পানে ফিরিঞা চায়
 যায় গোপাল মাএ চুম্ব দিঞা ॥
 ক্ষীর সর ওদন তেয়াগিঞা এতক্ষণ
 তনু হেলিঞা পড়ে বায় ।
 এখানে ঘামিল মুখ দেখিঞা কাপএ বুক
 কেমনে যাইবে বনে তায় ॥
 আর এক কথা মোর মনেতে পড়িঞা গেল
 চরণের বাধা নাহি তোর ।
 বাধা যদি নাহি দিতাম কেমনে পরাণে জিতাম
 বাধা লঞা যাও প্রাণ মোর ॥
 গোপালে বিদায় দিঞা বিরস বদন হঞা
 ঘরে আল্য যশোমতি রাণী ।
 বিদায় করিঞা মায় চলিলা যাদব রায়
 ঘনশ্যাম চরণ নিছনি ॥১॥২০৯॥

শ্রীগোবিন্দদাঁলায়তে,—

সহ ধনজনবৃন্দৈর্নির্গতে প্রাণনাথে
 জনগতিরবহাচ্ছাম্পন্দনালাপহীনা ।
 পশুখুরজরজোভিধঁসরাসৌ জড়াজী
 ব্রজবসতিরথাসীং প্রোষিতপ্রেয়সীং ॥

পানশা ।

বাজল বেণু নিসান ।
 করি কোন চপা পদ্মমুখি নিকসই
 হেরইতে বিপিন পয়ান ॥
 সুন্দরি দেখই না পাওল রঙ্গ ।
 সো সুন্দর সুবদন দ্রুত চলি গেও বন
 কো জানে কোন তরঙ্গ ॥
 মেঘনাদ শুনি যৈছে চাতকিনী
 খাওল পানি পিয়াসে ।
 দক্ষিণ পবন দারুণ দুখ দেওল
 ভৈ গেল বড়ই নিরাশে ॥

তনয় পাঠাঞা বনে যাই বৈঠে রোদনে
 আভিররাজকি নারী ।
 ত্রিতি ত্রিতি নয়ন- সলিল বহি যাওত
 আওল গোপকিশোরী ॥
 রাধা চন্দ্র- বদন হেরি সুন্দর
 সব দুখ বিছুরল রাণী ।
 দুহঁ ক অঞ্চলে দুহঁ মুখ মোছই
 পূছত গদ গদ বাণী ॥
 ছোড়ি নিশাস রাই পুন পূছত
 কোন বিপিনে আজু গেলা ।
 যত্ননাথ দাস কহে ঘর বড় দারুণ
 তাহঁ কাহঁ । যাওবি বালা ॥২॥২১০॥

যশোমতি তনয়- বিরহ-জর-কাতর
 হেরইতে সুন্দরি রাধা ।
 চল চল অমল কমল দুটি লোচন
 বাঢ়ল বিরহক বাধা ॥
 হরি হরি সুন্দরি আকুল দেহা ।
 অনুমতি মাগি চলল নিজ মন্দির
 কাতরে মন নহে পেহা ॥
 জর জর অন্তর গতি অতি মম্বর
 দীগ বিদিগ নাহি জান ।
 হা হরি করি কত পুন পুন রোয়ত
 তেজল কুল ভয় মান ॥
 বিগলিত কেশ- পাশ নাতি বান্ধই
 ধৈরজ দূরহঁ গেল ।
 দীনবন্ধু ভণ দরশন বিঘটন
 দারুণ বিধি দুখ দেল ॥৩॥২১১॥
 সহচরি-কর-প- লব ধরি সুন্দরি
 কহতহঁ গদ গদ ভাষ ।
 নাগর দরশ পরশ রস লালসে
 জীবন পড়ল নিরাশ ॥

সজনী বহুত মিনতি করি তোয় ।
 চল করি গুরুজন- মন্দির পরিহরি
 নাহি গিলাওবি মোয় ॥
 নব নব গোপ সঙ্গে যদুনন্দন
 করতাহিঁ গোষ্ঠ বিহার ।
 বিরহ বেয়াধি সহই নারিঁ পারিএ
 তাহিঁ করহ অভিসার ॥
 আধ পলক যদি করহ দিলক্ষন
 তবহিঁ মরব তুয়া আগে ।
 সহচরি দীন- বন্ধু শুনি সাজল
 রাই সঙ্গে অনুরাগে ॥৪১২১২॥

গোবিন্দলীলায়তে, -

নিশ্চ্যাণোৎকাং স্বপাখি জটীলাং গোশকুৎপিণ্ডকানাং
 বন্ধু। বজ্রাত্ম ধৃতদৃশাং ব্যাকুলাং কুন্দবল্লী ।
 দৃষ্টবাদৌজ্জ্বলিমকলিতাং রাধিকাং চেতয়ন্তী
 কৃষ্ণভাৰ্গং নয় নিপুণধৌত্বর্গমেনাং নিনীযঃ ॥

সবহুঁ বধজন চকু বৃন্দাবন
 গোঁরি আরাধন লাগি ।
 ঐছন বচন ধরণ ধরি সুন্দরি
 গুরুজন অনুমতি মাগি ॥
 হরি হরি কাহঁ শীখল পরকার ।
 জগজন বাঁচি মৌচ বচনামৃতে
 দিনহিঁ কয়ল অভিসার ॥
 বেশ বনাওত নোনদী শুনাওত
 চতুর সখী সঞে বাত ।
 আজি গোঁরি আরাধি মনোরথ
 পূরব পশুপতি নন্দন হাথ ॥
 বাসিত কুন্তম কপূরিত তাম্বুল
 ভরি লেহ চন্দন কঠোর ।

গোবিন্দদাস

পশু দরশাণ্ডব

জাভা নারিঁ কণ্টক আচোর ॥৫১২১৩॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

হুং পুত্রি সাধবো প্রথিতাসি গোষ্ঠে
 হুয়ার্পিতেয়ং সরলা বধুস্তুং ।
 সলোলদৃষ্টিঃ কিল নন্দসূনু-
 নৈনাং যথা পশ্যতি তদ্বিধেয়ম্ ॥
 মাধুর্যাস্তদয়তি জগদ্ব্যোবতং তস্মৈ তস্মাদ-
 ভাতিনীতিস্তব নববধূপালনঞ্চাপি যুক্তম্ ।
 মা শঙ্কিষ্ঠাস্তদয়তি যথা দৃকপথং নাস্তি সাধব্যাঃ
 ছায়াপ্যস্তাঃ স্বয়মহমিমাং জ্যাক তথা তেহপরিয়ামি ॥

ধানশী ।

বিবিধ মিঠাই নবনী নব ফির সর
 নেয়ল গুরুজনে মাগি ।
 সহচরি সঙ্গে রঙ্গে চল কানন
 গোঁরি আরাধন লাগি ॥
 সুন্দরি বনে বনে করল পয়ান ।
 জয় জয় শঙ্খ- শবদ ঘন কলরব
 শুক পিক নিন্দিত গান ॥
 মঙ্গল ঘোর শবদ শুনি মাধব
 রাই দরশ রস আশে ।
 চল করি সহচর সঙ্গতি পরিহরি
 মৌলল রসবতি পাশে ॥
 দুহুঁ মুখ হেরি দুহুঁক অতি কোতুক
 যৌতুক লহুঁ লহুঁ হাস ।
 দীনবন্ধু ভণ নয়নে নয়নে পুন
 কত আদর পরকাশ ॥৬১২১৪॥

ততো বনাস্তরং গচ্ছা রমণঞ্চক্রতুঃ প্রিয়ো ।
 সমীপমবসমানীতো পশ্চাদ্বেশিতুর্জলম্ ॥

—ইতি কথ্যং ।

ଆନ ଛଲେ ଆନ ପଥେ ଗମନ କୟଳ ଢୁଢ଼ି
 ସଖୀଗଣ ବୈଠଳ କୁଞ୍ଜେ ।
 ସରସ ରସାଳ ନୂତନ ନବ ମଞ୍ଜରୀ
 ବିକାଶିତ ଫଳ ଫୁଲ ପୁଞ୍ଜେ ॥
 ବହୁ ଜନ ମାଳୀନ ଭେଳ ।
 ରସମୟ ରସିକ ରମଣରାସ ନାଗରି
 ବହୁବିଧ କୌତୁକ କେଳ ॥
 ମଦନ-ମହୋଦର୍ପ ନିମଗନ ଢୁଢ଼ି ଜନ
 ଭୁଞ୍ଜ ଭୁଞ୍ଜ ବନ୍ଦନ-ଚନ୍ଦ୍ର ।
 ଚରଣ ଡାଳେ କନକ ଲତାଫଳି
 ନବ ଜଳଧରେ କିଏ ବାପଳ ଚନ୍ଦ୍ର ॥
 ଦୃଢ଼ ପରିରକ୍ତଗ ମଗନ ବହୁ ଢୁଢ଼ି ଜନ
 ମାମବିନ୍ଦୁ ମୁଖ ଅନ୍ତର ଜ୍ୟୋତି ।
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ପଞ୍ଚ ରତିଞ୍ଜୟ-ପାଣ୍ଡିତ
 ଯେତେ ଜଳାଦେ ବିପାରିତ ମୋତି ॥୧॥୨୧୫॥

ନାଗଧୁନ ।

ସଖୀଗଣ ମେଲି କରଳ ପୟାନ ।
 କୌତୁକେ କେଳିକୁଣ୍ଡ ଅବଗାନ ।
 ଜଳମେ ପୈଠଳ ସଖୀଗଣ ମେଲି ।
 ଢୁଢ଼ି ଜନ ସମର କୟଳ ଜଳକେଳି ॥
 ବିଠରଳ କୁଞ୍ଜଳ ଜର ଜର ଅଞ୍ଜ ।
 ଗହନ ସମରେ ଦିଲ ନାଗର ଭଞ୍ଜ ॥
 ସଖୀଗଣ ବେଢ଼ଳ ନାଗରଚନ୍ଦ୍ର ।
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ହେରି ରଞ୍ଜ ଧନ୍ଦ ॥୮॥୨୧୬॥

କାମୋଦ ।

ନାହି ଉଠଳ ଶ୍ରୀରେ ସବ ସଖୀଗଣ
 ରସବତୀ ନାଗର ରାୟ ।
 ବସନ ନିଠୋରି ମୋଡ଼ି ସବ ଭୟ
 ନବ ନବ ବେଶ ବନାୟ ॥

ବିନୋଦିନୀ ବେଶ କରତ ବରକାଞ୍ଚ ।

ଚିକୂର ମଞ୍ଜାରି କବରୀ ପୁନ ବାଙ୍କଳ
 ଅଳକ ତିଳକ ନିରମାଣ ॥
 ସବ ବେଶ ବନାହି ଉର ପର ଲେଖତ
 ଯୁଗମଦ ଚିତ୍ର ନିଶାନ ।
 ରତିଞ୍ଜୟ-ରେଖ ଚରଣଯୁଗେ ଲେଖି
 ଜାବକ ତତି ନିରମାଣ ॥
 କତାହି ସତନ କାରି ଲୁପୁର ପରାଓଇ
 ବସନ ପରାଓଇ ଅଞ୍ଜ ।
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ତତି ହେରତେ ଢୁଢ଼ି ରୂପ
 ଯୁଗେ କତେକ ଅନଞ୍ଜ ॥୯॥୨୧୭॥

ଧାନଶା ।

ରତନ-ପାଣି ଭାରି ଚିନି କଦଳୀ ସର
 ଆନଳ ରସବତୀ ରାତି ।
 ଶୀତଳ ବିପିନଗଳ ଗନ୍ଧ ଅପରିମଳ
 ତାହି ବୈଠଳ ଢୁଢ଼ି ଯାତି ॥
 ଭୋଜନ କର ସନ୍ତରାୟ ।
 ଅଶୀତଳ ନୀର କର୍ପୁର ତାହୁଲ
 ରସବତି ଦେତ ବାଢ଼ାୟ ॥
 ଆଗର ଚନ୍ଦନ ସନ ସନ ଲେପନ
 ଦୀଢ଼ି କୁଞ୍ଜୁସ ବାଢ଼ ।
 ଅଧିଗଣ ସଞ୍ଜେ ରଞ୍ଜେ ନେହାରୀ
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ବାଲି ଯାଢ଼ ॥୧୦॥୨୧୮॥

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଲୀଳାସୁତେ,—

ତତଃ ଶାରୀ କୀରପାଳୀ ଦୃଢ଼ାକେଳିଛୟେରିତୋ ।
 ସୟତୁନ୍ତୋ ହରିଂକୁଞ୍ଜଃ ସୁଦେବୀ ସୁଧଦାଭିଷମ୍ ॥

ধানশী ।

গোবিন্দলীলামৃত, -

তুহঁ জন বৈঠল সখীগণ মেল ।
বহু পরিহাস রভস রস কেল ॥
সহচরি জানি সময় রস রীত ।
পাসক আনি কয়ল উপন্যাস ॥
আদরে শারি বসায়ল কাহ্ন ।
পণ করি রাই ঢুলাওত দান ॥
অব যদি নাই পরাভব তোর ।
রতন পদক গলে দেওবি মোর ॥
দৈবে পরাজয় যবহঁ আমার ।
তুয়া গলে দেওব মোতিম হার ॥
দীনবন্ধু কহে শুন ব্রজনারি ।

তোহারি নিকটে অচু নিতি নিতি হারি ॥১১॥২১৯॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত, -

নান্দীরুন্দে চ মধ্যস্থে কুন্দালী সন্তিকা ভবেৎ ।
জগৎহেষ্টিপদান্ শ্যামানীশা পীতাংস্ত কেশবঃ ॥

কামাদ ।

রসিক নাগরি কাল কাল সারি
বাছিল যতন করি ।
বিনোদিনী সম সোনার বরণ
গুটিকা লইলা হরি ॥
ধনী শ্যামের সহিত খেলে ।
রাইর আঁচল ধরিঞা নাগর
হাসিতে হাসিতে বলে ॥
শুন বিনোদিনি হারি যদি আমি
মুরলী তোমাতে দিব ।
তুমি যদি হার নাসার বেশর
যতনে কাড়িঞা নিব ॥
মাণিক জড়িত বেশর সহিত
তুলনা তরল ঝাঁশে ।
দীনবন্ধু বলে কি বোল বলিলে
শুনিঞা সভাই হাসে ॥১২॥২২০॥

ধানশী

বসিঞা বিনোদ ঢালি পাতিঞা যতনে ।
রাই কানু পাশা খেলে উলাসিত মনে ॥
ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ ।
মদন করিঞা সাথী দড়াইল পণ ॥
নব নব বলি দান পেলে বনমালী ।
তুহুয়া বলিঞা ডাকে লবঙ্গমঞ্জরী ॥
পাশাএ হারিল হরি সহচরি মেলি ।
কাড়িঞা লইল শ্যামের মোহন মুরলী ॥
দশ দশ বলি ধনী পেলাইল পাটি ।
না পড়িল দশ ছলে উঠাইল গুটি ॥
বলে ছলে কাচলি কাড়িঞা নিল হরি ।
সময় বুঝিঞা দূরে গেল সহচরী ॥
দীনবন্ধু দাস কহে রতিরসরাজ ।
বিদগধ বিরলে সাধিল নিজ কাজ ॥১৩॥২২১॥

কল্পণা হুই ।

সখীগণ মেলি কয়ল জয়কার ।
শ্যামর অঙ্গে দেওল ফুলমাল ॥
নিজ মন্দিরে ধনি করল পয়ান ।
বন ঘন রহল স্নানাগর কাহ্ন ॥
সখীজন সঙ্গে সঙ্গে চলু গোরি ।
মণিভূষণে সব অঙ্গ উজোরি ॥
শব্দ শব্দ ঘন জয় জয়কার ।
সুন্দরবদনী কবরী কুচভার ॥

হেরইতে মদন পরাভব পাব ।

গোবিন্দদাস দোহাঁর গুণ গাবঃ ॥১৪॥২২২ ॥

ইত্যাদি গৃহাগমনং তৃতীয় পরিচ্ছেদে দ্রষ্টব্যম্ ।

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনায়তে পূৰ্ব্বৰ্ণণে শ্রীমত্যা গোষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণাদশন-

জন্তোৎকণ্ঠয়া গৌরীপূজাছলে মিলন-সম্বোগ-জলাকৈলি-

বেশরচনপূৰ্ব্বকপাশকক্ৰীড়া-গৃহাগমনপর্যাস্ত-

সংগ্রহো নবমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥

ইত্যেকদিবসীয়া লীলা ॥

অথ শ্রীরাধায়াঃ পূৰ্ব্বরাগঃ ।

তত্র গোরচন্দ্রঃ ।

দেখ রে মাই সুন্দর শচীনন্দনা ।

আজানু লম্বিত ভুজ বাহু স্বেলনা ॥

মদমন্ত-হাখি-গতিভাতি চলনা ।

কিএ রে মালতীমালা গোরা অঙ্গে দোলনা ॥

পদ দুই চারি চলত ডগমগিয়া ।

প্রেমে পছঁ চর চর ভূমে পড়ে চলিএগা ॥

শরদ কালের ইন্দু-নিন্দিত বয়না ।

অবিরত প্রেমভরে ঝরে দুটি নয়না ॥

অমল কমলদল-রাতুল চরণা ।

কহএ মুকুন্দদাস মকরন্দ শরণা ॥১॥২২৩ ॥

কলাণ ।

আজু বিপিনে আওত কারু

মুরতি মুরত কুসুম-বাণ

জমু জলধর-রুচির অঙ্গ

ভঙ্গি নটবর শোহনী ।

হসিত মন্দ বয়নচন্দ্র

তরুণী নয়ন বয়ন ফল্ল

বিশ্ব অধরে মুরলী খুরলি

ত্রিভুবনমনমোহনী ॥

কুসুম-মিলিত চিকুরপুঞ্জ

চৌদিগে ভ্রমর-ভ্রমরী গুঞ্জ

পিঞ্জনিচয়-রচিত মুকুট

মকর কুণ্ডল দোলনী ।

চঞ্চল নয়ন খঞ্জন জোর

সঘন খাওত শ্রবণ ওর

গীম শোহত রতনরাজ

মোতিমহার লোলনী ॥

কটি পীতধটি কিঙ্কণী রাজ

মদময় গতি কুঞ্জররাজ

জাম্বুলম্বিত কদম্বমাল

মস্ত মধুকর জোরনী ।

অরুণ-বরণ চরণ কঞ্জ

তরুণ-তরণি কিরণ গঞ্জ

গোবিন্দদাস হৃদয় রঞ্জ

মঞ্জ, মঞ্জির বোলনী ॥২॥২২৪ ॥

শ্রীগোবিন্দদীল্যায়তে,

হরিশ্মণিকপাটিকাশ্রিততহারিবন্ধঃস্থলঃ

স্মরাস্ত্তরুণীমনঃকলুষহারিদোরগলঃ ।

সুধাংশুহরচন্দ্রনোৎপলসিতাভ্রশীতাজকঃ

স মে মদনমোহনঃ সখি তনোতি বন্ধঃস্পৃহাম্

কামোদ ।

আজু যমুনা

গিছিলাম সজনি

শ্যামেরে দেখিএগাছি ।

সভে দুটি আখি

দিএগাছে বিধাতা

রূপ নিরখিব কি ॥

পহিলে মোর মনে

নব জলধর

নামিএগাছে তরুমূলে ।

দেখিতে দেখিতে হে দে আচম্বিতে

দু আখি ভরিল জলে ॥

ইন্দ্রধনু জিনি চূড়ার টালনি

উড়িছে ভ্রমরাজাল ।

আখি পালটিঞা না পাল্যাম দোঁখতে

ঘোজ্জটা হইল কাল ॥

অঙ্গের সৌরভে নাসিকা মাতল

আভরণ কেবা চিনে ।

ঝলমল বই অন্য নাহিঁ সই

সদাই পড়িছে মনে ॥

নাহি পরিচয় বংশী সব কয়

এত বড় পরমাদ ।

ও রাজ্য চরণের নৃপুর শুনিত

লোচনদাসের সাধ ॥গা২২৫॥

সিদ্ধি ।

তরুণুলে মেঘবরণিয়া কে ।

ও রূপ দেখিঞা কোন কলাবতী

ধরিব আপন দে ॥

যমুনার তটে নীপ নিকটে

নিশি দিশি তার থানা ।

গোকুল নগরে কুলের কামিনী

আসিতে যাইতে মানা ॥

ক্ষেণে বাজায় বাঁশী ক্ষেণে মধুর হাসি

ক্ষেণে ত্রিভঙ্গিম হয় ।

নয়নের কোণে মরম সন্ধানে

চাহিঞা পরাণ লয় ॥

নবীন কিশোর নব জলধর

রূপে গুণে নাহিঁ ওর ।

নাম নাহিঁ জানি মনে অনুমানি

নরহরি-চিতচোর ॥গা২২৬॥

শ্রীগগ ।

কপালে চন্দন-চান্দ

কামিনীমোহন ফান্দ

আন্ধারে করিঞা থাকে আলা ।

মেঘের উপরে যেন

সদাই উদয় করে

নিশি দিশি শশী ষোল কলা ॥

কি হেরিলাম কদম্বতলাতে ।

বিনা পরিচয়ে মোর

পরাণ যেমন করে

জিতে কি পারিএ পাসরিতে ॥

কিশোর বয়স বেশ

আর তাহে রসাবেশ

আর তাহে ভাতিয়া চাহনী ।

হাসির হিলোলে মোর

পরাণ-পুতলী দোলে

দিতে চাই যৌবন নিছনি ॥

যে দেখাছে একবার

সে কি পাসরিবে আর

সুধই সুধার তনুখানি ॥

যত্ননাথ দাস বলে

তারে দেখি কে না ভুলে

জগতে আছএ হেন প্রাণী ॥গা২২৭॥

উমন কলাগ ।

শ্যাম নাগর বড় রসিয়া ।

শুনিঞা মধুর বেণু

অবশ হইল তনু

অঙ্গের বসন পড়ে খসিঞা ॥

নয়ন সন্ধান শরে

মরমে বিক্ষিপ্তে মোরে

জাতি কুল নিলে মোর হাসিঞা ।

শুনিঞা মধুর বেণু

অবশ হইল তনু

জলেতে কলসী গেল ভাসিয়া ॥

চাতকী চাতকে

পিব পিব বলি ডাকে

শুনিঞা জলদরব বাঁশিয়া ।

কেলিকদম্বের তলে

মেঘ নামিঞাছে বল্যা

ময়ুর ময়ুরী নাচে আসিঞা ॥

নিতি জলে আসি যাই

এমন আর দেখি নাই

মরমে রহিল রূপ পশিঞা ।

দীনবন্ধু দাস বলে হেন মোর মন করে
অহিনিশি দেখি রূপ বসিঞা ॥৬॥২২৮॥

কালিন্দীর কূলে নাগররাজ
দেখিয়া কুল শীলে পড়িল বাজ
নয়ন সজ্জানে ভাঙ্গিল লাজ
হৃদয়ে রহল ধন্দ রে ।

মদনমোহন চূড়ার ছান্দ
কুলবতিচিত বান্ধিতে ফান্দ
ভাহার উপরে ময়ুরচান্দ
পবনে উড়িছে মন্দ রে ॥

কপালে চন্দন শরদ-শশী
সুরঙ্গ অধরে মধুর হাসি
রাধা রাধা বলি বাজায় বাঁশী
উগারে অমিয়াপুঞ্জ নে ।

নবীন পল্লব শিখী ফুলে
শেজ বিচাইঞা কদম্বমূলে
চৌদিকে ঘেরিঞা মাধবী দলে
তাহি করল কুঞ্জ রে ॥

দেখি মোর মুখ আনন্দভরে
পড়িল মুরলী ধরণীতলে
বিকচ কমল চুম্বন করে

পুলকে পুরিত অঙ্গ রে ।

দেখিঞা যে ধনী ধৈরজ ধরে
কুলবতী সতী বলিএ তারে
আমার পরাণ না রহে ঘরে
মাগএ শ্যামের সঙ্গ রে ॥

অবহুঁ যে ধনী বিলম্ব করে
গোবিন্দের পদ দোহাই তারে
হরিতে লইঞা চলহ মোরে
রসিক নাগর পাশে রে ।

নিরখি বদন শরদ চান্দ
নয়ন পাওব জনম আঁধ
পূরব সকল মনের সাধ
কহে দীনবন্ধু দাসে ॥৭॥২২৯

কামোদ ।

শুনিঞা ললিতা অতি হরষিতা
মধুর মধুর বলে ।

এমন মুরতি দেখি কুলবতী
কেমনে ধৈবজ ধরে ॥
ধনী ভেটিবে শ্যামের সনে ।

তিলেক ডাড়াঞা দিএ সাইঞাজ
অমনি যাইবে কেনে ॥

সহচরি মেলি দিঞা ভলাভলি
যাইব তোমার সাথে ।

কালিন্দীর কূলে কদম্বের মূলে
ভেটিব পরাণনাথে ॥

বসন ভূষণ মণি অন্তরণ
বিপিন করিবে আলা ।

দীনবন্ধু বলে রাইরে দেখিলে
অমনি ভুলিবে কালা ॥৮॥২৩০॥

কতচিত্র—

চিকুররচিতবেণী শোভতে পৃষ্ঠদেশে
কনকরুচিকপালে স্তম্ভ সিন্দূরবিন্দুঃ ।
মৃগমদকৃতচিত্রং গণ্ডদেশে বিচিত্রং
নয়নযুগলমধ্যে কজ্জলং রাধিকায়াঃ ॥

কানড় ।

ধনী সাজত শ্যামনোহর বেশ ।
কষি কানড় ছান্দে বান্ধাওল কেশ

শিখি সিন্দূরচন্দনবিন্দুছটা ।
 রবিমণ্ডল বেড়ল চান্দ ঘটা ॥
 যুগনাভিবিচিত্রিত গণ্ড ছুকল ।
 বর-বেশর লঙ্ঘিত নাসিকমূল ॥
 ঘন কুঙ্কুম ঘোরি লেপি কুচভার ।
 তাঁহি দেওল সুন্দর মোতিম মাল ॥
 করকঙ্কণ হেরি অনঙ্গ বিভোর ।
 কটি কিকিণিমণ্ডিত নীল নিচোল ॥
 পদপঙ্কজ রঞ্জিত যাবক রঙ্গ ।
 দিনবন্ধু নেহারি প্রফুল্লিত অঙ্গ ॥১১॥২৩১ ॥

কামোদ ।

সহচরি কবরি বাক্সি পুন দেওল
 সিন্দূরবিন্দু কপালে ।
 অরুণ কোরে করি চান্দ বিরাজিত
 শোভিত নবঘনজালে ॥
 সুন্দরি সাজল হরি অভিসার ।
 কুঙ্কুম ঘোরি লেপি কুচমণ্ডল
 কণ্ঠে চটাওল হার ॥
 নীল বসন মণি- কঙ্কণ কিকিণী
 মঞ্জির পহিরল রাখা ।
 সহচরি সঙ্গে রঙ্গে চলু কাননে
 পুরইতে শ্যামর সাধা ॥
 রসভরে দীগ বিদীগ নাহি জানই
 মনমথ করই নিদেশ ।
 গজগামিনি ধনি মুনিমনমোহিনী
 কুঞ্জে কয়ল পরবেশ ॥
 নৃপূর-কলরব শুনি পহুঁ মাধব
 আনন্দের নাহি ওর ।
 আগুসরি কারু রাই অবলোকই
 দীনবন্ধুপহুঁ ভোর ॥১০॥২৩২ ॥

শ্রীগোবিন্দলীলাযুতে—

কাস্তং বীক্ষ্যাস্তিকায়াতং সাপসৰ্ত্তুং কৃতোচ্ছমা
 অলকনিৰ্গমা দ্বাৰ্ঘ তল্লং নীতামুনা বলাৎ ॥
 অহো ভাগ্যমিহাগচ্ছ কিমছ বিধিনাবলে ।
 দীযতে নিধিরিত্যুক্তা রাধামাধাদহো হরিঃ ॥

—ইতি ক

হঠ রঙ্গ ।

আদরে আগুসরি রাই হৃদয়ে ধরি
 জামু উপরে পুন রাখি ।
 নিজ পীত নিচোলে চরণযুগ মোছই
 হেরইতে চিরগির আশি ॥
 সজ্জনী পিরিত মুরতি অধিদেবা ।
 যাকর দরশনে সব দুখ নিরসল
 সোই আপনি করু সেবা ॥
 হিম সম শীতল নীরহিঁ তীতল
 নিজ করে মোছই মুখ ।
 আঙ্গুলে চিবুক ধরি বদনে তামুল পুরি
 পূছই পঙ্খকি দূখ ॥
 নবিন নলিনীদলে মৃদু মৃদু বীজই
 সরস সজ্জাষই কারু ।
 গোবিন্দদাস ভণে নাগর রসিক পণে
 রাইক অমিয়াসিনান ॥১১॥২৩৩ ॥

অথ স্পর্শপ্রেমবৈচিত্র্য ।

কহচিং—

প্রিয়বিধুমবলোক্য প্রেমসম্পন্নচিত্তা
 কিল তৃষিতচকোরী তৎসুখাপানমত্তা ।
 অহহ পুনরদৃক্। সাললাপাশ্রয়ক্চা
 পিহিতনয়নভারা রাধিকা শোকভারা ॥

পিরিতি আদরে নাগরের কোরে
 বসিঞা মনের সাধে ।
 ভুখিল চকোর নয়ন যুগল
 পড়িল বদন-চান্দে ॥
 ধনী আলাল্য আনন্দ ভরে ।
 ভাবে গদ গদ আধ আধ পদ
 বচন কহিতে নারে ॥
 নয়নের জল করে ছল ছল
 ঢাকিল আখির তারা ।
 অধনের ধন ও চান্দ-বদন
 পাইঞা হইল হারা ॥
 মুরুচা খাইঞা ধরনী পড়িঞা
 কান্দিঞা কান্দিঞা বলে ।
 অনেক সাধের পরাণ পুতলী
 কে মোর হরিঞা নিলে ॥
 মনের আশুন উঠিল দ্বিগুণ
 কহিব কাহার কাছে ।
 দীনবন্ধু বিনে এ তিন ভুবনে
 কে মোর বেথিত আছে ॥১২॥২৩৪॥

হুই ।

নাগর-কোরে ভোরি বর-নাগরি
 অনিমিষ হরিমুখ চাই ।
 দারুণ বিধি যব নিমিষ ঘটাতল
 বিরহ-বেয়াকুলি রাই ॥
 হরি হরি কি কহব প্রেমতরঙ্গ ।
 নাগর-কোরে বৈঠি ধনি কহতহি
 কবে হব শ্যামর সঙ্গ ॥
 সো মুখচান্দ- ছান্দ কিএ হেরব
 মধুরিম হাস বিকাশ ।

পুন কিএ কুঞ্জ- শেজ পর বৈঠব
 বিদগধ নাগর পাশ ॥
 সদয় হৃদয় বিধি দেওল রসনিধি
 কোনে চোরাওল মোর ।
 দীনবন্ধু কহে ধনি অতি পাগলি
 ধরনি পড়ল পহুঁ ভোর ॥১৩॥২৩৫ ॥

— — —
ধানশা ।

রাইর পিরিতি আদর আরতি
 দেখিঞা লাগিল ধন্দ ।
 মানের ভরমে ধরিঞা চরণে
 আকুল গোকুলচন্দ ॥
 নাগর কান্দিতে কান্দিতে বলে ।
 আচম্বিতে আসি মোর কোলে বসি
 অচেতন কেনে হল্যে ॥
 জনমে জনমে জীবনে মরণে
 তোমার নফর আমি ।
 বিরহ আনলে তেজিব পরাণ
 পিরিতি ভাঙ্গিলে তুমি ॥
 উঠ উঠ ধনি চরণ দুখানি
 ধরহ আমার মাথে ।
 দীনবন্ধু বলে রাই পদতলে
 যুড়িঞা যুগল হাথে ॥১৪॥২৩৬॥

— — —
হুই ।

সহচরি কহে শুন রসবতি স্তম্ভরি
 কী ফল রোদন ভোর ।
 হেরইতে তোহারি মলিন মুখপঙ্কজ
 অন্তর দর দর মোর ॥
 স্তম্ভরি তুহুঁ বড় অবুধিনী বালা ।
 তুয়া লাগি বিরহ- বেয়াকুল অন্তর
 ধরনি লোটাওত কালা ॥

চির দিন পুণ্য- পুঞ্জ-ফলে সুন্দরি
পাণ্ডলি রসময় নাহ ।
কোরে পসারি চান্দ-মুখ চুস্বহ
কাহক জনি মুখ চাহ ॥
সহচরি-বচনে মদন পছঁ জাগল
ভাঙ্গল বিরহ বিবাদ ।
দীনবন্ধু পছঁ কারু কোরে করি
পূরল মনসিজ সাধ ॥১৫॥২৩৭॥

কেদার ।

দরশনে নয়নে নয়নে শর হানই
ভুজ ভুজ বন্ধন কাপি ।
অভরণ হীন তনু তনু পরশই
বিপুল পুলকভরে কাপি ॥
দেখ রাধা মাধব রঙ্গ ।
রতি-রণ লাগি জাগি দুহঁ যামিনী
না হেরিএ জয় ভঙ্গ ॥
ঘন ঘন চুস্বনে দুহঁ ভেল অচেতন
অধর-সুধারসে মাতি ।
প্রেম তরঙ্গে তনু মন পূরল
বুরল মনমথ হাথী ॥
গদ গদ আধ আধ পদ বদনহিঁ
মনমথ মুরুছল বাণী ।
দুহঁ দুহঁ মরমে মরমে ভাল সমুঝই
গোবিন্দদাস কিএ জানি ॥১৬॥২৩৮॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত,—

স্মরদাবপ্রতপ্তোহসৌ রাধাস্মরতরঙ্গিনীম্ ।
রহোলক্কাং যথাবাক্ষং রেমে মত্তমত্তঙ্গজঃ ॥

পেখলোঁ রে সখি যুগল কিশোর
কালিন্দীকূল নিকুঞ্জক ওর ॥
সম বয় রূপ নিরূপম লাবণি
মরকত কাঞ্চন কাতি ।
নারি পুরুষ দুহঁ লখই না পারিএ
অছু পরিরন্তণ ভাতি ॥
ঘন ঘন চুস্বনে লুবধ বদন দুহঁ
বিগলিত শ্বেদ উদবিন্দু ।
হেরইতে মরমে ভরম পরিপূরল
কো বিধুমণি কোরে ইন্দু ॥
সিন্দুর অরুণ চন্দন বিধুমণ্ডল
সঘন উদিত অগঙ্গ ॥
গোবিন্দদাস কহই সব অপরূপ
রাধা মাধব রঙ্গ ॥১৭॥২৩৯॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত,—

আবিভূঁতমিথোহতিপৌরুষলসদগাঢ়প্রয়োগোৎসবাঃ
শীৎকারাধিতকণ্ঠকৃজিতশরৎপীযুষধারোৎকরাঃ ।
অন্তোন্ত্যাগ্রাহনস্মৃপূর্বককৃতাকল্লাদিশোভা দ্বয়ো
রাধামাধবয়োজ্জয়ন্তি মধুরাঃ কুঞ্জে রহঃ কেলয়ঃ ॥

কেদার ।

বাঢ়ল রতি রস বৈঠল দুহঁ জন
মোছই আনন চন্দ্র ।
দুহঁ জন বদনে তাম্বুল দুহঁ দেওত
বসন ঢুলাওত মন্দ ॥
দুহঁ মুখ দুহঁ রহ চাই ।
আহা মরি মরি বলি আনন চুস্বই
পুন পুন দুহঁ নিরছাই ॥

ନୀଳ ପୌତ ବସନେ ଶୋହତ ଘୃହ ତନ୍ମୁ
 ମଣିମୟ ଅଭରଣ ସାଜ ।
 ଯେହନ ରସିକ ରସିକ ବର ନାଗରି
 ତେହନ ବିଦଗଧରାଜ ॥
 କତହିଁ ଯତନ କରି ବିଧି ନିରମାଞ୍ଚଳ
 ଘୃହ ତନ୍ମୁ ଏକୁଇ ପରାମ ।
 ବିକସିତ କୁନ୍ତମେ ଶୋଭିତ ନବ ପଲ୍ଲବ
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ଗୁଣଗାନ ॥୧୮॥୨୪୦॥

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଲୀଳାୟତେ,—

ହେମାଞ୍ଜାଞ୍ଜାଃ ଶ୍ରବଣସୁରତାୟାଞ୍ଜାତାଳସାୟାଃ
 କାନ୍ତସ୍ତାଞ୍ଜେ ନିହିତବପୁଷଃ ସ୍ନିହ୍ନତାପିଞ୍ଜକାନ୍ତି ।
 ଶମ୍ପା କମ୍ପା ନବଜଳଧରେ ସ୍ନାନ୍ତୁତାଞ୍ଜେ ଚେଦଧାନ୍ତଞ୍ଜେ
 ଶ୍ରୀରାଧାୟାଃ ସ୍ମୃତିମିହ ତଦା ସାମ୍ୟକଞ୍ଜାମବାପ୍ସାଞ୍ଜେ ॥

ରସାଳସଃ ।

ଧନଶ୍ରୀ ।

ନବ ନବ ପଲ୍ଲବ ତୋଡ଼ଳ କାଞ୍ଚ ।
 କୁଞ୍ଜେ କୟଳ ପହଁ ଶେଞ୍ଜ ବିହାନ ॥
 ଆଦରେ ଧରି ପହଁ ରଞ୍ଜିଣୀ ହାଥ ।
 ଶୂତଳ କୁନ୍ତମ-ଶୟନେ ଏକ୍ ସାଥ ॥
 ଶ୍ୟାମର ବାସେ କଳାବତି ଗୋରି ।
 ଆଳସେ ଅବଶ ସଘନ ତନ୍ମୁ ମୋଡ଼ି ॥
 ଶ୍ୟାମର ତନ୍ମୁ ଜନ୍ମୁ ଜଳଦ ଉଞ୍ଜୋର ।
 ଚକ୍ଷୁ ବିଞ୍ଜୁରି ଗୋରି ତହୁ କୋର ॥
 ଧନିମୁଖ ଚୁଷ୍ଟି ନାଗର କାଞ୍ଚ ।
 ରସବତି ଅଧରନ୍ତୁଧା କରୁ ପାନ ॥
 ଅବିରଳ ମୀଳଳ ଚାନ୍ଦ ଚକୋର ।
 ଘୃହ ଗୁଣ ଗାଞ୍ଚତ ନନ୍ଦକିଶୋର ॥୧୯॥୨୪୧॥

ଇତି ସଞ୍ଜୋଗଃ ।

ଶ୍ରୀଗୁଣଗୋଷାମିତରଞ୍ଜେ—

ରାତ୍ରାୟେନ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମବୃନ୍ଦେରିତବହୁବିରଟେର୍ବୋଧିତୋ କୀରଶାରୀ
 ପଞ୍ଚେଃ ହୃଦୋରହୃଦୋରପି ସୁଧଶୟନାଦୁଦ୍ଧିତୋ ତୋ ସଂସୀଦିତଃ ।
 ଦୃଷ୍ଟୋ ହୃଷ୍ଟୋ ତଦାହୋଦିତରତିଲଳିତୋ କଞ୍ଚୁଟୀଗୀଃସଞ୍ଜୋ
 ରାଧାକୃଷ୍ଣୋ ସତୃଷ୍ଣାବପି ନିଜନିଜଧାନ୍ୟାଞ୍ଜୁ ଗଲ୍ଲୋ ସ୍ମରାମି ॥

ଭୃଗୁଳୀ ।

ନିଶି ଅବଶେଷେ କୋକିଳ ଘନ କୁହରଇ
 ଜାଗଳ ରସବତୀ ରାହି ।
 ବାନରୀ ନାଦେ ଚମକି ଉଠି ବୈଠଳ
 ଦୁରିତହିଁ ଶ୍ୟାମ ଜାଗାହି ॥
 ଶୁନ ନବ ନାଗର କାଞ୍ଚ ।
 ସହରେ ବେଶ ବନାହ ଯତନ କରି
 ଯାମିନି ଭେଳ ଅବସାନ ॥
 ଶାରି ଶୁକ କପୋତ କାଞ୍ଚ ଘନ କୁହରଇ
 ମୟୁର ମୟୂରୀ କରୁ ନାଦ ।
 ନଗରକ ଲୋକ ଜାଗି ଶବ ବୈଠବ
 ତବହିଁ ପଢ଼ବ ପରମାଦ ॥
 ଗୁରୁଜନ ପୁରଜନ ନୋନଦୋ ଦୁରଜନ
 ତୁହଁ କିନା ଜାନ ଉହ ରୀତ ।
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ କହେ ଉଠି ଚଳୁ ହୃନ୍ଦରି
 ବିଷଟବ କାଞ୍ଚକ ପ୍ରୀତ ॥୨୦॥୨୪୨॥

ଗୀତାବଲ୍ୟାଞ୍ଜେ ।

ସନ୍ତାରଃ ।

ପାତ୍ରାବଲିମିହ ମମ ହୃଦି ଗୋରେ ।
 ଯୁଗମଦବିନ୍ଦୁଭିରପୟ ଶୌରେ ॥
 ଶ୍ୟାମଳ ହୃନ୍ଦର ବିବିଧବିଶେଷଞ୍ଜେ ।
 ବିରଚୟ ବପୁଷି ମୟୋଞ୍ଜଳବେଶଞ୍ଜେ ।

পিঞ্জমুকুটমপি পিঞ্জনিকাশং ।
বরমবতংশয় কুস্তলপাশং ॥
অত্র সনাতনশিল্পলবঙ্গং ।
শ্রুতিযুগলে মম লস্কর্য সঙ্গং ॥২১॥২৪৩॥

জলিত রাগ ।

আনন্দ নীর যতনে হরি বারই
অলক তিলক নিরমাই ।
কুঞ্চিত লোচনে হরিমুখ হেরইতে
থরহরি কাপই রাই ॥
দেখ দেগ রাধামাধব লেহ ।
নাগরি বেশ বনাওত নাগর
ভাবে অবশ ছুঁ দেহ ॥
কোরহিঁ যাতি পুন হরি সাজত
পৌন পয়োধর জোর ।
ঘামল কর-প- কজ জলে ধোয়ত
মৃগমদচিত্র উজোর ॥
মরমক বোল কহত ছুঁ আকুল
রোধল গদ গদ ভাষ ।
অধর বিলোকনে ইঙ্গিতে কি কহল
না বুঝল গোবিন্দদাস ॥২২॥২৪৪॥

বিভাগ ।

রজনী বিরাম জানি নব রঙ্গিনী
মন্দিরে করল পয়ান ।
শৃঙ্খল কুঞ্জ পরি- হরি নিজ মন্দিরে
শৃঙ্খল বিদগধ কাঙ্ক্ষ ॥
মাধব অলসে অবশ সব দেহ ।
উদিত দিবাকরে নিন্দ না ভাঙ্কই
যশোমতী পৈঠল গেহ

নিজ করে শ্যাম- অঙ্গ ঘন পরশই
ক্ষীর শ্রবই কুচভারে ।
ও মুখ চান্দ সঘন করি চুসন
উপজল পুলক শরীরে ॥
গদ গদ আধ আধ ঘন বোলত
উঠ উঠ যাদব রায় ।

শ্যামর নিজ তনু ঘন ঘন মোড়ই
দীনবন্ধু গুণ গায় ॥২৩॥২৪৫॥

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসকীর্্তনামৃতে পূর্বপাণ্ডে শ্রীরাধায়াঃ পূর্বরাগবর্ণন-
পূর্বকমহোৎকর্ষঃ। স্বাধীশগণসহিত-শ্রীকৃষ্ণমীলন-প্রেমবৈচিত্র্য-
সন্তোষ-রসালস-বেশরচনাপূর্বকনিজনিজগৃহাগমন
পদ্যাস্তসংগ্রহো দশমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥

ইত্যেকরাত্রিলীলা

ততঃ প্রাতরবধিলীলা ।

প্রথমতঃ শয্যোথানং । ততো বাৎসল্যাস্ততো গোষ্ঠঃ ।
তৃতীয়পরিচ্ছেদেহনুসন্ধেয়ঃ ।

ধানশী ।

বাজল বেণুনিমান ।

করি কোন ছদ্ম পদ্মমুখি নিকসই
হেরইতে বিপিনপয়ান ॥
সুন্দরি দেখই না পাওল রঙ্গ ।
সো সুন্দর সুবদন দ্রুত চলি গেও বন
কো জানে কোন তরঙ্গ ॥
মেগনাদ শুনি মৈছে চাতকিনি
ধাওল পানি পিয়াসে ।
দক্ষিণ পবন দারুণ দেখ দেওল
গেল বড়ই নিরাশে

তনয় পাঠাঞা বনে যাহা বৈঠে রোদনে

ধানশী ।

আভিররাজকী নারী ।

সকালে গোধন লঞা গোঠে গেল বিনোদিয়া

তিতি তিতি নয়ন- সলিল বহি যাওত

দিঞা শিজা বেণুর নিসান ।

আওল গোপকিশোরী ॥

গুরু জনা আজিনাতে না পাল্যাম বাহির হতে

রাধা-চন্দ্র- বদন হেরি সুন্দর

না হেরিলাম সো চান্দ বয়ান ॥

সব দুখ বিছুরল রাণী ।

সজনি কোন পথে গেল শ্যামরায় ।

ছুঁক অঞ্চলে ছুঁ মুখ মোছই

যেমন করিছে মন প্রাণ করে উচাটন

পৃছত গদ গদ বাণী ॥

চান্দমুখ দেখিলে জুড়ায় ॥

ছোড়ি নিশ্বাস রাই পুন পৃছত

যশোমতি নন্দ ঘোষ তাহারে কি দিব দোষ

কোন বিপিনে আজু গেল ।

গোকুলে গোধন হল্য কাল ।

যদুনাথ দাস কহে ঘর বড় দারুণ

আমা সভার জীবন গোকুলের প্রাণধন

তাহাঁ কাঠাঁ যাওবি বালা ॥১॥২৪৬॥

গোঠে গেল মদনগোপাল ॥

চল যাই সেই পথে পসরা লইঞা মাথে

যেখানে আছএ শ্যামরায় ।

যশোমতি তনয়- বিরহ-জর-কাতর

আহা মরি লুনি জিনি স্ত্রকোমল তনুখানি

হেরইতে সুন্দরি রাধা ।

গোবিন্দদাস বলি যাই ॥৩॥২৪৮॥

চল চল অমল কমল ছুটি লোচন

বাঢ়ল বিরহক বাধা ॥

হরি হরি সুন্দরি আকুল দেহা ।

অনুমতি মাগি চলল নিজ মন্দির

দঢ় অনুমানি চতুর সব সহচরী

কাতরে মন নহে থেহা ॥

জটীলা মন্দির গেল ।

জর জর অস্তুর গতি অতি মন্তুর

গোরদ লেই রাই চলু মধুপুর

দৌগ বিদিগ নাহি জান ।

শুনি পছঁ অনুমতি দেল ॥

হা হরি করি কত পুন পুন রোয়ত

সুন্দরি সাজল সহচরি সঙ্গে ।

তেজল কুল ভয় মান ॥

নীল বসন মণি- কঙ্কণ কিঙ্কণী

বিগলিত কেশ- পাশ নাতি বান্ধই

যতনে চড়াওল অঙ্গে ॥

ধৈরয় দূরহিঁ গেল ।

ক্ষীর সর ছেনা ঘোল ঘৃত মাখন

দীনবন্ধু ভণ দরশন বিষটন

দধি শিখরিণী কত আর ।

দারুণ বিধি দুখ দেল ॥২॥২৪৭॥

ভিন ভিন সকল কনকময় ভাজনে

সাজল বিবিধ পসার ॥

শ্রীশ্রীমৎ কৌষ্ঠনামৃত

রঞ্জিয়া বড়াই আগে আগুসারল
পাছে চলল ব্রজরামা ।
জয় জয় দেই সঙ্গে পছঁ সাজল
দীনবন্ধু সখিনামা ॥৪॥২৪৯॥

চলল রঞ্জিণী বিকের চলে ।
নাগর ভেটিতে কদম্বতলে ॥
অঙ্গ ঢল ঢল মন্দ-গমনী ।
সঙ্গে কত শত বরজ-রমণী ॥
হেরি বিদগধ নাগর কারু ।
বসুনার তটে সাধই দান ॥
রহ রহ ধনি ফিরিঞা চাও ।
দানীরে ভাণ্ডাইঞা কেমনে যাও ॥
বেকত করি রাজযোগান দধি ।
ভাপাঞা লঞা যাচা অশেষ নিধি ॥
এনয়া কলসে কি ধন ভরি ।
আচরে ঝাপিলে যতন করি ॥
মহাদানী আমি এ রাজপথে ।
সাধিএ নিজ দান আপন হাতে ॥
শুনি দীনবন্ধু সভয় হিয়া ।
ডাড়াল্য কংসের দোহাই দিয়া ॥৫॥২৫০॥

কণ্ঠচিৎ

ক যাসি দানীত্যাপি নৈব পশ্যসি
দৃগঞ্চলেনাপি গজেন্দ্রগামিনি ।
কিমঞ্চলেনাপিহিতং কিশোরি মে
তদাকলয্যাশু করঃ প্রদীয়তাম্ ॥

বডারি ।

আহির-রমণী যত চালাঞা বাহির পথ
আপনি আস্যাচ আন চলে ।
বাহু নাড়া দিঞা যাও দানী পানে নাহি চাও
এত না গরব কর কারে ॥
গলে গজমোতি হার এক লক্ষ দাম তার
দুই লক্ষ সিথার সিন্দূর ।
হিন লক্ষ কেশপাশ দান মাগে পীতবাস
চারি লক্ষ পাএর নূপুর ॥
হে দে লো কিশোরি গোরি নিতি যাও মধুপুরি
দান দেহ যে হয় উচিত :
শুন বৃষভানু-ঝি আঁচলে ঝাপিলে কি
দেখাইঞা কর পরতীত ॥
কে জানে কিসের দান কি বোল বলিলে কাহ্ন
অহা হলে আমি ভাল জানি ।
যদি বল আন বোল মাথাএ চালিব বোল
হাসিল! অনন্তপছঁ শুনি ॥৬॥২৫১॥

শ্রীবাগ ।

শুন শুন শুন সৃজন কানাই
তুমি সে নূতন দানী ।
বিকি কিনির দান গোরসে জানিএ
বেশের দান নাহি শুনি ॥
সোখের সিন্দূর নয়নে কাজর
রঞ্জন আলতা পায় ।
এ কি বিকির ধন নারীর বেশন
তাহে কার কিবা দায় ॥
মণি অভরণ সুরঙ্গ শাড়ী
কোন জন নাহি পরে ।

যদি দানের হেন গতি তুমি ত গোকুলপতি
 দান সাধহ ঘরে ঘরে ॥
 আমরা চলিতে না জানি চাহিতে
 সে কেনে তোমারে বাজে ।
 গোবিন্দদাসে কহে কেমনে জানিবে
 পরের মনের কাজে ॥৭॥২৫২॥

কি আর সাধসি মান ।
 গোকুল নগরে পুছ ঘরে ঘরে
 হএ নহে মোর দান ॥
 চরণ দুখানি বরণ দেখিঞা
 মদন মুরছা খায় ।
 এ হেন বয়সে পসরা মাথাএ
 দেখি দুখ লাগে গায় ॥
 কুটিল কবরি ক্ষণ মাঝাখানি
 হেলিছে অলপ বায় ।
 হমেরু উপরে হার হুরেশ্বরী
 ভরে ভাজি পাছে যায় ॥
 তোমার পুরুষ জনম-মুরুষ
 একলি পাঠাএ বিকে ।
 কবিশেখর কহে রাজার যোগানী
 ছুইতে পারে কোন লোকে ॥৮॥২৫৩॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

দয়িতমর্পি মনাক্ তং বীক্ষ্য সাবজ্ঞদৃষ্ট্য
 দ্রুতগতিচলিতাএ মুখবিকো কদিক্ ।
 ক চলসি নমু ধূর্তে মামনাদৃত্য ভঙ্গ্য
 হরিরিতি স বদন্তামংশুকাশ্তে দধার ॥

ভাটিয়ালি ।

নিয়ড় না হয় কানাই আমরা পরের নারী ।
 পরপুরুষের পবন পরশিলে সচেল সিন্ধান করি ॥
 অধঃশির উর্দ্ধচরণে তপোবনে সেবহ শঙ্কর দেবে ।
 সতত অরণ্যে শরণ শৈলজা পূজা কর একভাবে ॥
 জাহ্নবী-জলধি-সঙ্গম নিকটে শঙ্কটে কামনা কর ।
 ততো বৃষভানু-নন্দিনী-নিচোল অঞ্চল ছুইতে নার ॥
 কালি পয়োধর পান করিঞাছ অধরে সৌরভ পাই ।
 কোথা বা শিথিলে এত নাগরালি কহ না
 কাহার ঠাঞি ॥
 আমার অঙ্গের ছায়া ছুইতে মনে না করিহ সাধ ।
 গোয়াঁর গোয়ালি দেখিলে তোমা লঞা পাছে
 পড়ে পরমাদ ॥
 আলপে আলপে সঘনে সঘনে বচন রচহ মীঠ ।
 সব অভরণ থাকিতে হিয়ার হারে বাঢ়াঞাছ দৌঠ ॥
 মদনে অ'কুল আপন দুকুল কলঙ্ক কি লাগি কর ।
 যদুনাথ ব'ল ইঙ্গিত নাহিলে কি লাগি
 বাত পসার ॥৯॥২৫৪॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

আকৃষ্য তৎকরধৃতং বসনাঞ্চলং সা
 তির্থাগৃগঞ্চলকলা স্মরবাণবৃক্ষ্য ।
 বিদ্ধং মুহূর্বিদধতী প্রিয়মুশ্নদাঙ্কা
 প্রত্যাহ তং স্মিতসুধা স্তুভগাননাজ্জম্ ॥

সারঙ্গ ।

কি বোল বলিলে দানী ।
 খল বল করি কথার চাতুরি
 আমরা অনেক জানি ॥

মোরে পরশিতে যদি কর চিতে
মনের ভরমে আশ ।
নৈমিষ কাননে বদরিকাশ্রমে
যাইঞা করহ বাস ॥
কোটি কলপ করিঞা অলপ
গৌরী আরাধনা কর ।
মাগর যাইঞা কামনা করিঞা
মোর পতিরূপ ধর ॥
তামা হেন সতী কুলের যুবতী
হইঞা তাহার নাথ ।
দীনবন্ধু বলে রাখার আঁচলে
তবে দিতে পার হাথ ॥১০॥২৫৫॥

তুমি সে বিনোদিনী গৌরী রমণী ।
পুণ্য পরিণামে পাঞাছি অমনি ॥
আমার কামনার সাগর তুমি ।
পরশ-রসমাঝে ডুবিব আমি ॥
সদয় হইঞা পুরহ সাধ ।
কি ফল বিফল বিষম বাদ ॥
যতনে পাঞাছি কংসের পান ।
সাধিব গোরস যৌবন দান ॥
করে কর দেহ না কর দ্বন্দ্ব ।
শুনিঞা আকুল এ দীনবন্ধু ॥১১॥২৫৬॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

তোহারি হৃদয়ে বন বদরিকাশ্রম
উন্নত কুচগিরি কোর ।
সুন্দর বদন-ছবি কনক ধূম পিবি
তাহিঁ তপত মন মোর ॥
সুন্দরি তোহারি নিয়ড় অব ছোড়ি ।
গৌরি আরাধনে কাহাঁ চলি যাওব
সবহঁ তিরিথময় গোরি ॥
মৃগমদবিন্দু সিন্দুরবিন্দু পরশন
এই সুরুজগ্রহ জান ।
তুয়া পদনখ- দ্বিজরাজে সোপলোঁ
সুন্দরি সহস্র পরাণ ॥
কাম-সাগরে হাম সহজই নিমগন
কাম পূরবি তুহঁ রাই ।
শ্যামর বোলি চরণে নাহিঁ ঠেলবি
গোবিন্দদাস মুখ চাই ॥১১॥২৫৬॥

যমুনা মুনি ঋষি দেবের ধাম ।
জপ তপ সব তোমার নাম ॥

ইতি তদুদিতনশ্রীশ্রুত্যা কর্ণামৃতং সা-
হভুদিততনুবিহারান্ শশদাবৃত্য যত্নাৎ ।
লপনমিদমসহ্যং কামিনঃ কাস্ত কর্ণে
বিদধতি তদিতো যামীতি নোচ্চৈর্বদন্তী

বড়ারি ।

বড়াই ভাল রঙ্গ দেখ ডাড়াইঞা ।
কালিন্দী গম্ভীর নীর নিকটে যমুনাতীর
ঝাঁপ দিব এ তাপ এড়াঞা ॥
হেন ব্যবহার যার উচিত না কহ তার
নিকটে মথুরা রাজধানী ।
কর কান্ধে বেড়াইঞা অঙ্গে অঙ্গ হেলাইঞা
পসরা নামাএ কোন দানী ॥
বলিঞা কহিঞা মোরে ঘরের বাহির কল্যে
ধরাইলে ধরমের ছাতা ।
চার কুলে কিবা মান যৌবনের চাহে দান
ইহাতে না কহ এক কথা ॥

নিজ পতি হেন মতি কথাএ চাও বিঅতি
 গরবে গলিল নহে কংসে ।
 যার সনে যার ভাব তার সনে তার লাভ
 কে কহিবে আমা সভার অংশে ॥
 এমনি জানিলে মনে এ সঙ্গে আসিব কেনে
 বিকে আশ্রয় লাভ হলা যত ।
 কবিশেখরে কয় দেখিলে এমতি হয়
 বিকি কিনি হয় মনের মত ॥১৩॥২৫৮॥

সাবঙ্গ

আনিঞা কত কত বরজরমণী !
 কুলের বাহির কর্যাচ অমনী ॥
 আমরা পতি সতী কুলের নারী ।
 এত কি কুবচন সহিতে পারি ॥
 হাসিঞা হাসিঞা বচন কয় ।
 চাহিঞা পরান হরিঞা লয় ॥
 না জানি কি ধন মাগএ দানী ।
 পরান কাঁপিছে বচন শুনি ॥
 শঠের সনে হঠে বিষম দায় ।
 আচলের বসন ধরিতে চায় ॥
 কহে দীনবন্ধু বুঝিঞা কাজ ।
 কুল শীলে আজ পড়িল বাজ ॥১৪॥২৫৯॥

কল্পচিং -

পথানেন গতা নিত্যং রত্নহস্তাপি মাধব ।
 স্বং কেতি কোপি নোবাচ শ্রুতমন্ত্ৰ কিমন্তুতম্

গুজরী রাগ ।

এই ত বৃন্দাবন পথে ।
 নিতি নিতি করি গতায়াতে ॥
 যদি হাথে বরি লঞা যাই সোনা ।
 তুমি কে না বোলে কোনো জনা ॥
 তুমি দেখি পুছহ বড়াই ।
 কিসের দান চাহেন কানাই ॥
 সঙ্গে সবে দধির পসার ;
 তাহে কেনে এতেক জঞ্জাম ॥
 তাহে আছে যত দুধ দধি ।
 ইহাতে পাইবে কোন নিধি ।
 তুমি ত স্বরজযুবরাজ ।
 তুমি কেনে করিলে অকাজ ॥
 দূর কর হাস পরিহাস ।
 দেখে তুই গোবিন্দ-দাস ॥১৫॥২৬০॥

প্রাচীনৈঃ শ্রীকৃষ্ণাধিপংকতিং ত্রাহী-—

রাধে চৌর্যাণ্ডগামি কেশব কৃতং কিল্বে ধনং কস্ত ভো
 হংসীয়া ন মুগেক্ষণে বিধুস্বধাক্ষতীন্দ্রকুস্তদয়ং ।
 মচ্চিস্তং হরিমধ্যগং বিধিকৃতং নো তে নবস্তাদিবৎ
 ইথং কৌতুকবিহবলোহব ভু সদা স্বাং দেবদেবো হরিঃ॥

বজারী রাগ ।

গজগামিনি ধনি তো বড়ি সিয়ান ।
 বোলে ছলে বাঁচবি গিরিধরদান ॥
 চিকুরে চোরায়সি চামরকাতি ।
 দশনে চোরাওসি মোতিমপাতি ॥
 অধরে চোরায়সি সুরঙ্গ পয়াল ।
 বচনে চোরাওসি অমিয়া রসাল ॥

কনয়া গাগরি দুটি রস ভরি তায় ।
যতনে চোরাওঁসি আচরে ঝাপাই ॥
তেই অতি মন্তর গমন সঞ্চার ।
কোন তেজব এত বিনহিঁ বিচার ॥
সুবল নেউ তুয়া গোরস দান ।
রাই করহ অব কুঞ্জ পয়ান ॥
জাহাঁ বৈঠত মনমথ মহারাজ ।
গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ ॥১৬

আনিএণ যমুনাঙ্গল ধোয়াইএণ পদতল
ধড়ার আচলে মোছাইল ।
চুড়া ভাঙ্গি ফুল নিল রাইর চরণে দিল
বেদমন্ত্র পড়ি পূজা কৈল ॥
নাগর আরতি করি রসবতি-করে ধরি
বসাইল আপনার পাশে ।
মোহন বিজই বনে মীলল ছুষ্ঠ জনে
যত্নাথ মনে মনে হাংসে ॥১৭॥২৬২॥

গোবিন্দলীলায়তে,—

ত্রিয়া তিগ্যাগ্‌গ্রীবা চরণকটিভঙ্গা স্তমধুরা
চলাচ্চল্লীবল্লাদলিতরতিনাথোজ্জ্বলধনুঃ ।
প্রিয়প্রেমোন্মাদমোল্ললিতললিতালানলিততনুঃ
প্রিয়প্রীত্যে সাসীতুদিতললিতালঙ্কতিযুতা ॥

মোহন বিজই বনে ছুরে গেও সখীগণে
একলা রহল ধনী রাই ।
দুটি আখি ছল ছল রাইর চরণতল
কাহু আসি পড়িল লোটাই ॥
বিনোদিনী জনম সফল হল্য মোর ।
তোমা হেন গুণনিধি পথে মিলাওল বিধি
আনন্দের কি কহব ওর ॥
পারিলুঁ বসনখানি আস্য আস্য বিনোদিনী
মুখে করি বসনের বায় ।
কত রবি উদ্দিঞাছে বসনে মিলাএণ গেছে
কনকমঞ্জরি দুটি পায় ॥

আস্য আস্য বিনোদিনী বস্য সিংহাসনে ।
তুয়া বিনে তিমির দোখএ বৃন্দাবনে ॥
তুয়া নাম জপি আমি স্তনিয়ম করি ।
তুয়া পুণ্যফলে আমি জগতের হরি ॥
তোমার লাগিএণ আমি বৃন্দাবন করিলাম
গাইতে তোমার গুণ মুরলী শিখিলাম ॥
চান্দ বিনে অমিয়া পরান বিনে তনু ।
চিত্রের পুতলী রাই আমি তোমা বিনু ॥
মনেতে রাখিহ রাই রাখিহ মোরে মনে ।
ছুগাছি নৃপুংস হব ও বাজা চরণে ॥
সিংহাসনে বসি দোহে দোহা মুখ চায় ।
গোবিন্দদাস হেরি চামর ঢুলায় ॥১৮॥২৬৩॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

মুখপরিমললুক্কম্যালিবৃন্দস্য কর্ণা-
স্তিকমনুপততঃ সা বহুতিল্পস্তচেতাঃ ।
তদনু চকিতচক্ষুদ্‌ষ্টিভঙ্গীর্দধানা
স্বয়মপগতৈর্ধর্যা সস্বজে প্রাণনাথম্ ॥

রাধা মাধব তমু তমু মীলল
উপজল আন আন ছন্দ ।

কনক লতাএ তমাল বেঢ়ল ঘেন
রাহু ধয়ল কিএ চন্দ ॥
কমলে ভ্রমর রহু মাতি ।

জলদ কোরে কিএ তড়িত লতাবলি
রতিপতি বিদরএ ছাতি ॥

নীল রতন- জড়িত কিএ কাঞ্চন
ঝামর ভেল মুখজোতি ।

জ্রমভরে শ্বেদ বিন্দু বিন্দু চ্যুত
যেছন জলদে বিথারল মোতি ॥

নারি পুরুষ দুহু লখই না পারিএ
অপরূপ দুহু জন রঙ্গ ।

গোবিন্দদাস কহে আনন্দে উপজএ
কত কত রস পরসঙ্গ ॥১৯॥২৬৪॥

বাঢ়ল রতিরস বৈঠল দুহু জন
মোছএ আনন্দচন্দ ।

দুহু জন বদনে তাম্বুল দুহু দেওত
বসন ঢুলাওত মন্দ ॥

দুহু মুখ দুহু রহু চাই ।

আহা মরি মরি করি আনন চুষই
পুন পুন দুহু নিরুছাই ॥

নিল পীত বসনে শোহত দুহু তমু
মণিময় অতরণ সাজ ।

যেছন রসিক রসিক বর নাগরী
তৈছন বিদগধরাজ ॥

কতহি যতন করি বিহি নিরমাওল
দুহু তমু একুই পরান ।

বিকশিত কুহুমে শোভিত নব পল্লব
গোবিন্দদাস গুণগান ॥২০॥২৬৫॥

শ্রীভাগবতে,-

তাভিযুতঃ শ্রমমপোহিতুমঙ্গসঙ্গ-
স্বৃষ্টশ্রজঃ শুকুচকুসুমরঞ্জিতায়াঃ ।
গন্ধর্বপালিভিরনুদ্রুত আবিশদ্বা
শ্রাস্তো গজীভিরিভরাড়িব ভিন্নসেতুঃ

নাগধ্বন ।

সখীগণ মেলি কয়ল পয়ান ।
কৌতুকে কেলিকুণ্ড অবগান ॥
জলমে পৈঠল সখীগণ মেলি ।
দুহু জন সমর কয়ল জলকেলি ॥
বিথরল কুস্তল জর জর অঙ্গ ।
গহন সমরে দিল নাগর ভঙ্গ ॥
সখীগণ বেঢ়ল নাগরচন্দ্র ।
গোবিন্দদাস হেরি রহু ধন্দ ॥২১॥২৬৬॥

কামোদ ।

নাহি উঠল ভীরে সব সখীগণ
রসবতী নাগররায় ।
বসন নিচোরি মোছএ সব তমু
নব নব বেশ বনায় ॥

বিনোদিনীবেশ করত বরকাহ্ন ।
চিকুর সজ্জারি কবরি পুন বাহ্নল
অলক তিলক নিরমান ॥
সব বেশ বনাই উর পর লেখত
মৃগমদ-পত্র নিশান ।
রতিজয়-রেখ চরণ-যুগে লেখত
যাবক তহিঁ নিরমান ॥
কতহি যতন করি সুপুর পরাওত
বসন পরেই রঙ্গ ।
গোবিন্দদাস কহে হেরইতে দুহুঁ রূপ
মুরছ এ কতেক অনঙ্গ ॥২২॥২৬৭॥

ধানশ্রী।

রতন-থালি ভরি চিনি কদলী সর
আনল রসবতী রাই ।
নীতল বিপিন-থল গন্ধ স্পরিমল
তাই বৈঠল দুহুঁ যাই ॥
ভোজন কর যতরাই ।
সুশীতল নীর কর্পূর তাম্বুল
রসবতী দেত বাঢ়াই ॥
আগর চন্দন ঘন ঘন লেপন
বোজই কুসুমবায় ।
সখীগণ সঙ্গে রঙ্গে নেহারই
গোবিন্দদাস বলি যায় ॥২৩॥২৬৮॥

— — —

শীগোবিন্দলীলাস্বতে,—

শ্রীরাধিকাথ সগণা মুদিতোপবিষ্টা
কাস্তাধরামৃততয়া পরিবাহিতানি ।
শ্রীকৃপমঞ্জরিকয়া চ বনেশয়া চ
ভক্ষ্যানি তানি বুভুজে পরিবেশিতানি ॥

ততো নৌকাগণঃ ।

ধানশ্রী ।

শ্যামর দানি জানি নব রঙ্গিনী
দেওল যৌবন দান ।
অমুমতি মাগি লেই পল্লি গোরস
মধুপুর করল পয়ান ॥
সুন্দরি প্রিয়-সহচরীগণ মেল ।
নিজ নিজ কাজ সাধি পুন খরতর
মধুপুর বাহির ভেল ॥
রসভরে চর চর গমন মনোহর
আওল যামুন ধার ।
পেখল বারি তিমিজিল-পূরিত
যমুনা ঢুকল পাথার ॥
আকুল অন্তর ছ কুল নেহারত
চৌদিগে চকিত নয়ান ।
সহচরি দীন-বন্ধু দরশাওল
নাবিক নাগর কাহ্ন ॥২৪॥২৬৯॥

কন্তুচিং,—

সখাঃ পশ্যত মধ্যাহ্নে জানুজ্জ্বলা নদী ।
বর্ষণ বিনাইপরাহ্নে বা পূর্ণেতি পরমাত্মতম্ ।

এখনি আমরা গিছিলাম মধুরা
না ছিল যমুনা বান ।
হেদে আচম্বিতে ফিরিঞা আসিতে
জল বহে কানে কান ॥
বড়াই পরাণ না রহে খড়ে ।
কুমারের চাক জিনি ঘন পাক
ঘুরণী ঘুরিছে জলে ॥

তিমিঞ্জলগণ

উঠে ঘনে ঘন

কস্তুরিণী—

দেখিঞা কাপএ হিয়া ।

হেন মনে লয়

পরাণ সংশয়

মথুরার বিকে যাঞা ॥

ইবে কেহো যদি

পার করে নদী

বিকাইব তার পায় ।

দীনবন্ধু ভণে

সহচরী সনে

চাপহ শ্যামের নায় ॥২৫॥২৭০ ॥

কস্তুরিণী,—

বয়ং গোপেয়া নদীতীরে কতি কালং বসামহে ।

লঘু পারং কুরু প্রেয়ো নাবমানয় নাবিক ॥

ভাট্টালী রাগ ।

হে দে হে নায়ার কালা ।

পার কর্যা দাও

যাইব গোকুল

উছুর হইল বেলা ॥

তরঙ্গী লইঞা

আছ ডাড়াইঞা

অগাধ যমুনাঙ্কলে ।

তীরে লোক ডাকে

কেনে মিচা পাকে

না আশ্র ঘাটের কূলে ॥

আমরা সুবতি

কুলবতি সতী

কহিতে সরম লাগে ।

পার কর্যা দাও

বেতন যা চাও

করিব তোমার আগে ॥

পার্যাইব নদী

তোমার অবধি

ডাড়াইঞা আছি ঘাটে ।

দীনবন্ধু কয়

করিঞা বিনয়

ভূমিতে আশ্রহ তটে ॥২৬॥২৭১॥

ন দৃশ্যতে ভূরিজলা নদী রমে

কথং নু নেষ্যামি তটং তরীং লঘু ।

বিরম্যাতামত্র বিধায় যৌবনং

পণং তদারুহ্য তরীং তরিস্যাতে ॥

ভাট্টালী ।

ধনী তিলেক ডাড়াঞা রয়া ।

আমি একা প্রাণ

যমুনা দুকান

বুঝিঞা বচন কয়্য ॥

গোর কুচগিরি

মোর ভাঙ্গা তরী

কেমনে সহিবে ভার ।

ভেজিঞা বসন

মণি অভরণ

চাপ দেখি একবার ॥

নিতি নিতি যাও

কিছুই না দাও

আজু না ছাড়িব আর ।

আগে কর পণ

ও নব যৌবন

তবে সে করিব পার ॥

হৃদয়ে করিঞা

তোমাংর ধরিঞা

তরঙ্গী বাহিব জলে ।

দীনবন্ধু কয়

হেন মনে লয়

বজ্র পড়িল কূলে ॥২৭॥২৭২॥

— — —

প্রাচীনঃ,—

লাঘবহেতোশ্মরহর তরঙ্গীং তবাবলম্বে ।

অপণং পণমিহ কুরুষে নাবিকপুরুষে ন বিশ্বাসঃ

তবমালায়াং,—

ন মুখা মাধব রচয় বিবাদং ।

বিদধে তব মুহুরহমভিবাদং ॥

গোকুলবসতো স্মরমিব মূর্ত্তং ।

ন কিম্ ভবন্তং জানে ধৃর্ত্তং ॥

ভাটিয়ালী ।

শুন হে নৃতন নায়া ।

নাহি জান তুমি রাজার যোগানি
আমরা গোপের মায়া ॥

অঙ্গ মোড়াইঞা আখি ঢুলাইঞা
হাসিঞা কহিছ কথা ।

হেন শঠপনা করে কোন জনা
শুনিঞা লাগএ বেথা ॥

ইহা শুনে যদি মধুপুর-পতি
পাইবে উচিত ফল ।

পার কর্যা দিঞা ভরম লইঞা
যাও আপনার ঘর ॥

পণের লাঘব করি অনুভব
আইলাম তোমার পাশে ।

এ কি বিপরীত তোমার চরিত
শুনি দীনবন্ধু হাসে ॥২৮॥২৭৩॥

ভাটিয়ালী ।

হে দে বড়াই কি বলে নায়ার কালা
হেন উঠে তাপ দহে দিঞা ঝাপ
এড়াইব সব জালা ॥

নয়ন নাচাঞা হাসিঞা হাসিঞা
কহে কত ছলে কথা ।

যেন নিজ পতি দেখি হেন মতি
মরমে লাগএ বেথা ॥

আমরা যুবতি কুলবতি সতি
কহিতে বাসিএ লাজ ।

মুখ ঝাপি রহ উচিত না কহ
কেমন তোমার কাজ ॥

রাজকন্যা আমি

কংসের যোগানি

মথুরা নগর কাছে ।

দীনবন্ধু ভণে

এ তিন ভুবনে

কারে মোর ভয় আছে ॥২৯॥২৭৪॥

কন্তুচিং,—

রাক্ষঃ কথা মা বদ সুন্দরি দ্রুতং

ভয়েন শুদ্ধা গমুনা ভবিষ্যতি ।

কিং কর্ণধারেণ চ দারুনোকয়া

স্থখেন গন্ত্যসি পদেন গোকুলম্ ।

ভাটিয়ালী ।

ধনী তুমি রাজার যোগানি যদি ।

যমুনার ধারে বল বারে বারে

ভয়ে শুখাইবে নদী ॥

কংসের বড়াই মোর কাছে নাই

তাথে কিবা মোর হয় ।

আমি শিশুমতি তোমরা যুবতি

দেখিঞা লাগিছে ভয় ॥

তোমা হেন নিধি মিলাইল বিধি

কি ধন মাগিব আর ।

সরল হইঞা নাএ চাপসিঞা

অমনি করিব পার ॥

তোমার লাগিঞা তটে ভরী লঞা

বেলা গেল মিছা পাকে ।

দীনবন্ধু কয়

বিলম্ব না সয়

ও পারে মানুষ ডাকে ॥৩০॥২৭৫॥

কল্পচিৎ,—

সুখমারোহণহেতোৰ্ম্মুরহর তটমানয় তরণীং ।
অস্মদায়নবনবনবনীতং বদনেহৰ্পয় কুরু পারম্ ॥

— — — — —

তথা রাগ ।

হে দে হে নায়ার কালা ।
কি আর অবধি পার কর নদী
উছুর হইল বেলা ॥
সোনার নাথানি মরকত মণি
হিরার গাথনি তায় ।
সাধ আছে মনে সহচরী সনে
চাপিব তোমার নায় ॥
নৌকা ধারে আন সুখে চাপি জেন
হে দে রে চান্দের কোণা ।
মনের কোতুকে দিব চান্দ-মুখে
এ ক্ষীর নবনী ছেনা ॥
যত ধন লাগে সব দিব আগে
যমুনা করহ পার ।
দীনবন্ধু বলে এ কথা কহিলে
অবধি কি আছে আর ॥৩১॥২৭৬॥

— — — — —

স্তবমালাঃ,—

অমুদিনমমুরক্তঃ পদ্মিনী চক্রবালে
নবপরিমলমাণ্ডলচঞ্চরীকামুকর্ষী ।
কলিতমধুরপদ্মঃ কোপি গম্ভীরবেদী
জয়তি মিহিরকম্বাকুলবন্তাকরীন্দ্রঃ ॥

তথা রাগ ।

রাইর বাচনে উলসিত মনে
নাথানি আনিল তটে ।
সহচরি মেলি দিঞা হুঁলাহলি
আসিঞা মামিল ঘাটে ॥

ধনী রঞ্জিয়া বড়াই সাথে ।

নাএর উপরে চাপিল সকলে
ধরিঞা শ্যামের হাথে ॥
অজের পরশে রসের আবেশে
অবশ দৌহার গা ।
রসের পাথারে যাইঞা সাতারে
টলবল করে না ॥
ভয়ে সখীগণ মৃদিল নয়ন
ঝাপিল যুগল করে ।
কাপিতে কাপিতে ধনী আচম্বিতে
ধরিল শ্যামের গলে ॥
রসিক নাগর করিঞা আদর
ধরিল হিয়ার মাঝে ।
ঘাঘর ঘুংঘুর রতন নৃপুর
মধুর মধুর বাজে ॥
ভাসিঞা ভাসিঞা তরুণী আসিঞা
নাগিল নদীর তটে ।
সহচরি মেল নাগর নাগরি
নাহিঞা উঠিল ঘাটে ॥
দধি ক্ষীর সর আনিঞা সকল
ভোজন করিল সুখে ।
দীনবন্ধু দাস লঞা অবশেষ
তাম্বুল যোগায় মুখে ॥৩২॥২৭৭॥
অতঃ শ্রীমত্যা গৃহাগমনপর্যাস্তং দ্বিতীয়-পরিচ্ছেদে
প্রক্ৰিয়াম্ ।

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসকীৰ্ত্তনামৃতে পূৰ্ব্বখণ্ডে শ্রীমত্যা গোষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণদশন
ভাবজন্তোৎকর্ষণা সখিভিঃ সহিত পরামর্শপূৰ্ব্বক দানছলেন মিলন-
জলকলি-ভোজনানন্তরানুসৃত্য মথুরায়ঃ গব্য-বিক্রয়
পূৰ্ব্বকপ্রত্যাগমন-নৌকাখণ্ড-জল-কলি-ভোজন-
গৃহাগমনপর্যাস্তসংগ্রহঃ একাদশঃ পরিচ্ছেদঃ ।

ইত্যেকদিবসীয়া লীলা ।

পুনঃ সঙ্কাকালে শ্রীকৃষ্ণ গৃহাগমনাদিপূর্ব-
কোৎকণ্ঠায়াং বনগমন-বাসক-সজ্জাকরণ-পর্যাস্তং
চতুর্থপরিচ্ছেদে দ্রষ্টব্যম্ । ততঃ শ্রীভাগবতমতে
মিলনং ॥

কানড়বাগ ।

শরদ চন্দ্র পবন মন্দ
বিপিনে ভরল কুসুমগন্ধ
ফুল্ল মল্লিক মালতী যুথী
মত্ত মধুকরবোলনী ।
হেরত রাতি ঐছন ভাতি
শ্যাম মোহন মদন মাতি
মুরলী গান পঞ্চম তান
কুলবতীচিতচোরণী ॥

তথা শ্রীভাগবতে,—

দৃষ্ট্বা কুমুদসুখশুমণ্ডলং
রমাননাভং নবকুসুমারুণম্ ।
বনঞ্চ তৎকোমলগোভিরঞ্জিতং
জগৌ কলং বামদৃশাং মনোহরং ॥
নিশম্য গীতং তদনঙ্গবর্দ্ধনং
ব্রজপ্রিয়ঃ কৃষ্ণগৃহীতমানসাঃ ।
আজগ্মু রম্যোত্তমলক্ষিতোত্তমাঃ
স যত্র কাস্তো যবলোলকুণ্ডলাঃ ॥
শুনত গোপি প্রেম রোপি
মনহিঁ মনহিঁ আপন সোঁপি
তাহিঁ চলত যাহিঁ বলত
মুরলী কল কল বোলনী ।
বিছুরি গেহ আপন দেহ
এক নয়নে কাজররেহ
এক মুপুৰ এক কঙ্কণ
এক কুণ্ডল দোলনী ॥

শিখিল ছন্দ নীবিবন্ধ
বেগে ধাওত যুবতিবৃন্দ
খসত বসন রসন চোলি
গলিত বেগি লোলনী ।
এতহিঁ বেলি সখিনি মেলি
কোই কাহক পথ না হেরি
ঐছে মীলল গোকুলচন্দ্র
গোবিন্দদাস গায়নী ॥১২৭৮॥

ঐভাগবতে,—

তা দৃষ্ট্বা স্তম্ভকমায়াতা ভগবান্ ব্রজযোষিতঃ ।
অবদৎ বদতাং শ্রেষ্ঠো বাচঃপেশৈর্বিমোহয়ন্

যমার ।

বিপিনে মিলিত গোপনারি
হেরি হসত মুরলিধারি
নিরখি বয়ন পুচ্ছত বাত
মলয় সিন্ধু গাহনী ।
পুচ্ছত সবক গমনক্লেম
কহত কীএ করব প্রেম
ব্রজকে সবহুঁ কুশল বাত
কাহে কুটিল চাহনী ॥
হেরত ঐছন রজনি ঘোর
ভেজি তরুণী পতিক কোর
কাহে পাওলি কানন ওর
নহত খোর কাহিনী ।
গলিত ললিত কবরিবন্ধ
কাহে ধাওত যুবতিবৃন্দ
মন্দিরে কিএ পড়ল ঘন্থ
বেড়ল বিপদ বাহিনী ॥

কিএ শরদ চান্দনি রাতি
 নিকুঞ্জে ভরল ভমরপাঁতি
 হেরত শ্যাম ভ্রমর ভাঁতি
 বুঝিএ আওলি শোহনৌ
 এতহঁ কহত না কহ কোই
 কাহে রাখত মনহিঁ গোই
 ইহ আন কেহো নাহিঁ হোই
 গোবিন্দদাস গাহনৌ ॥২॥২৭৯॥

শ্রীভাগবতে,—

রজশ্ৰেষা ঘোররূপা ঘোরসত্বনিষেবিতা ।
 প্রতিঘাত গৃহং নেহ স্ত্বেয়ং স্ত্রীভিঃ স্তমধ্যমাঃ

ধানসী ।

নব নব যুবতি ছোড়ি সব নিজ পতি
 নিশি কানন পরবেশ ।
 অব অনুমানিএ গুরু জন চূড়ত
 ঘর বাহির ছুরদেশ ॥
 সুন্দরি চলু সব নিজপতি পাশ ।
 কুলবতি নারি ঘোরতর যামিনী
 অনুচিত কানন বাস ॥
 কিএ কুসুমিত বন হেরইতে আওলি
 কিএ মঝু দরশন আশে ।
 পূরল সকল মনোরথ জানিএ
 অব চলু নিজ নিজ বাসে ॥
 কুলরমণীগণ নিজপতি সেবন
 সফল বেদ পরমাণ ।
 পরম ভাগবত শুকমুখ-ভাষিত
 দীনবন্ধু করু গান ॥৩॥২৮০॥

শ্রীভাগবতে,—

চিন্তং স্মৃথেন ভবতাপহৃতং গৃহেষু
 যন্নির্বিশত্বা করাবপি গৃহকৃত্যে ।
 পাদৌ পদং ন চলতস্তব পাদমুলাৎ
 যামঃ কথং ত্রজমথো করবাম কিংবা

ধানসী ।

কাঙ্ক কপট বচন শুনি ঐছন
 বিরহবেয়াকুল রমণী ।
 কাজর লোরে ঘোরি কুচকুম্ভম
 পদনখে লেখই ধরণী ॥
 গোপিনী বোলত কাতর বদনে ।
 তুয়া পদ ছোড়ি পাদ নাহি প... ই
 কৈছনে যাওব সদনে ॥
 বেণু শুনাই চীত হরি মাধব
 আনি রমণিগণ গহনে ।
 কৈতব অব যদি রভস উপেক্ষি
 বিরতিগী পৈঠব দহনে ॥
 কুলভয় লাজ তেজি সব আওলু
 শরণ লইতে তুয়া চরণে ।
 দীনবন্ধু ভণ দেহ আলিঙ্গন
 জীবন রাখহ মরণে ॥৪॥২৮১॥

শ্রীভাগবতে,—

ইতি বিক্লবিতং তাসাং শ্রদ্ধা যোগেশ্বরেশ্বরঃ
 প্রভস্য সদয়ং গোপীরাআরামোপ্যরীরমং ॥

ধানসী ।

গোপিনী বিনয় বচন শুনি মাধব
 অস্তর উলসিত তেল ।
 বহু জন সঙ্গে রঞ্জে বরনাগর
 বহুবিধ কোতুক কেল ॥

কো কহ আনন্দ ওর ।

শ্রীভাগবতে,—

হাস বিলাস রাস-রস-সাগরে

অনয়ারাধিতো নৃনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।

নাগর নাগরি ভোর ॥

যম্মো বিহায় গোবিন্দঃ প্রীতো যামনয়দ্রহঃ ॥

গাওত কোই কোই তহি নাচত

হেরত চান্দ বয়ান ।

ধাননী ।

যমুনা পুলিন কুঞ্জ কুসুমিত বন

রাইক পুণ্য- পুঞ্জ কর ঘোষণ

হরি সঞে করল পয়ান ॥

গোপরমণী বনমাঝ ।

রসময় নাই রভসরসগাহক

রসবতি সঙ্গে সঙ্গে পছঁ বিহরই

হাসি বাঢ়াওল কাম ।

বিদগধ নাগররাজ ॥

রসবতি পিরিতি পসার বিশ্বারল

হরি হরি কি কহব ধনিক সোহাগ ।

দীনবন্ধু রস গান ॥৫॥১৮২॥

কত শত গোপ- রমণীগণ পরিহারি

রাই সঙ্গে অনুরাগ ॥

॥ভাগবতে,—

তাসাং তৎ সৌভগমদং বীক্ষ্য মানঞ্চ কেশবঃ ।

প্রশমায় প্রশাদায় তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ॥

ঘন ঘন চুষ্মন তমু তমু হেলন

আদর রস পরকাশ ।

রসবতি জানি মানি নিজ গৌরব

কহতহিঁ গদ গদ ভাষ ॥

নাই সোহাগ মানমদে মাতল

কামিনি গোপগোয়ঁরি ।

মাধব এক নিবেদন রাখহ

চলিতে না পারিএ আর ।

রাই হৃদয়ে ধরি তবহিঁ লুকাওল

বিদগধ কুঞ্জবিহারি ॥

অব তুহঁ কোন গহন পরবেশনি

তাহি করব অভিসার ॥

গোপিনী চূড়ত কানন মাঝ ।

তরু তরু হেরি নাই পথ পৃচ্ছত

নাগর কহে মঝ কঙ্ক আরোহণ

পরিহারি ধৈরজ লাজ ॥

কর তুহঁ রঙ্গিনী রাধা ।

বনে বনে ভরমি ছরমি তহিঁ পায়ল

দীনবন্ধু ভণ ধনি অবলম্বন

গোরি শ্যামপদ ভিন্ন ।

করইতে পড়ি গেল বাধা ॥৭॥২৮৪॥

পুন অনুরাগে আগে পছঁ পেখল

অধিক মগন পদচিহ্ন ॥

শ্রীভাগবতে,—

মনে অমুমানি জানি সব গোপিনি

অশ্বেষ্যন্তো ভগবতো মার্গং গোপেয়া বিদূরতঃ ।

রাই বহন পারিবন্ধু ।

দদৃশুঃ প্রিয়বিল্লেশান্মোহিতাঃ ছুঃখিতাঃ সখীঃ ॥

রঙ্গিন-পুণ্য- পুঞ্জ সব ঘোষট

হা নাথ রমণশ্রেষ্ঠ কাসি কাসি মহাভুজ ।

দীনবন্ধু সখিবৃন্দ ॥৬॥২৮৩॥

দাস্যাস্তে কৃপণায় মে সখে দর্শয় সন্নিধিং ॥

ধানশ্রী ।

চৌদিকে চকিত- নয়নে ধনি হেরই
 নাহ দরশনস আশে ।
 না জানিএ কোন গহন পরবেশল
 মানিনী পড়ল নিরাশে ॥
 সুন্দরি কাতরে করত বিষাদ ।
 বিরহিণী গোপ- রমণীগণ মীলল
 রাই কহল রসবাদ ॥
 লাগল ধন্দ দন্দ পহুঁ বাঢ়ল
 ছটফট ধরণি শয়ান ।
 কোমল চরণে কোন বন ভরমই
 ইথে লাগি আকুল প্রাণ ॥
 গোপকুমারি বারি বুরু লোচন
 রোয়ত করত বিলাপ ।
 সহচরি দীন- বন্ধু পহুঁ কাতর
 অন্তরে দারুণ তাপ ॥৮॥২৮৫॥

শীতগবতে,—

ভাসামাবিরভূৎ শৌরিঃ স্ময়মানমুখাস্মৃজঃ ।
 পীতাম্বরধরঃ শ্রগী সাক্ষান্নান্মথমন্মথঃ ॥

ধানসী ।

তাপিত গোপ- রমণীগণ রোয়ত
 শ্যাম দরশ-রস আশে ।
 মদন মনোহর পীতাম্বরধর
 মীলল বিরহিণী পাশে ॥
 আনন্দ কহই না পারি ।
 জন্ম মৃত তন্ম পুন জীবন পাওল
 হরাখি উঠল সব নারি ॥
 কোই জুনাগরি নাহ-বাহ ধরি
 সাধল মানস কাজ ।

কোই কারু-কর কুচপর ধরইতে
 তেজল কঞ্চলি লাজ ॥
 যুবতি-সমূহ মেলি বর নাগর
 পুলিনে করল পয়ান ।
 তাই চিরকাল রাসরস কৌতুক
 দীনবন্ধু করু গান ॥৯॥২৮৬॥

— —

শীতগবতে,—

তত্রাতিশুশুভে তাভিভগবান্ দেবকীসুতঃ ।
 মধো মণীনাং তৈমানাং মহামারকতো যথা ॥

বিরমসলে,—

অঙ্গনামঙ্গনামস্তুরে মাধবেঃ
 মাধবং মাধবং চাস্তুরেনান্দনা ।
 ইথ্যমাকল্পিতে মণ্ডলে মধ্যগঃ
 সংজগৌ বেণুন। দৈবকীনন্দনঃ ॥

কামোদ ।

কাঞ্চন মণিগণে জন্ম নিরমাণ্ডল
 রমণী-মণ্ডলি সাজ ।
 মাঝিঁ মাঝ মহামরকত সম
 শ্যামর নটবররাজ ॥
 বৃন্দাবনে অপরূপ রাসবিহার ।
 ধীর বিজুরি সনে চঞ্চল জলধর
 বরিষয়ে রস অনিবার ॥
 কত কত চান্দ তিমির পর বিলসই
 তিমিরহুঁ কত কত চান্দে ।
 কনকলতা জন্ম তিমিবিহঁ কত কত
 ছহঁ ছহঁ তন্ম তন্ম বাঁধে ॥
 কমলিনী কত ক পঞ্চম উগরএ
 মধুকর করু শ্রুতিভাষ ।
 মধুকর মিলি কত পছমিনি গাওত
 দোসর গোবিন্দদাস ॥১০॥২৮৭॥

শ্রী ভাগবতে,

কর্ণোৎপলালকবিটঙ্ককপোলবর্ষ-
বন্ধুশ্রিয়ো বলয়নূপুরঘোষবান্দ্যোঃ ।
গোপাঃ সমং ভগবতা ননুভুঃ স্নকেশ-
শ্রুন্তুশ্রজো ভ্রমরগায়করাসগোষ্ঠ্যাং ॥

বেলোয়ার ।

বাজত ডম্ফ রবাব পাখাউজ
করতাল করি একু মেলি ।
চলত চিত্রগতি সকল কলাবতি
করে করে নয়নে নয়নে একু মেলি ॥
নাচত শ্যাম সঙ্গে ব্রজনারি ।
জলদপুঞ্জ তনু তড়িত-লতা জনু
অঙ্গ ভঙ্গ কত রঙ্গ বিথারি ॥
নয়ন হিলোল লোল মণিকুণ্ডল
শ্রমজল ঢল ঢল সুবদনচন্দ্র ।
মদভরে গলিত ললিত কুচকণ্ঠক
খসত কবরী নিবিবন্ধ ॥
ছুছঁ ছুছঁ সরস পরশ রস লালসে
আলসে রহই সুনাই ।

গোবিন্দদাস পছঁ মুরতি মনোভব
কত যুবতী রতি আরতি বাঢ়াই ॥১১॥২৮৮॥

বিদগ্ধমাধবে,-

বৃন্দাবনং দিব্যলতাপত্রোতং
লতাশ্চ পুষ্পক্ষুরিতাগ্রভাজঃ ।
পুষ্পানি সন্নীলমধুব্রতানি
মধুব্রতশ্চ শ্রুতিহারিগীতাঃ ॥

বেলোয়ার ।

কালিন্দী-ভীর সূধীর সমীরণ
কুন্দ কুম্ভ অরবিন্দ বিকাশ ।
নাচত মৌর ভোর মন্ত মধুকর
শুক শারিক শিক পঞ্চম ভাষ ॥
মধুবনে নিধুবন-মুগধ মুরারি ।
মুগধ গোপবধু অধিক লাখ সঙ্গে
রঙ্গে বিহরে বৃষভানুকুমারি ॥
নাচত নটিনী গায়ত নটশেখর
গাওত নটিনী নাচে নটরাজ ।
শ্যাম সঞে গোরি গোরি সঞে শ্যামর
নব জলধরে যেন বিজুরি বিরাজ ॥
হেরি হেরি রাস- বিলাস মনোহর
মনমথে লাগল মনমগধন্দ ।
ভুলল গগনে সগণ রজনী-কর
চৌদিগে ভ্রমই দীপ ধরি চন্দ্র ॥
তারাগণ সঙ্গে তারাপতি হেরি
লাজে লুকাওল দিনমণিকাঁতি ।
গোবিন্দদাস পছঁ জগমনমোহন
বিহরত ভেল কলপ সম রাতি ॥১২॥২৮৯॥

শ্রীভাগবতে,-

তাভিযুতঃ শ্রমমপোহিতুমঙ্গসঙ্গ-
দ্রুতশ্রজঃ স্বকুচকুমরজিতায়াঃ ।
গঙ্ধর্বপালিভিরনুদ্রুত আবিশদগাঃ
শ্রান্তো গজীভিরিভরাড়িব ভিন্নসেতুঃ

নাগধ্বন ।

সখীগণ মেলি কয়ল পয়ান ।
কৌতুকে কেলিকুণ্ড অবগান ॥
জলমে পৈঠল সখীজন মেলি ।
ছুছঁ জন সমর কয়ল জলকেলি

বিধরল কুন্তল জর জর অঙ্গ ।
গহন সমরে দিল নাগর ভঙ্গ ॥
সখীগণ বেঢ়ল নাগরচন্দ্র ।
গোবিন্দদাস হেরি রহু ধন্দ ॥১৩॥২৯০।

কামোদ ।

নাহি উঠল তীরে সব সখীগণ
রসবতি নাগর রায় ।
বসন নিচোরি মোড়ই সব তুমু
নব নব বেশ বনায় ॥
বিনোদিনী বেশ করত বরকাহ্ন ।
চিকুর সঞ্জারি কবরি পুন বাঙ্কই
অলক তিলক নিরমাণ ॥
সব বেশ বনাই উরপর লেখই
মৃগমদপত্র নিসান ।
রতি যুগ রেখ চরণযুগে লেখই
ষাবক তহি নিরমাণ ॥
কতহিঁ যতন করি সুপুর পরাওই
বসন পরাওই অঙ্গ ।
গোবিন্দদাস তহি হেরইতে ও রূপ
মুরছএ কতেক অনঙ্গ ॥ ১৪॥২৯১॥

ললিতগড়া ।

মণি-মঞ্জির ধনি চরণে পরাওল
উরপর দেওল হার ।
তাঁম্বুল সাজি বদন পুরিঁদেওল
নিউছএ তমু আপনার ॥

এত রূপে সাজি বদন নেহারই
পদে পড়ি বারহিঁ বার ।
ঢর ঢর লোর ঢরকি বহে লোচনে
নিজ তমু নহে আপনার ॥
বিনোদিনী কোরে আগোরল কাহ্ন ।
দেহ বিদায় মন্দিরে হাম ষাওব
যামিনী ভেল অবসান ॥
কাহ্নক চীত খীর করি সুন্দরি
কুঞ্জহিঁ গমন কএল ।
বসনহিঁ ঝাপি বারি মণি-মঞ্জির
নিজ মন্দির চলি গেল ॥
রতন শেজপর বৈঠল রসবতি
ফুকরই সখীগণ চাই ।
রজনী পোহাওল গুরুজন জাগল
গোবিন্দদাস বলি জাই ॥ ১৫॥২৯২॥
ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনামৃতে পূৰ্ব্বখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণা বাসকসজ্জাপূৰ্ব্বকঃ
শ্রীমত্যাঃ শ্রীভাগবতানুসারান্তিসার-মীলনসম্ভোগ রাস-জলক্রীড়া-
বেশভূষণ-করণান্তর-গৃহাগমনঃ ধান্দশপরিচ্ছেদঃ ॥
শ্রীভাগবতমতে ইত্যেকরাত্রলীলা ।

অথ প্রাতঃ শ্রীমত্যাঃ রাসোদগারাবধি দিবালীলা ।

তজাদো গৌরচন্দ্রঃ ॥

রাধাকৃষ্ণপ্রণয়বিকৃতিছল্দিদীনীশক্তিৱস্মা-
দেকাত্মানাবপি ভুবি পুরা দেহভেদং গতো ভৌ
চৈতন্যাখ্যং প্রকটমধুনা তদ্যং চৈক্যমাপ্তং
রাধাভাবহ্যুতিস্বলিতং নোমি কৃষ্ণস্বরূপম্ ॥

বিভাষ ।

করিব কি সখি করিব কি ।
গুপত গৌরাজের প্রেমে ঠেকিঞাছি
না জানি গুণ তার না জানি নাম ।
নাহি পরশি তার গিরিতি কাম ॥

দীঘল কুন্তল রসাল আখি ।

রূপে গুণে মুখে মাখিঞা দেখি ॥

নায়ার কুলে আমি গা বাপের জীউ ।

শুশ্রূষকুলে আমি কুলের বউ ॥

পতিব্রতা আমি পতির কোলে ।

সকল ভাসাইলাম গোরা-প্রেমজলে ॥

কহেন নয়নানন্দ যার লাগিল হিএ ।

কোন পরকারে তার পাসরিল নহে ॥১॥২৯৩॥

১ স্তচিৎ,—

অলসবিঘ্নহীনলোচনতারে

হরিনখরেখবিদিতকুচভারে ।

বদসি মদনজয়মঙ্গলিকারে

কিং গোপায়সি পুনঃস্ববিচারে

ধানসী ।

চৌদিকে চকিত নয়নে ঘন হেরসি

ঝাপসি ঝাপল অঙ্গ ।

বচনক ভাতি বুঝই নাহি পারিএ

কাহা শীথলি ইহ রঙ্গ ॥

সুন্দরি কী ফল পরিজন বাঁচি ।

শ্যাম স্নানাগর গুপত প্রেম-ধন

জানলো তুয়া পঞে সাঁচি ॥

এ তুয়া হাস পরম পরকাশই

রঙ্গতরঙ্গিম আখি ।

গাঠক রতন বদন মাহা ঝলকই

প্রতি অঙ্গভঙ্গিম সাখি ॥

গহন মনোরথে পশু না হেরসি

জিতলি কি মনমথরাজ ।

গোবিন্দদাস কহই ধনি বিরমহ

মৌনহিঁ সমুঝল কাজ ॥২॥২৯৪॥

কস্তচিৎ,—

কিনালি জিজ্ঞাসসি রাত্রিকৌতুকং

বক্ষ্যামি চৈকেন মুখেন বা কথম্ ।

বিদগ্ধরাজস্ত বিদগ্ধতা হরে-

র্যতোহমুভাবেন মনোবিমোহিনী ॥

গাছার ।

কি কহসি এ সখি কারুক স্নলেহ ।

একই জ্বিউ বিহি গঢ়ল ভিন দেহ ॥

কহিল কাহিনী পুছই কত বেরি ।

কত সুখ পাওল মঝু মুখ হেরি ॥

বিনি মঝু পরশে দরশে নাহি জীব ।

মো বিনু পিয়া সেহ পানি না পিব ॥

উর বিনু সেজ পরশ নাহি পাই ।

চিবুক চিবুক বিনু তাম্বুল নাহি খাই ॥

রভস আলাপে যদি পালটি দেউ পাশ ।

মান ভয়ে মাধব উঠএ তরাস ॥

আন সম্ভাষণে হরএ গেয়ান ।

আন সনে কাহিনী না সহে পরাণ ॥

কহে কবিরঞ্জন শুন বরনারি ।

ভোহারি পরশরসলুবধ মুরারি ॥৩॥২৯৫॥

কস্তচিৎ,—

বক্ষঃস্থলেহস্বপৎ কৃষ্ণঃ প্রেমা জাগ্রদহর্নিশং ।

মম চিত্তহরো ভাতি তেনাহমান্বদিস্মৃতা ॥

ধানসী ।

হৃদয়-মন্দির মাঝে কারু ঘুমাওল

প্রেমপহরি রহ জাগি ।

কুলবতি গৌরব চৌর সদৃশ ভেল

দুরহিঁ হুরে রহ ভাগি ॥

সজনী এত দিনে ভাঙ্গল ধন্দ ।

কাহ্ন অনুরাগ ভুজগে গরাসল

কুলদাদুরী মতি মন্দ ॥

আপনক রীত আপনি নাহি সমুঝিএ

আন কহিতে হএ আন ।

ভাবে ভরল তনু পরিজন বাঁচিতে

গৃহপতি সপতিক ঠাম ॥

নয়ন উনীন্দ আন নাহি হেরিএ

না জানিএ কিএ ভেল আখি ।

যত পরমাদ কহই না পারিএ

গোবিন্দদাস এক সাখি ॥৪।২৯৬॥

বক্তচিৎ,—

অঙ্কে স রঙ্গ ইব মামতিকৌতুকেন

সঙ্কারয়ম্মিসমামহহ প্রিয়ো মে ।

নিষ্পাক্নেত্রযুগলেন নিরীক্ষ্য সত্ত্ব

আলিঙ্গ্য গদগদগিরা পুলকাণ্ডবিভ্রৎ ॥

ধানশ্রী ।

সৈ কিবা সে কাহ্নর প্রেম ।

আখি পালটিতে নাহি পরভীত

জেন দারিদ্রের হেম ॥

তিলে কত বেরি মুখ নেহারই

আচরে মোছই ঘাম ।

কোরে থাকিতে দূব হেন বাসে

সদা লএ মোর নাম ॥

হিয়ায় হিয়ায় লাগিব বলিঞা

চন্দন না পরে অঙ্গে ।

গাএর ছায়া বাএর দোসর

সদাই থাকএ সঙ্গে ॥

জাগিতে ঘুমিতে আন নাহি চিতে

রসের পসার কাছে ।

জ্ঞানদাস কহে

এমন পিরিতি

আর কি জগতে আছে ॥৫।২৯৭॥

বক্তচিৎ,—

কিমালি জিজ্ঞাসসি রাত্রিকৌতুকং

বক্ষ্যামি চৈকেন মুখেন বা কথম্ ।

বিদগ্ধরাজস্ব বিদগ্ধতা হরে-

যতোহমুভাবেন মনোবিমোহিনী ॥

সজনি বড়ই বিদগ্ধ কাহ্ন ।

কহিল নহে প্রেম আরতি কষিল হেম

উজল জেন দশবান ॥

সমুখে রাখি মুখ আচরে মোছই

অলক তিলক বনায় ।

মদন-রস-ভরে বদন হেরি হেরি

অধরে অধর লাগায় ॥

কোরে আগোরি রাখই হিয়াপর

পালঙ্কে পাশ না পাই ।

ও সুখ-সাগরে মদন-রসভরে

জাগিঞা রজনী পোহাই ॥

কেবল রসময় মধুর মুরতি

পিরিতময় প্রতি অঙ্গ ।

নরোত্তম কহে জাহার অনুভব

সে জানে ও রস-রঙ্গ ॥৬।২৯৮॥

বক্তচিৎ,—

কস্যা এতাদৃশো বন্ধুর্নিবৃত্ততেহবনিমগ্নে ।

হৃদি যো রমণীং কৃদ্ধা শয্যাম্পর্শং ন কারয়েৎ ॥

ধানসী ।

কুঙ্কুম আনিঞা মুখানি মাজিঞা
কাজরে নয়ন সাজায় ।
দীপ করে ধরি চুম্বন করি করি
অনিমিষ মঝু মুখ চায় ॥
সজনি বড় বিদগধ শ্যামরায় ।
দেখি মোর মুখ মনে জত স্তম্ভ
এক মুখে কহনে না যায় ॥
আদর করে হরি হৃদয় উপরে ধরি
কুঙ্কম-শয়নে না শোয়ায় ।
মনের মানসে বান্ধি ভুজ-পাশে
জাগিঞা রজনী পোহায় ॥
পয়োধর ধরি কাপে থরহরি
চন্দন যতনে পরায় ।
দীনবন্ধু বলে রস-কুতূহলে
রসিক সময় গোঁয়ায় ॥৭॥২৯৯॥

কৃষ্ণচৈ,—

ভালে সিন্দূরবিন্দুং মে নয়নে দলিতাঞ্জলং ।
দম্বা মুখমবালোক্য চুচুস্বোষ্ঠাধরং হরিং ॥
কৃষ্ণচৈ,—
মামালিঙ্গ্য সখীমধ্যে ধৈর্য্যলজ্জাবিবর্জিতঃ ।
স গদগদবচা নাথো ন জানে কিমযাচত ॥

ধানসী ।

আজুক রজনী শুন ল সজনী
অনেক পুণের ফলে ।
রসিক নাগর গুণের সাগর
বিধি মিলাওল মোরে ॥
সখী সে বড় রসিকরাজ ।
ভাহার পিরিতি আদর আরতি
কহিতে বাসিএ লাজ ॥

রমণী হইঞা

কোরেতে বসিঞা

ধরিঞা আমার করে
তেজিঞা সরম পুরুষ ধরম
মোরে আচরিতে বলে ॥
অবশ হইঞা চরণে ধরিঞা
না জানি কি ধন মাগে ।
দীনবন্ধু কহে পাসরিল নহে
সদাই হিয়াএ জাগে ॥৮॥৩০০॥

— — —

শ্রীরাগ ।

দরশনে লোরে নয়ন রছ ঝাপি ।
করিতে কোরে ছুহঁক কর কাপি ॥
চেতন না রহই চুম্বন বেরি বেরি ।
কো জানে কৈছে রভস রস কেলি ॥
এ সখি ছর করু ও পরসঙ্গ ।
নামহিঁ যাক পুলকে ভরু অঙ্গ ॥
সো ধনি মানি সুরত অধিদেবি ।
তাকর চরণকমল পঞে সেবি ॥
কাহুক পরশে যতহঁ অনুভাব ।
অনুভবি আপে পরহঁ সমুখাব ॥
তবহঁ জগত ভরি ঘোষই এহ ।
রাধামাধব অবিচল নেহ ॥
এ কিএ সুদৃঢ় কিএ পরিবাদ ।
গোবিন্দদাস না ভাঙ্গে বিবাদ ॥৯॥৩০১॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

অনুরূপপ্যন্তময়ন্ ক্ষণাঙ্ক-
লভো বিলজ্জ্যোদয়মেতি সৌহরম্ ।
চেৎ সৌরুমেনং স বিধিব্যাধাস্যৎ
বার্তাপি রাত্রেণ তদা তরিস্যৎ ॥

ধানজী ।

কুলবতী করি কো। বিহি নিরমাণল

ঘর বাহিরে পরবাস ।

করতলে জীবন করি পছঁ মীললুঁ

বিদগধ নাগর পাশ ॥

সজ্ঞানী বিধি পুন সাধল বাদ ।

যামিনি কোটি কলপ নাহি সিরঞ্জিল

না পুরল মনসাধ ॥

পাপ দিবা কর সপদি উদয় তেল

শঙ্কাতঙ্কিত দেহ ।

গাঠিক রতন জলধিজলে ডারলুঁ

তেজলুঁ তছু নব লেহ ॥

পুন যদি মাধব- দরশন পাওব

পুরব মনসিজ সাধ ।

হৃদয় উপরে ধরি ভুজ-বন্ধন করি

না ছোড়ব তিল আধ ॥

তব করে জীবন ঘোবন সোপলোঁ

আনি মিলাওবি নাহ ।

দীনবন্ধু বলে দেওব করতলে

গগনচান্দ যদি চাহ ॥১০॥৩০২॥

কৃত্তিক,—

তদাহং সফলানাম্না রাধে সহচরী ব্রজে ।

ষদানীয় তব ক্রোড়ে যোজয়িষ্যামি কেশবম্ ॥

ধানজী ।

ছলহ নাহ যব কোরে মিলাওব

তব সহচরি মবু নাম ।

রসবতি দৃতি শপথ করি ধাওল

আওল নাগর ঠাম ॥

সহচরি কহতাইঁ গদ গদ বাণী ।

কানুক পিরিতি আজু তুহঁ বিছুরলি

চিরদিনে কি করবি আনি ॥

নব নব লেহ

ছোড়ি তুহঁ আওলি

কো কহ বিদগধ কাহু ।

তুয়া বিরহানলে

তনু মন জারল

রসবতি হরল গোয়ান ॥

সোঁয়রি রতসরস

অবশ কলেবর

বিগলিত লোচনলোর ।

আধ পলক কত

মুগ বহি যায়ত

দরশ পরশ বিনু তোর ॥

রসময় নাহ

কাহে তুহঁ ভোরলি

পিরিতি পরম রসসার ।

দীনবন্ধু বলে

রাইক মন্দিরে

তুরিতে করহ অভিসার ॥ ১১ ॥ ৩০৩ ॥

শ্রীশ্রী দূতীমুখাস্তোজাদ্রাধাবিরহবেদনাং ।

অচিরাদেব গোবিন্দো রাধাসদনমাগতঃ ॥

ধানজী ।

সহচরি-করপ-

লব ধরি গিরিধর

তবাইঁ কয়ল অভিসার ।

ছরে রহু মুরলী-

খুরলী চলু মাধব

রাইক পদ অনুসার ॥

মাধব মাতল পিরিতি সোহাগে ।

অভরণ অলক

ভিলক শিখিচন্দ্রক

বিছুরল নব অনুরাগে ॥

রাইক বরণ

বসন কটিভূষণ

আদরে পুন পুন হেরি ।

চলইতে চরণ

অধির গতি মন্তর

চরকি পড়ই কত বেরি ॥

দৃতি উঠাই

লেই চলু মাধব

নিরজন রসবতিগেহ ।

হুহঁ দরশনে হুহঁ

চেতন পাওল

বাচল জমু মৃতদেহ ॥

রসভরে গর গর ধরল পয়োধর
বিদগধ নাগররাজ ।

দীনবন্ধু কহে রসবতি নাগরি
তেজল ধৈরজ লাজ ॥ ১২ ॥ ৩০৪

মচ্চিস্তামলকাঞ্চনেন স নিজপ্রেমস্বরূপং মণিঃ
সংযোজ্যামিতমূল্যহারমুরসে কুর্কবন্ দদাবালি মে ॥

খানদ্রী রাগ ।

প্রকারান্তরং রসোদগারমিলনম্ ।

তত্র গৌরচন্দ্রঃ ।

সখী মরম কহিএ তোরে ।

শচীর কৌয়র বিনোদ নাগর
সপনে দেখিলাম তারে ॥

আসি হাসি হাসি মোর পাশে বসি
করল যে সব কাজ ।

তাহার চরিত অতি বিপরীত
শুনিলে পাইবে লাজ ॥

আপন গলার গজমতিহার
যতনে পরাএণ মোরে ।

বিচিত্র বসন রতন ভূষণ
পরাইল থরে থরে ॥

কাজরে সাজল নয়ন যুগল
মাজল বয়ন-ইন্দু ।

করিতে চুম্বন পাইলাম চেতন
হৃদয়ে লাগল ধন্দ ॥

যুমের আলিসে ঠেসিএণ বালিসে
মুখে না নিঃসরে রায় ।

বসন সঙ্ঘরি কাপি থরহরি
পুছই শেখর রায় ॥ ১ ॥ ৩০৫ ॥

বেধুক ফুক বুক মদনানল
কুল ইন্ধন মাহা জারি ।

দরশ পাএন ছুছ পরশ সোহাগল
শ্রমজল যৌবন বারি ॥

সজনী কাহু সে ছৈল সোহার ।

মধু মন কাঞ্চন আপন প্রেমমণি
জোরি পিঙ্কাওল হার ॥

নব অনুরাগ-রঞ্জনে পুন রঞ্জই
মূল না জানই কোই ।

গুরুজন চোর নয়নপরি ঝাপিএ
প্রাণ লাখ সম গোই ॥

ও রস আগরি বিদগধ নাগরি
হেরইতে তাকর সাধ ।

গোবিন্দদাস কহই ভালে হেরলি
জানি হোএ পরমাদ ॥২॥৩০৬॥

গানত্রী ।

কুলবতি করি কো বিহি নিরমাণল
ঘর বাহিরে পরবাস ।

করতলে জীবন করি পছ মীললু
বিদগধ নাগর পাশ ॥

সজনী বিহি পুন সাধল বাদ ।

যামিনী কোটি কলপ নাহি সিরজিল
না পুরল মনসাধ ॥

পাপ দিবাকর সপদি উদয় ভেল
শঙ্কাতঙ্কিত দেহ ।

কৃত্তিৎ-

কন্দর্পোহনল ইন্ধনং মম কুলং বংশীরবঃ কুংকৃতিঃ
স্পর্শো যোজক এভিরেব করণৈঃ সংসর্গকারো হরিঃ

গাঠক রতন জলধিজলে ডারলু
 তেজলু অছু নব লেহ ॥
 পুন যদি মাধব- দরশন পাওব
 পূরব মনসিজ সাধ ।
 হৃদয় উপরে খরি ভুজ-বন্ধন করি
 না ছোড়ব তিল আধ ॥
 তব করে জীবন যৌবন সোপলু
 আনি মিলাওবি নাহ ।
 দীনবন্ধু বলে দেওব করতলে
 গগনচান্দ যদি চাহ ॥৫১৩০৭॥

ধানসী ।

তুহু যদি স্তন্দরি ভেঠবি কাহু ।
 মঝু উপদেশ করহ অবধান ॥
 ছল করি গজগামিনি চলু কুঞ্জ ।
 তাহিঁ মিলাওব গোবুলচন্দ্র ॥
 সো অতি বিদগধ রসময় নাহ ।
 অবহি মিলাওব খরি তছু বাহ ॥
 শুনইতে স্তন্দরি উলসিত ভেল ।
 মোতিমদাম দূতিগলে দেল ॥
 টুটল দারুণ বিরহ বিষাদ ।
 দীনবন্ধু পহ পূরল সাধ ॥৪১৩০৮॥

ধানসী ।

সহচরি-করে খরি বিদগধ নাগরি
 জটীলামন্দির গেল ।
 গৌরি আরাধন ছল করি স্তন্দরি
 ঘর সঞে বাহির ভেল ॥
 হরি হরি কো কহ চাতুরি তার ।
 মীছ বচন বলি জগজন-বাঁচল
 দিনহিঁ কয়ল অভিসার ॥

বনে বনে আসি কুণ্ড পরবেশল
 গাথল চম্পকমাল ।
 নব কিশলয়দলে শেজ বিছাওল
 রতিরস করিতে বিথার ॥
 চৌদিগে চকিত- নয়নে পথ হেরই
 নাগর মনে করি রাখা ।
 দীনবন্ধু চলু কাহু সন্মাদিতে
 পুরইতে ধনিমনসাধা ॥৫১৩০৯॥

কানড় ।

চলল দূতি কুঞ্জর জিতি
 মন্মুর-গতিগামিনী ।
 খঞ্জন দিঠি অঞ্জলি মিঠি
 চঞ্চল মতি চাহনী ॥
 জঙ্গল তট পহু নিকট
 আসি দেখিল গোপিনী ।
 গোপ সজে শ্যাম রঞ্জে
 গোঠে কয়ল সাজনী ॥
 না পাঞা বিরল আখি ছল ছল
 ভাবিঞা আকুল গোপিকা ।
 নাহ রমণ- দরশন বিনু
 কৈছে জীয়াব রাধিকা ॥
 যামুন কুল চম্পক-মূল
 তাঁহিঁ বসিল নাগরী ।
 দীনবন্ধু পড়ল ধন্দ
 হইল বিপদ পাগলী ॥৬১৩১০॥

ধানসী ।

পুন পুন গোপি গোঠ-পথ হেরই
 তরুতলে ঝাপই দেহ ।
 তৈখনে ঝগড়- জুর মধুমঙ্গল
 রোখি চলত নিজ গেহ ॥

সহচরি মনে মনে করি অনুমান ।
 কবরি উতারি বিবিধ ফুল-মণ্ডিত
 চূড়া করল বনান ॥
 কটিতে ছান্দি বান্ধি নিজ অম্বর
 করি মধুমঙ্গল সাজ ।
 বনে বনে বাছড়ি গোকুল-পথ ধরি
 মৌলল গোঠসমাজ ॥
 মধুমঙ্গল ফিরি আঁওল বলি বলি
 ঘেরল গোপ গোঁয়ার ।
 ছল চাতুরি করি মৌলল সহচরি
 কোই লখই নাহি পার ॥
 ঠঠ চাতুরি করি মুরহর করে ধরি
 পদ দুই করল পয়ান ।
 শ্রুতিমূলে বদন দেই সমুঝাওল
 রাইক মনসিজ কাম ॥
 বপট বেশ ধরি আঁওল সহচরি
 জানল রসময় নাহ ।
 দীনবন্ধু মুখ হেরি পরম সুখ-
 সাগরে করল বিগাহ ॥৭॥৩১১॥

রাধিকা বনমাগত্য কৃতশয্যাবতিষ্ঠতি ।
 শ্রব্বেতি দূতিকা বাক্যং তামালোকিতুমাগতঃ ॥
 —ইতি কত্ত্বচিৎ ॥

ধানশ্রী ।

মধুমঙ্গল বলি সহচরি-করে ধরি
 হুচতুর নাগর কাহ ।
 যমুনা জল অব- গাহন ছল করি
 কাননে করল পয়ান ॥
 হরি হরি কি কহব রাই সোহাগ ।
 যাকর কুঞ্জ- গমন শুনি তেজল
 সহচরগণ অনুরাগ ॥

বনে বনে গমন করল বর নাগর
 দূতিক পথ অনুসার ।
 চলিতে চরণ অথির গতি মন্তর
 ঢরকি পড়ই কতবার ॥
 রাখাকুণ্ড- কুঞ্জ পরবেশল
 মৌলল রাইক পাশ ।
 সহচরি সহজ সাজ করি পুরল
 দীনবন্ধু অভিলাষ ॥৮॥৩১২॥

শ্রীচীনের—

বাচা সূচিতশরীর রতিকলাপ্রাগল্ভায়া রাধিকাং
 ত্রীড়াকুণ্ডিতলোচনাং বিরচয়ন্ত্রে সখীনামসৌ ।
 তদ্বক্ষোহুচিৎকৈলিমকরোপাধিত্যপারং গতঃ
 কৈশোরং সফলীকরোতি কলয়ন কুঞ্জে বিহারং হরিঃ

জান চলে আন পথে গমন কয়ল দুহু
 সখিগণ বৈঠল কুঞ্জে ।
 সরস রসাল নুতন নব পল্লব
 বিকশিত ফলফুল-পুঞ্জে ॥
 বহু জন মৌলল ভেল ।
 রসময় রসিক রমণ-রসে নাগরি
 বহুবিধ কোতুক কেল ॥
 মদনমহোদধি- নিমগন দুহু জন
 ভুজে ভুজে বন্ধন ছান্দ ।
 তরুণ তমাল কনক লতাবলি
 নব জলধরে কিএ ঝাপল চান্দ ॥
 দৃঢ় পরিরঞ্জন- মগন রহ দুহু জন
 ঘাম-বিন্দু মুখ সুন্দর জোতি ।

গোবিন্দদাস-পছঁ রতিজয়-পণ্ডিত
যেছে জলদে বিখারল মোতি ॥৯॥৩১৩॥

ধবলী শামলী রহে মুখ পানে চাঞা ।
মন্দ মন্দ বাএ কানাইর উড়িছে বরিহা ॥
কেহো জল কেহো ফল আনিঞা যোগায় ।
বহু রামানন্দদাস অশ্রুগত চায় ॥১১॥৩১৫॥

ধানসী ।

পছঁ নিজ কাজে চলল নব রঙ্গিনী
সজ্জিনি সখিগণ মেল ।
বিদগধ নাহ গোষ্ঠ পরবেশল
সহচর জয় জয় দেল ॥
কানাই তুহঁ পাগল অনুমানী ।
ঘোর গহন ইথি একলি নিতি নিতি
কী ফল পৈঠহ জানী ॥
শ্যামর সকল অঙ্গ ভেল বামর
লাগল কণ্টক আচোর ।
চিরদিন পুণ্য-পুঞ্জ ফলে অব জানি
জীবন বাচল তোর ॥
তুয়া বিনে কাতর অবশ কলেবর
নয়ন আন্ধাওল মোর ।
সহচর মেলি কহত হরি হাসত
দীনবন্ধু-পছঁ ভোর ॥১০॥৩১৪॥

ভাল শোভা ময়ূরের পাখে ।

চূড়াএ বকুলমাল অলি লাখে লাখে ॥
নিবারিতে নারে কেহো নিজ করশাখে ।
শ্রীদাম করে পাদসেবা সুবল দেখু রাখে ॥
পত্রে ছত্র করি ধরে ভাইয়া বলরাম ।
বসনে বীজন করে প্রিয় বসুদাম ॥
কেহো নাচে কেহো গায় কানাই বলি ডাকে
অনিমিখ হঞা কেহ চান্দমুখ দেখে ॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়ত্বে,—

তান্ বাক্য কৃষ্ণঃ কৃপয়াদ্ চিত্তঃ
তৈশ্চৈবিক্কাইরৈশ্চ মিত্ৰো নিযুত্বেঃ
শ্রীস্তুান্ ক্ষুধাভানথ ভোক্তনৈচ্ছ-
ম্নিয়েষ সংভোজয়িতুং বয়স্তান ॥

ধানসী ।

গিরিবর নিকট হেরি যমুনা-তট
অশ্রু জনেত্র বিশাল ।
নৃতন তুণ হেরি হেরি সব সুন্দর
চঞ্চলচীত গোপাল ॥
গোপাল ডাকে আয় রে আয় ধবলি ।
গো স্রুত হার গলে বলমালা
কান্ধে রে কয়লী ॥
অভিনব গোস্বত বাম কোরে করি
গোবিন্দ আগে চলি যায় ।
পাছে পাছে তছু মাতা উনমত
হাস্য রব করি ধায় ॥
শ্রীদাম সুদাম সুবল মহাবল
আনন্দে শিশু সব ধায় ।
আয় আয় বলি ডাকে বাহু তুলি
শ্যামদাস গুণ গায় ॥১২॥৩১৬॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

উপপুলিনমথাগৌ তাংস্তদন্নং বয়স্তান্
দধিমধিভরমালাসঙ্কিতান্নাদিযুক্তম্ ।
স্বয়মপি চ সমগ্নান্ স্বাদয়ন্ হাসয়ংশ্চ
সমভিত উপবিষ্টান্ ভোজয়ামাস কৃষ্ণঃ

ধানজী ।

অভিনব মদন স্নহদ সব বালক
বেড়ি বৈঠল চাক পাশ ।
ভোজন-রঙ্গী সঙ্কি সব বালক
কি কহব হাস পারিহাস ॥
চরণে লম্বিত পীত ধড়ার অঞ্চল
ভঠর-পটে বেণু সাজে ।
শিঙ্গা বেত্র কক্ষতলে শোভিত
দধি ওদন করমাঝে ॥

ভোজন রস কর পঞ্চম অঙ্গুলি
গলএ নবনীক ধার ।
অখিলক নাথ নাথ ভ্রজবালক
যমুনাপুলিনে বিহার ॥
কেহো নবনীত অধরে তুলি দেওত
খাওত অতিশয় রঙ্গে ।
কহে মথুরেশ দাস মন ডুবল
শ্যামরূপ-জলধি-তরঙ্গে ॥১৩॥৩১৭।

ই ভাগবতে,—

সর্বের মিথো দর্শয়ন্তুঃ স্বস্বভোজ্যরুচিং পৃথক্
হসন্তো হাসগন্তুশ্চাভাবজহুঃ সহস্রবরাঃ ॥

অপরূপ ভোজন রঙ্গ ।

ক্ষির সর ছেন নবনি স্নত মোদক
খাওত সহচর সঙ্গ ॥
দাম শ্রীদাম স্তবল মধুমঙ্গল
গোভট অঙ্কুর নাম ।
কিংকিনি ভদ্র- সেন বল উজ্জল
ভোককৃষ্ণ বসুদাম ॥
কবলিত আধ আধ পুন রাখত
অতিশয় স্মধুর জানি ।
ধর ধর লেহ লেহ বলি বালক
বদনে যোগাওত আনি ॥
শ্যামর অধরে দেই পুন সহচর
অধরামৃত কর পান ।
শ্যামর সঙ্গ রঙ্গরস কোতুক
দীনবন্ধু কর গান ॥১৪॥৩১৮॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

পায়য়িহ! জগং গাস্তাঃ শীতং স্বাচ্ শুনিশ্মসং ।
স্বয়ং গোপাঃ পপুঃ সস্মুঃ বিজহুঃ সলিলে চিরম্ ॥

ভোজন করি অ- জলি ভরি বালক
যমুনাজল করী পান ।
গোধন সঙ্গে রঙ্গরস কোতুকে
কাননে করল পয়ান ॥
যাদব খেলত অপরূপ ছান্দে ।
হারি হারি হরি কান্দে চড়াওত
জিতি জিতি চাপই কান্দে ॥
ক্ষেণে করতালি দেই করি জয় জয়
নাচত গোকুলচন্দ্র ।

ক্ষেণে পশু পাখি হেরি পছঁ খাওত
ধরইতে করি অনুবন্ধ ॥
কুঞ্জ-কুটীরে কবছঁ তনু ঝাপই
কপট-কলহ করি কাহু ।
সহচর বিপদ হেরি পছঁ মীলই
দীনবন্ধু রস গান ॥১৫॥৩১৯॥

শ্রীনন্দকিশোর কহে বিনতি করিঞা ।
দিবানিশি কান্দে প্রাণ মায়ের লাগিঞা ॥১৬॥৩২০॥

কতকি,—

বনে যানীহ দুঃখানি বক্তব্যানি ন মাতরি ।
যতঃ শ্রদ্ধা ন সাহরণ্যে পুনঃস্বামর্পয়িষ্যতি ॥

শ্রীভাগবতে,—

যদি দূরং গতঃ ক্রমো বনশোভেক্ষণায় তং ।
অহং পূর্বমহং পূর্বমিতি সংস্পৃশ্য রেমিরে ॥

ধানশ্রী ।

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

ইখং ক্রীড়ন্ সখিভিরথিলৈচ্চারয়ন্ গাঃ সমস্তাং
শ্রীগোবিন্দঃ প্রতিলব্ধতলং সঙ্করধাপরাক্লে ।
বৃন্দারণ্যস্থিরচরগণানন্দয়িত্বা ব্রজস্থান্
স্বালোকচ্ছদন্থ স্পৃহয়িতুমসৌ সংসরয়ন্তু ক আদীং

গোধূল-ধূসর শ্যাম কলেবর
আতপে ঘাম্যাছে মুখ ।
বনে হারাইঞা কান্দিঞা কান্দিঞা
পাঞাছ অনেক দুখ ॥
কানাই না কয়া মায়ের কাছে ।
শুনি যশোমতী তোরে নিতি নিতি
বনে না পাঠাএ পাছে ॥
ধবলীগ সনে ধাইতে গহনে
চরণে লাগিল বেথা ।
মরিবে জননী বল যদি তুমি
এ সব দুখের কথা ॥
ঘরে গেলে বাণী বনের কাহিনী
সুধাইবে বারে বারে ।
দীনবন্ধু ভণে মনের ভরমে
দুঃখ না কহিয় তারে ॥১৭॥৩২১॥

পাহিড়া ।

শ্রীদাম সুদাম সুবল অরে ভাই ।
বেলা অবসান হল্য চল ঘরে যাই ॥
পাল জড় করিঞা আনহ বসুদাম ।
অবিলম্বে নিজ ঘরে করহ পয়ান ॥
বিলম্ব হইলে ভাই এই দূর বনে ।
যশোমতী নন্দ ঘোষ মরিবে পরানে ॥
বিহানে জননী মোরে বন পাঠাইঞা ।
সেই হতো আছে রাণী পথ পানে চাঞা ॥
ঘন ঘন শিঙ্গারব কর বলরাম ।
শুনিঞা মায়ের বেন জুড়াএ পরান ॥

কিঞ্চিৎ দুঃখং গহনে যুগ্মাকং সঙ্করজতঃ ।
সুখমেকমুখেনাহং কিং বদীয়ামি বাক্ষবাঃ

বনে যত দুখ সেহো মোর সুখ
তোমা সভাকার সনে ।
তোমার পিরিতি আদর আরতি
ভেইঁ সে আসিএ বনে ॥
ভাই প্রেমের অধীন আমি ।
নিতি নিতি যাঞা মায়েরে কহিঞা
গোঠেঁরে আনিহ তুমি ॥
আমি মনে মনে শয়নে সপনে
এ বড় বিপদ মানি ।
আমারে ছাড়িঞা পাছে ধেনু লঞা
গোঠেঁরে আস্তহ জানি ॥
তোমা সভা লঞা বনে বেড়াইঞা
যত সুখ মোর হয় ।
দীনবন্ধু বলে শত মুখ হলো
তবহঁ কহিল নয় ॥১৮॥৩২২॥

ধূলি-ধুসর তনু মণিময় অভরণ
মালতি-মণ্ডিত কেশ ।
ঝলমল অলক তিলক শিখিচন্দ্রক
মদন-মনোহর বেশ ॥
হরিমুখ হেরি হরার্থ সব সহচর
রসভরে দেওই কোর ।
গহন উপেখি চলল বর নাগর
গাওত নন্দকিশোর ॥১৯॥৩২৩॥

শ্রীগোবিন্দলীলামতে,—

বংশীনাদামৃতমুচি গবাং ধূলিজালাভ্রমালে
হাস্যারাবস্ত্রনিতবলিতে শ্রীহরেরাগমাখো ।
প্রাবট্‌কালেহভ্রাদয়তি মুদা সর্বতশ্চোন্মুখীয়ং
প্রোথন্তুঃ ব্রজজনততিষ্ঠাতকান্ধভূপেতা ॥

শ্রীগোবিন্দলীলামতে,—

ধেনুবৃন্দমনু মন্দমগ্‌স্তং
বেণুগীতমমৃতং বিস্বজন্তুং ।
রেণুরূষিতচলালকবস্তং
কে নু বীক্ষ্য সময়ুন'মুদং তম্

কামোদ ।

গোধন সঙ্গে রঞ্জে ব্রজবালক
গোকুল করল পয়ান ।
জয় জয় মুরলি শিঙ্গারব ঘন ঘন
বাজত বেণু নিশান ॥
গোঠেঁ আওত ব্রজরাজ ।
গগন উপেখি চান্দ চলি যাওত
যেন গোকুল পুরমাক ॥

গৌরী ।

গোখুর-ধূলি উছলি ভরু অম্বর
ঘন হাস্যারব হৈ হৈ রাব ।
বেণু বিষাণ নিশান সমাকুল
সঙ্গে রঞ্জে কত সহচর ধাব ॥
বনতে গিরিধর ঘর আওত ।
জলদ হেরি জমু তৃষিত চাতকী
ব্রজরমণীগণ মঙ্গল গাওএ ॥
কুটিল অলককুল গোরজ-মণ্ডিত
বর্হামুকুট মনোহর ছান্দ ।
বিপিনবেহার করি ঘর আওত
ঝামরু নিল উতপল চান্দ ॥
সরস কপোলে দোলত মণিকুণ্ডল
গণ্ডযুগল উজ্জয়ার ।

গোবিন্দদাস-পত্নী

জগমনমোহন

গোরাক্ষরূপ জগ-মনোহারি ।

হেরইতে জগ ভরি মদন বিধার ॥২০॥৩২৪॥

আপন বৈদগধি বিধাতা প্রকাশিত

বধিতে কুলবতী নারী ॥

আপাদ মস্তক

পুলকে পূণিত

প্রেমে ছল ছল আখি ।

আপন গুণ শুনি

আপনি রোয়ত

হেরি কান্দএ পশু পাখি ॥

চান্দ চন্দ্রিকা

কুমুদ মল্লিকা

জিনিঞা নুহু নুহু হাস ।

মধুর বচনে

অগিয়া সিচনে

মিচনি গোবিন্দদাস ॥১॥৩২৫॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে,—

কুন্দবলাথ তাং রাধাং স্রয়ং ব্যাপ্যোপাচেতনাং ।

আদায়ায়াং ব্রজং যত্নাচ্ছিত্তৈস্তন্তংসখীজনৈঃ ॥

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনামৃতে পূৰ্ব্বখণ্ডে শ্রীনন্দা শ্রীসোদগারপূৰ্ব্বকোৎকৰ্ণা-

কৃতমুহূৰ্ত্তাধারা গৃহে কৃষ্ণসন্মিলন এঃ দূতকৃতমধুমঙ্গলদেখা গোষ্ঠে

কৃষ্ণসজ্জাবপূৰ্ণকাননবাসকসজ্জাকৃত-রাধা সঃ কৃষ্ণীগনং কৃতবতী

ভেন স ভোগানন্তর শ্রীকৃষ্ণ পুনঃকিনয়মনঃসহচর-সজ্জাব-পুলিন

ভোগন-গৃহাগমনোৎকবচনঃচন-গৃহাগমনং নাম ত্রয়োদশঃ

পরিচ্ছেদঃ ।

ইত্যেকদিবসীয়া লীলা ॥

কৃত্যচিং,—

কৃষ্ণাননবিশুং দৃষ্ট্বা চকোরী রমভামুজা ।

কক্ষাং স্বগৃহমাগত্য বিললাপ স্বধীয়তী ॥

সপি কৃষ্ণাননং স্মৃষ্টু চলয়করকুণ্ডলং ।

দৃগক্ষলনিপাতেন কামিনীনাং মনো হতম্ ॥

ইতি কৃত্যচিং ৭ ।

অথ সজ্জাবধিরাশ্রিলীলা ।

তত্র শ্রীরাধয়া শ্রীকৃষ্ণস্য রূপং বর্ণিতং ।

তত্রাদৌ গৌরচন্দ্রঃ ।

কৃত্যচিং,—

শচীসুতস্যাঙ্গমনজনিদিতং

পতিব্রতানাং ব্রতভঙ্গপণ্ডিতং ।

অহো বিধাতা স্বমমতিমণ্ডিতং

অশিল্লিনৈপুণ্যমিদং প্রকাশিতম্ ॥

কানোদ ।

ও মুখ-মণ্ডল জিতি

শরদ সুধাকর

তন্মুরচি তরুণ তমাল ।

চুড়া চারু

শিখণ্ডক মণ্ডিত

মালতী মধুকর মাল ॥

ধনি ধনি নব নাগরবর কাছ ।

রহই ত্রিভঙ্গ

ভুবন-মনমোহন

মধুর মুরলী করু গান ॥

ঢল ঢল অলক

ভিলক ঝলমলকই

ভাউকি ধমুয়া ধুনান ।

ধানসী ।

তপত কাঞ্চন-

কাস্তি কলেবর

উন্নত ভাউ'র ভঙ্গী ।

করিবরকর জিনি

বাহুর স্ববলনী

বিহি গঢ়ল বহু রঙ্গী ॥

কুলবতি বরত- বিমোচন লোচন
বিষম কুসুম-শরবাণ ॥
বাস্কুলী বন্ধু অধর মধু মাঞ্চল
মধুর মধুর মৃচ্ হাস ।
যছু আমোদে মদন মদ মন্তর
গাওত গোবিন্দদাস ॥২॥৩২৬॥

বিষয়মাধবে,—

রুদ্ধমম্বুভৃৎশচমৎকৃতিপরাং কুবর্বন্ মুহুস্তম্বুরং
ধ্যানাদস্তুরয়ন্ সনন্দনমুখান্ বিস্মারয়ন্ বেধসম্ ।
ঔৎসুক্যানলিভিব্বলিং চটুলয়ন্ ভোগীন্দ্রমাঘূর্ণয়ন্
ভিন্দমগুটাহভিত্তিমভিতো বভ্রাম বংশীধ্বনিঃ ॥

শ্রীগোবিন্দলীলাসুত,—

নদম্ববঘনধবনিশ্রবণকষিসংসিঞ্জিতঃ
সনস্মরসসূচকাক্ষরপদার্থভিঙ্গু্যক্তিকঃ ।
রমাদিকবরাঙ্গনাহৃদয়হারিবংশীকলঃ
স মে মদনমোহনঃ সখি তনোতি কর্ণস্পৃহাম্ ।

ইমন কল্যাণ ।

সজনী কি মধুর মুরলীর গান ।
শুনিয়া আনন্দভরে মৃত তরু মঞ্জরে
যমুনা বহই উজান ॥
হরিণ হরিণী শুন মধুর মুরলী ধ্বনি
পুলকে পুরএ সব অঙ্গ ।
ময়ূর ময়ূরী নাচে আসিঞা শ্যামের কাছে
পবন ডাড়াঞা দেখে রঙ্গ ॥
শারী শুক পিক যত তারা সব পুলকিত
দরবে কঠিন দারু শিলা ।
হেন মুরলীর স্বরে কেমনে ধৈর্য ধরে
কুলবতী যুবতী অবলা ॥
শুন শুন আগো সই তোমারে মরম কই
পরান সোপিব শ্যামচান্দে ।
দীনবন্ধু দাস বলে যখন দেখ্যাছি তারে
সেই হতে প্রাণ মোর কান্দে ॥ ৩ ॥ ৩২৭ ॥

ইমন কল্যাণ রাগ ।

বংশী আর বাব বাজিছে বনে ।
শুনি মোর মন করে উচাটন
ভেটিব শ্যামের সনে ॥
অবুধ মুরলী রাধা রাধা বলি
বিগিনে সদাই বাজে ।
গুরু গরবিত করিলে বেকত
শুনিঞা মরিএ লাজে ॥
খলের বদনে থাকিঞা যতনে
মধুর মধুর গায় ।
হাসিতে হাসিতে কুলের সজিতে
পরান লইতে চায় ॥
আমি চিরদিন পরের অর্ধান
জানিঞা না জানে বাঁশী ।
দীনবন্ধু ভণে চল সখী বনে
নিষেধ করিঞা আসি ॥ ৪ ॥ ৩২৮ ॥

শ্রীগোবিন্দলীলাসুত,—

মুরলীনাদাছুখিতমদনা
গদগদগদনা ব্রজবিধুবদনাঃ ।
হুশিখররদনাঃ শ্লথিতচ্ছদনা
যমুরপকদনাঃ সদনাং সদনাং ॥

শুনিঞা মধুর মুরলীতান
 সহিল নহিল রসের প্রাণ
 অন্তরে ভেদল মদন-বাণ
 চলল নিকুঞ্জ মাঝে রে ।
 অঙ্গে পহিরল জলদবাস
 বিধির অবধি লাস বিলাস
 মধুর মধুর কোমল হাস
 কঙ্কন কিঙ্কিনী বাজে রে ॥
 চাচর চিকুরে কবরী রাজ
 রতন-জড়িত খোপার সাজ
 কুন্দ কনয় মাঝিঁ মাঝ
 মল্লিকা মালতী ঘেরিঞা ।
 জিনি সরোরুহ চরণদ্বন্দ্ব
 নখমণি তাহে বিধুকে নিন্দ
 রসের আবেশে গমন মন্দ
 মদন কান্দএ হেরিঞা ॥
 রচিঞা মঞ্জলকেলি সুসাজ
 চৌদিগে বেঢ়িঞা নাগরিরাজ
 প্রবেশ করল নিকুঞ্জ মাঝ
 মিলল তহিঁ শ্যামরায় রে ।
 নয়নে নয়নে মীলল কাঙ্ক্ষ
 উপজল কত রসের বান
 ও রসসায়রে গোবিন্দ ডুবল
 কি দিব উপমা তায় রে ॥৫॥৩২৯॥

শ্রীগোবিন্দলীলাস্বতে,—

মধ্যে নভঃসংমিলনেপ্যলূনৈ-
 র্জবাং প্রবিষ্টৈর্জদয়ে মিথস্তৌ ।
 কটাক্ষবাণৈঃপি মোদমাণ্ডৌ
 প্রেমো বিচিত্রা হি গতির্দরুহা ॥

তুড়ি ।

তুহঁ মুখ দরশনে তুহঁ ভেল ভোর ।
 তুহঁক নয়নে বহে আনন্দলোর ॥
 তুহঁ তনু পুলকিত গদ গদ ভাষ ।
 ঈষদবলোকনে লহ লহ হাস ॥
 ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ ।
 আনন্দে মগন ভেল দেখি দুই জন ॥
 নিকুঞ্জ মন্দির মাঝে কেলিবিলাস ।
 তুরহিঁ তুরে রহ নরোত্তম দাস ॥৬॥৩৩০॥

বিদগ্ধমাধবে,—

যা নিশ্চ্যতি নিকৈতকর্ণরচনারপ্তে করন্তুস্তনঃ
 রাত্রৌ হস্ত করোতি কৰ্ণগবিধিঃ যা পত্ন্যরক্ষাদপি ।
 গৌরীণাং কুরুতে গুরোরপি পুরো যা নীবিনিধ্বংসনং
 ধৃষ্ঠা গোকুলমঙ্গলস্য মুরলী সেয়ং মমাভূদবশা ॥

শ্যাম হই ।

শ্রমজলে ভীজল তুহক শরীর ।
 তনু তনু লাগল পাতল চীর ॥
 পুরল মনোরথ বৈঠল তাই ।
 বসন চুলাওত বিনোদিনী রাই ॥
 করসে মুরলী যতনে চোরাই ।
 রসবতি রাখল আচরে ছাপাই ॥
 পল এক জাগি বৈঠল পীতবাস ।
 জল সেবন করু গোবিন্দ দাস ॥৭॥৩৩১॥

সখি মুরলি বিশালচ্ছিন্নজ্বালেণ পূর্ণা
লঘুরতিকঠিনা ত্বং নীরসা ত্রস্থিলাসি ।
তদপি ভজসি শশ্বচ্চুস্বনানন্দসান্দ্রং
হরিকরপরিবৃত্তং কেন পুণ্যোদয়েন ॥

পঠমঞ্জরী ।

সখীজনে পূত্ৰত বারহিঁ বার ।
কোন চোরাওল মুরলী হামার ॥
মধুর মধুব কহে বিনোদিনী রাই ।
কাহাঁ তুহুঁ চোড়ি কড়ন পঞে ঠাই ॥
অব তুহুঁ কৈচন করব উপায় ।
সরবস ধন তুয়া কড়ন চোরাই ॥
কাতর নয়নে নেহারএ কাহু ।
সখীগণ মোতে মুরলি দিল আন ॥
কবহিঁ মুরলী কুঞ্জগৃহমাঝ ।
গোবিন্দদাসপছঁ যুবতি সমাঝ ॥৮॥৩৩২॥

শ্রীশোভিনীলালায়তে,—

আবৃত্ত্য বস্ত্রং বসনাঞ্চলেন ত্বৎ
মাধ্বকমাজ্জায় সৰ্বৎ সুখামুখী ।
নিজাধরস্পর্শসুবাসিতাকৃতং
সমর্পয়ামাস করে প্রিয়স্য সা ॥
প্রিয়াটবীকুলতোস্তবং প্রিয়ং
প্রিয়াধরস্পর্শসুসৌরভঃ মধু ।
নিজপ্রিয়ালীপরিহাসবাসিতং
প্রিয়ার্চিতং সম্পূহমাগমৌ প্রিয়ঃ ॥

ধানসী ।

কুল ভয় লাজ নিবারণ করইতে
সজ্জিনি রজ্জিনি মেল ।

মধু মদিরা করি রতন-ঝারি ভরি
রাই বদনে ধরি দেল ॥
সুন্দরি পান করল মধু জানি ।
আদরে নাচ- বদনে পুন দেওল
সুখই সুখাসম মানি ॥
পুন পুন পান করত পুন দেওত
সহচরীগণ মুখচান্দে ।
সহজই মদন- মদাকুল মধুমদ
পান করত কত ছান্দে ॥
পিবি পিবি সহচরি নাগর নাগরি
মাতল মদ উনমাদে ।
দীনবন্ধু কিছু বুঝই না পারই
কি কহই গদগদ বাদে ॥৯॥৩৩৩॥

লীলায়তে,—

স্বলিতবসনভূষাদাজসংভালনং যৎ
শ্রুটহসিতমকাণ্ডেহপ্রশপ্তনোত্তরঞ্চ ।
প্রলাপিতমনিদানং চোথিতং বহুবোনাং
প্রথয়তি মদমন্তর্ব্বাকরণাপানজং তৎ ॥

তথা রাগ

মধুমদিরামদ রজ্জিনি ভোর ।
মাতল গরবে নাহ করি কোর ॥
বিগলিত কুস্তল অঞ্চল বাস ।
গদগদ ভাষিত খল খল হাস ॥
কুচ পর ধার মধুসূদন-হাথ ।
নহি নহি বোলি ঢুলাওই মাথ ॥
অঙ্গ হেলাহেলি চলই না পার ।
ঢলি ঢলি অবনি পড়ই কত বার

সহচরি হেরি দেই করতালি ।
বাণ্ডত কোই কহত ভালি ভালি ॥
নাচত নটিনী সঙ্গে নটরাজ ।
গাওত দীনবন্ধু সখি মাঝে ॥১০॥৩৩৪॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত,—

নিধুবনমল্লপূর্ববং যৎ প্রিয়েণ প্রিয়াণাং
স্বলনময়নবাসঃকেশবাচাং বিধেয়ম্ ।
মধুমদ ইহ কুব্ধবংস্তদ্বধূনামধুষা-
মকুরুত মুরশত্রোঃ প্রীতসাহায্যমস্য ॥

সিকুড়া ।

সহজই মদন- মদাকুল তহিঁ পুন
মধুমদিরা উনমাদে ।
বিগলিত চোলি খোলি কুচকণ্ঠক
বিহরই রতিরস সাধে ॥
কো কহ অপরূপ রঙ্গ ।
নাগরি সঙ্গে বর নাগর
কত কত রস পরসঙ্গ ॥
মাধব মন্ত মতঙ্গজ মাধবি
মদ-করিণীগণ মেলি ।
করে কর জোড়ি ভোরি তনু মোড়ই
করই কলহ সম কেলি ॥
রতি-রস আলসে অবশ কলেবর
ঘূর্ণিত লোচন জোর ।
নিজ নিজ বসন শেজ করি শূতল
গাওল নন্দকিশোর ॥১১॥৩৩৫॥

ভূগালী ।

নিশি অবশেষ কোকিল ঘন কুহরই
জাগল রসবতী রাই ।
বানরী-নাদে চমকি উঠি বৈঠল
তুরিতহিঁ শ্যাম জাগাই ॥
শুন নব নাগর কাহ্ন ।
সঙ্করে বেশ বনাই যতন করি
যামিনী ভেল অবসান ॥
শারী শুক কপোত কীর ঘন কুহরই
ময়ূর ময়ূরী করু নাদ ।
নগর লোক জাগি যব বৈঠব
তবহিঁ পড়ব পরমাদ ॥
গুরুজন পুরজন নোনদা দুর্জন
তুহু কি না জান উ রীত ।
গোবিন্দদাস কহে উঠি চলু স্তন্দরি
বিঘটব কারুক প্রীত ॥১২॥৩৩৬॥

ললিত গড়া ।

হরি নিজ আচরে রাই-গুথ মোছই
কুকুমে তনু পুন মাজি ।
অলক তিলক দেই শীথ বনাওল
চিকুরে কবরী পুন মাজি ॥
সিন্দুর দেওল শীথে ।
কতহিঁ যতন করি উর পর লেখই
মৃগমদ চিত্রক পাতে ॥
নয়নহিঁ অঞ্জন কয়ল সুরঞ্জন
চিবুকহিঁ মৃগমদবিন্দু ।
চরণ-কমলপর যাবক লেপন
কি কহব দাস গোবিন্দ ॥১৩॥৩৩৭॥

তথা রাগ ।

মণিমঞ্জির ধনী- চরণে পরাওল
উরপর দেওল হার ।

তান্মূল সাজি বদনে পুরি দেওল
নিউচএ তনু আপনার ॥

এত রূপে সাজি বদন নেহারই
পদে পড়ি বারহি বার ।

ঢর ঢর লোর ঢরকি বহে লোচনে
নিজ তনু নহে আপনার ॥

বিনোদিনী কোরে আগোরল কাহু ।

দেহ বিদায় গাই নিজ মন্দিরে
দিনকর করব পয়ান ॥

কাঙ্ক্ষক চীত গীর করি সুন্দরি
কুঞ্জহি গমন কএল ।

বসনহি বাপি বারি মণি-মঞ্জির
নিজ মন্দির চলি গেল ॥

রতন-শেজ পর বৈঠল রসবতী
ফুকরই সখীগণ চাই ।

রজনী পোহায়ল গুরুজন জাগল
গোবিন্দদাস বলি জাই ॥১৪॥৩৩৮॥

ইতি শ্রীরাগাক্ষসকীৰ্তনামৃতে পূৰ্বগণ্ডে শ্রীমত্যাঃ শ্রীকৃষ্ণমুরলী-
শ্রবণ-অজ্ঞাৎকঠরাতিসার-দর্শন-সজ্ঞাপ মুরলীচরণানন্তর-
মুরলী-দান-মধুভক্ষণ-গান-নর্তন-শরন-জাগরণ-নিজগৃহ-
গমনপর্যাস্ত-সংগ্রহঃ চতুর্দশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥
ইত্যেকরাত্রলীলা ।

অথ প্রাতঃকালে শ্রীমত্যা রসোদগারস্ত্রয়োদশ-
পরিচ্ছেদে দ্রষ্টব্যঃ ॥

ততঃ প্রকারান্তরং লিখ্যতে ॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

ফুল্লারূপপদ্মভিজবা সুসংক্রমা
প্রীত্যমুখ্যৈষিতসর্বতোমুখা ।

বুদ্ধাদিবালাস্তজনাবলীসরিৎ
ব্রজাচলাৎ কৃষ্ণসমুদ্রমাযযৌ ॥

ধানসী ।

রসকথা কহে ধনি পুলকিত তনু ।
হেন বেলায় গোষ্ঠেরে সাজিল রাম কানু ॥
শিঙ্গা বেণুরব ধনীর প্রবেশিল কানে ।
চকিত হরিণী যৈছে চাহে চারি পানে ॥
ছল করি বাহির হইএগা সখী সঙ্গে ।
অনিমিথে চান্দমুখ নেহারই রঙ্গে ॥
রসের আবেশে কুলভয় তেয়াগিয়া ।
দেখাইছে বিনোদিনী অঙ্গুলি বাঢ়াএগা ॥
প্রিয় সুবলের অঙ্গে অঙ্গ হেলাইএগা ।
অই যায় প্রাণনাথ নাচিএগা নাচিএগা ॥
হাসিতে হাসিতে চাহে নয়নের কোণে ।
দীনবন্ধু দাস কহে লাগিল মরমে ॥১॥৩৩৯॥

শ্রীগোবিন্দলীলায়তে,—

সৌরভালুকা ভূষিতোচ্চলন্তী
ভ্রীবাভায়া বংভ্রমিতাভিতোপি ।
নেত্রালিপঙ্কিতব্রজসুন্দরীণাং
হরেঃ পপাতৈব মুখারবিন্দে ॥

ধানসী ।

গোধন সঙ্গে রঙ্গে ব্রজবালক
গোষ্ঠবিজই নটরাজ ।
জয় জয় নাদ করত সব কুলবতি
পরিহারি কুলভয় লাজ ॥

সজ্জনী মঝু মনে লাগই সাধ ।
করে ধরি কাহ্ন আনি নিজ মন্দিরে
গোঠ-গমন করি বাদ ॥
ব্রজপতি-দম্পতি বড়ই কঠিন-মতি
গোকুল গোপ গোয়াঁর ।
কাননে চলইতে অমুমতি দেওল
কে জানে কেমন মন তার ॥
কোমল পদতল কুচপর ধরইতে
পদবেদন-ভয় মানি ।
সো পুন কাননে কৈছনে ধাওব
দীনবন্ধু কহ জানি ॥২॥৩৪০॥

কন্তুটিং,—

নবানুরাগং পরিত্রস্তা মাধবঃ
প্রিয়ো বিদগ্ধোপি বনং প্রয়াতি নঃ ।
ইদং মহাশ্চর্য্যামতীব হে সখি
তমদ্য বা কোপি নিবেদয়িষ্যতি ॥

— —

তমু তমু লাগি জাগি নিশি বঞ্চই
তহিঁ পুন বিঘটন মানি ।
দীপ জারি মঝু বদন নেহারই
সো পুন বিছুরল জানি ॥
সজ্জনী মঝু মনে লাগএ ধন্দ ।
নব নব লেহ কৈছে অব তেজল
বিদগধ গোকুলচন্দ্র ॥
মঝু মুখ হেরি ফেরি পুন ধাওল
নধিন পিরিতি করি বাদ ।
না জানিএ কোন গহন পরবেশল
অবহিঁ পড়ল পরমাদ ॥
মাইক অচল প্রেম পছঁ বারল
সাজল বন দুরদেশ ।

কো পুন সাধি কাহ্ন বাহুড়াওব
গণি গণি পাজর শেষ ॥
বিরহ বেয়াধি সহই নাহি পারিএ
অব জীবন জরি যায় ।
সহচরি দীন- বন্ধু কহ কৈছনে
মীলব শ্যামর রায় ॥৩॥৩৪১॥

হুই ।

অকণ উদয়-কালে ব্রহ্মশিশু আসি মিলে
বিপিন পয়ান প্রাণনাথ ।
এক দিঠে গুরুজনে আর দিঠে পথ পানে
চাহিতে পরান করি হাথ ॥
সজ্জনী না জানি কি হব প্রেম লাগি ।
কঠিন পিরিতি পর- বোধ না মানই
কত চিতে নিবারিব আগি ॥
একে কুল-কামিনী আর নব যৌবনী
আর তাহে কাহ্নুর সোহাগ ।
এত রস আদর বাদ করল বিধি
কুলবর্তি কেমন অভাগ ॥
ঘরে গুরু-গঞ্জন হৃদয়-বিদারণ
উড়ুপুড়ু সদা করে চীত ।
জ্ঞানদাস কহ অন্তর দহ দহ
বিষাধিক বিষম পিরিত ॥৪॥৩৪২॥

জ ।

সহচরি-করপ- ল্লব ধরি সুন্দরি
কহতহিঁ গদ গদ ভাষ ।
নাগর দরশ পরশ-রস লালসে
জীবন পড়ল নিরাশ ॥

সজনী বহুত মিনতি করি তোয় ।
 ছল করি গুরুজন- মন্দির পরিহরি
 নাহি মিলাওবি মোয় ॥
 নব নব গোপ সঙ্গ যত্নন্দন
 করতহি গোষ্ঠ-বিহার ।
 বিরহ-বেয়াধি সহই নাহি পারিএ
 তাহি করহ অভিসার ॥
 আধ পলক যদি করহ বিলম্বন
 ভবাহি মরব ভুয়া আগে ।
 সহচরি দীন- বন্ধু শুনি সাক্ষর
 রাই সঙ্গ অনুরাগে ॥৫॥৩৪৩॥

— —

দঢ় অনুমানি চতুর সব সহচরি
 জটীলা-মন্দির গেল ।
 গোরস লেই রাই চলু গধুপুর
 শুনইতে অনুমতি দেল ॥
 ইত্যাদি দাননৌকাখণ্ড-গৃহাগমনপর্য্যন্ত সমস্ত দিবসীয়-
 লীলা একাদশপরিচ্ছেদে দ্রষ্টব্য ॥

অথবা প্রকারান্তরং ।

সহচরি মেলি কয়ল অনুমান ।
 ফাগুন ফাগু দিবস অব জান ॥
 ঐছন ছল করি করি অব সাজ ।
 মীলব কুঞ্জে রসিক নটরাজ ॥
 এত অনুমানি কয়ল পহি বেশ ।
 কানড় ছান্দে বাস্কাওল কেশ ॥
 জয় জয়কার করই সখি মেলি ।
 সাজল হোরি রভস রস-কেলি ॥
 সহচরি ফাগু লাগাওল অঙ্গ ।
 সাজল সখিগণ রসবতি সঙ্গ ॥

নন্দকিশোর-চরণ করি আশ ।
 সঙ্গ চলল পহি দীনবন্ধু দাস ॥ ৬ ॥ ৩৪৪ ॥

আবির চন্দন আভর কুকুম
 প্রিয় সহচরিগণ সাথে ।
 জয় জয় দেই চলল নব রঙ্গিনী
 বীজই ফুলধনু হাথে ॥
 সুন্দরি হোরি খেলত বহু রঙ্গে ।
 বৃন্দাবনে পুন কিএ শুভ দরশন
 একলি শ্যামর সঙ্গ ॥
 দুহুঁ মুখ হেরি দুহুঁ ক আতি কৌতুক
 ফাগুয়া খেলন রঙ্গ ।
 সহচরি মেণি ফাগু ঘন বরষই
 জর জর শ্যামর অঙ্গ ॥
 বহু জন ফাগু- সমরে অতি কাতর
 বিদগধ নাগররাজ !
 সহচরি দীন- বন্ধু কন্য বাসণ
 কলবতি যুবাত সমাজ ॥ ৭ ॥ ৩৪৫ ॥

দেখ সখি কাতর নন্দদুলাল ।
 মুরছিত জনে পুন কী ফল ঘটন
 মাফ করহ একবার ॥
 শ্যাম বরণ অবহুঁ ভেল কামর
 ফাগু-গরুণ দুটি আঁখি ।
 বিগলিত লোর ঘোর দিঠি পঙ্কজ
 সমর পরাভব সাখি ॥
 মুরলি চোরাই যাই নিজ মন্দিরে
 কী ফল কানন মাঝ ।
 যাকর গানে মান ছব ভাগল
 তেজলুঁ কুল ভয় লাজ ॥

সোই মুরলি অব বলে ছলে পাইলে
সফল হইব সব কাজ ।
দীনবন্ধু ভণ মুরলি সহিত পুন
ল'টই বিদগধরাজ ॥ ৮ ॥ ৩৪৬ ॥

ভিক্রোতা ।

বনকে কুশুম তোড়ি সব সখীগণ
সরস সমর করু তাই ।
মারত বদন নেহারি কুশুম পুন
সোহত সব করু মাই ॥
কোকিল সমরক কেলি ।
নয়ল কিশোরি কিশোর নয়ল বর
ললিতা সখী জন মেলি ॥
মণিময় ভূষণ তনু অতি শোভন
বন বন মঞ্জির বাজ ।
গোবিন্দ দাস কহে রমণি-শিরোমণি
জীতল মনমগরাজ ॥ ৯ ॥ ৩৪৭ ॥

ঐগোবিন্দলীলায়তে,—

ক্ৰীড়ন্নিখমসাবমুত্তিরগমদোলাজবেদ্যন্তিকং
বৃন্দাকুন্দলতে দৃগিজিতনয়ৈঃ কৃত্য সহায়ে ততঃ ।
কাস্তায়্যাঃ করপঙ্কজাং কৃতপয়োযন্তাপহারো হরি-
হিন্দোলাসুজমারুরোহ স হঠাদাচ্ছিন্নবৈশুস্তয়া ॥

মালব ঐরাগ ।

বন ঘন কানন শোভন পুঞ্জ ।
বিকশিত কুশুমে স্ত্রশোভিত কুঞ্জ ॥
নূতন পল্লব-শোভিত ডাল ।
শারি শুক পিক তহি বোলত রসাল ॥

অমুপবনী তহিঁ রতন-হিন্দোল ।
তাপর বৈঠল কিশোরি কিশোর ॥
ব্রজরমণী মেলি দেত ঝকোর ।
গৌরত জনি ধনি করতহিঁ কোর ॥
কত কত উপজত রস-পরসঙ্গ ।
গোবিন্দদাস দেখত তহিঁ রঙ্গ ॥ ১০ ॥ ৩৪৮ ॥

গোবিন্দলীলায়তে,—

হিন্দোলিকারাং সহ সালিবৃন্দৈঃ
আন্দোলিতয়াং বলবচ্চলন্তাং ।
উদ্বেলিতাজ্জা কিল চঞ্চলাঙ্গী
সালিজ্য কাস্তং ললনাললম্বে ॥
নাগরি সঙ্গে রঙ্গে বর নাগর
দোলত নিধুবন মাঝ ।
সহচারি মেণি কেলিরস কোতুকে
বিচুৱল কুল ভয় ঝাজ ॥
নাচত কোই কোই পহুঁ গাওত
মদন রভস পরকার ।
বিগলিত চোণি খোলি কুচ কণ্ডক
চৌদিকে করত বিহার ॥
কোই কলাবতি ফাগু বিথারত
মারত শ্যামচন্দ্রে ।
রাইক নীল নিচোল জলদে তনু
ঝাপই রস-পরিবন্ধে ॥
দোলা করে ধরি কোই সুনাগরি
অধিক ঝুলাওত রঙ্গে ।
দীনবন্ধু কহে চমকিত রঙ্গিনী
চাপি ধরত হরি অঙ্গে ॥ ১১ ॥ ৩৪৯ ॥

শ্রীরাগ ।

আন চলে আন পথে গমন কয়ল দুহুঁ

সখীগণ বৈঠল কুঞ্জে ।

সরস রসাল নৃতন নব মঞ্জরি

বিকশিত ফল-ফুলপুঞ্জে ॥

বহু জন মীলন ভেল ।

রসময়-রসিক- রমণ-রসে নাগরি

বহুবিধ কৌতুক কেল ॥

মদন-মহোদধি- নিমগন দুহুঁ জন

ভুজ ভুজ বন্ধন ছন্দ ।

তরুণ তমালে কনক-লতাংগলি

নব জলধরে কিএ বেঢ়ল চন্দ্র ॥

দৃঢ় পরিরন্তণ- মগন রহ দুহুঁ জন

য'মবিন্দু মুখ সুন্দর জোতি ।

গোবিন্দদাসপছঁ রতিজয়-পাণ্ডিত

যেছে জলদে বিথারল মোতি ॥১২॥৩৫০।

ইতি সম্পন্নসন্তোগঃ ॥

নাগধ্বন ।

সখীগণ মেধি কয়ল পয়ান ।

কৌতুকে কেলিকুণ্ড অবগান ॥

জলমে পৈঠল সখীগণ মেলি ।

দুহুঁ জন সমর কয়ল জলকেলি ॥

বিথরল কুস্তল জর জর অঙ্গ ।

গহন সমরে দিল নাগর ভঙ্গ ॥

সখীগণ বেঢ়ল নাগরচন্দ্র ।

গোবিন্দদাস হেরি রহ ধন্দ ॥১৩॥৩৫১॥

ইত্যাদি গৃহাগমনপর্যাস্তং তৃতীয়পরিচ্ছেদে-

হনুসঙ্কেয়ম্ ॥*

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্ত্তনামৃতে পূর্বখণ্ডে শ্রীমত্যা রসোদগার-

পূর্বকং ফাণ্ডখেলাছলেন বনগমনানন্তর শ্রীকৃষ্ণসম্পর্শনদোলা-

রোহণ-সন্তোগ-জলকেলি-ভোজন-গৃহাগমনং

পঞ্চদশপরিচ্ছেদঃ ॥

সমাপ্তশচায়াং পূর্বখণ্ডঃ ॥

পূর্বখণ্ডে গ্রন্থের শুভনহ নির্ধণ্টন ।

যাহা হৈতে হয় সব লীলার স্মরণ ॥

প্রথম পরিচ্ছেদে গন্ধ আর নন্দোৎসব ।

রুমভানুৎসব বয়োবৃদ্ধি আদি সব ॥

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে শ্রীকৃষ্ণের পূর্ববরাগ ।

তৃতীয়ে শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ংদোত্য অনুবরাগ ॥

চতুর্থ্যে শ্রীরাধা স্বয়ংদোত্য অনুবাদ ।

পঞ্চমে প্রধান পক্ষ স্তবলসংবাদ ॥

ষষ্ঠে শ্রীরাধিকার অব্যক্ত পূর্ববরাগ ।

সখা অনুমানে কৃষ্ণ আনিঞা সন্তোগ ॥

সপ্তমে রাধিকার পুষ্প চরনের ছলে ।

দুতী দ্বারা কৃষ্ণ আনি গোবর্দ্ধনে মেলে ॥

অষ্টমে কৃষ্ণের সঙ্গে সঙ্গ রদালস ।

নবমে পাশকক্রোড়া কৃষ্ণ যাভে বশ ॥

দশমে শ্রীরাধিকার প্রেমবৈচিত্র্য ।

একাদশে দানকেলি নৌকাখণ্ড চিত্র ॥

নিত্য নিত্য জানিহ বাৎসল্য আর গোষ্ঠ ।

তৃতীয়তে আছে তার বর্ণন যথেষ্ট ॥

ঈদংশে ভাগবত-মতে লীলা রাস ।

অদর্শন পুনশ্চ দর্শন পরিহাস ॥

ত্রয়োদশে রসোদগার ধনি বনে প্রবেশিল ।

মধুমঙ্গল সাজ্যা দুতী কৃষ্ণ মিলাইল ॥

চতুর্দশে মুরলি শুনিয়া কৃষ্ণ সঙ্গ ।

মধুপান আদি করি কত লীলা রঙ্গ ॥

পঞ্চদশে রসোদগার ফাণ্ড আর দোলা ।

পূর্বখণ্ডে কহিলাম এই সব লীলা ॥

এক পরিচ্ছেদের লীলা অনন্ত অপার ।

স্মরণ লাগিয়া সূত্র লিখিলাম তার ॥

শ্রীনন্দকিশোর-পাদপদ্ম করি আশ ।

সংকীৰ্ত্তনামৃত কহে দীনবন্ধুদাস ॥*

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ জয় জয় ।
 জয়দৈতচন্দ্র গৌরভক্ত দয়াময় ॥
 সভার চরণধূলি ভরসার বলে ।
 সংকীৰ্তনামৃত লিখি পরম কৌশলে ॥
 পূর্ববথেষ্টে পরিচ্ছেদে হৈল পঞ্চদশ ।
 সংগ্রহ করিল রাধাকৃষ্ণ-লীলারস ॥
 ইবে শুন উত্তর খণ্ডের বিববণ ।
 অমিলা রসের যাতে বাহুল্য বর্ণন ॥
 অভিষার বাসকসজ্জা আর উৎকণ্ঠিতা ।
 বিপ্রলক্সা খণ্ডিতা আর কলহাস্তুরিতা ॥
 প্রোষিতভৰ্তৃকা আর স্বাধীনভৰ্তৃকা ।
 রসতন্ত্রে জানি এই অষ্ট নায়িকা ॥

তথাহি গুণমালায়াঃ :-

অথাভিসারিকা বাসকসজ্জাপুৎকণ্ঠিতা তথা ।
 বিপ্রলক্সা খণ্ডিতা চ কলহাস্তুরিতা পরা ॥
 প্রোষিতপ্রিয়সী প্রোক্তা তথা স্বাধীনভৰ্তৃকা
 ইত্যাকৌ নায়িকাভেদা রসতন্ত্রে প্রকীর্তিতাঃ ॥ ইতি

প্রোষিতভৰ্তৃকা রসে বাহুল্য অমিলা ।
 ভবন্ মাথুরে কভো নাহি শুনি মিলে ॥
 এই ত কহিল অষ্ট নায়িকানুবন্ধ ।
 রসে রসে অষ্ট ভেদে চৌষষ্টি প্রবন্ধ ॥
 রসমঞ্জরীতে আছে বিস্তার বর্ণন ।
 গ্রন্থবাহুল্যের ভয়ে না করি লিখন ॥
 শ্রীন্দাকশোর-পদ হৃদয়ে ধরিঞা ।
 দীনবন্ধু দাস কহে শুন মন দিঞা ॥*

সন্ধ্যাকালে বনে হৈতে কৃষ্ণের আগমন ।
 সেই কালে দৈবে রাধা পায় দরশন ॥
 পরম আনন্দ হয় কৃষ্ণরূপ দেখি ।
 প্রেমে গদ গদ তনু করে ছুটি আখি ॥

বহু কষ্টে নিজ ঘরে করএ গমন ।
 সখী আগে করে কৃষ্ণরূপের বর্ণন ॥
 তার পরে উৎকণ্ঠাতে সঙ্কেতে গমন ।
 দীনবন্ধু দাস কহে অভিসারক্রম ॥*

কস্তুরি-

অহো পুণ্যবতী ধন্য শ্রীনবদ্বীপনাগরী
 গমনাগমনে গজা-গৌরাক্ষপদদর্শনা ॥

পঠিমঞ্জরী ।

গোরা রূপ লাগিল মরমে ।
 কিবা নিশি কিবা দিশি শয়নে স্বপনে ॥
 যে দিগে পড়এ আখি সেই দিগে দেখি ।
 পিছলিতে করি সাধ না পিছলে আখি ॥
 কি খেনে দেখিলাম গোরা কি না মোর হল্য ।
 নিরবধি গোরারূপ মরমে রহিল ॥
 চিত নিবারিতে চাহি নহে নিবারণ ।
 বাসুদেব কহে গোরা রমণীমোহন ॥১৥৩৫২॥

হুই ।

মরকত-দরপণ-বরণ উজোর ।
 হেরইতে প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ আগোর ॥
 না বুঝলোঁ কি কহিল অরুণনয়ান ।
 অতএ হানল রে কুসুম-শরবাণ ॥
 কাহে ভেঠলোঁ সখি ব্রজমোহনা ।
 মন্দির গহন দহন ভেল চন্দনা ॥
 তৈখনে দক্ষিণ পবন ভেল বাম ।
 সহই না পারিএ হিমকর নাম ॥
 সাজল শেজ কমলদল পাতি ।
 কুলবতি যুবতি লেউ নিজ শাতি ॥

তাহিঁ রহল দুহুঁ লোচন লাগি ।
ধৈরজ লাজ ছুরহিঁ গেল ভাগি ॥
কৌ ফল একল বিফল পরান ।
গোবিন্দদাস কহ মীলব কাহু ॥২॥৩৫৩॥

করকঙ্কণ হেরি অনঙ্গ বিভোর ।
কটি কিস্কিণি-মণ্ডিত নীল নিচোল ॥
পদপঙ্কজ রঞ্জিত যাবক রঙ্গ ।
দিনবন্ধু নেহারি প্রফুল্লিত অঙ্গ ॥৪॥৩৫৫॥

গুরুজন সকল বৃন্দাওল সুন্দরি
পুরজন নিশবদ ভেল ।
অবসর রভস- সময় অব যামিন
সাজহ সহচরি মেল ॥
ধানি ধনি তুলুঁ য'দ ভেঠ'বি কাহু ।
সঙ্কেত-কোল- কদম্ব-কুসুম-বন
তুরিতহিঁ করহ পয়ান ॥
চন্দন কপুর ঋপুর কর সঞ্চয়
মৃগমদ কুকুম লেহ ।
সাজহ তাম্বুল গাথি বিবিধ ফুল
সহচরি-করে ভরি দেহ ॥
শীতল বারি ঝারি ভরি আনহ
কনক-দাঁপ উজ্জিহার ।
সহচরি সঙ্গে রঞ্জে চলু কানন
দীনবন্ধু আগুসার ॥৩॥৩৫৪॥

ধনৌ সাজল শ্যাম-মনোহর বেশ ।
কসি কানড় ছান্দে বান্ধাওল কেশ
সিথি সিন্দূর-চন্দনবিন্দুছটা ।
রবিমণ্ডল বেঢ়ল চান্দ-ঘটা ॥
মৃগনাভি-বিচিত্রিত গণ্ড দুকুল ।
বর-বেশর লঙ্ঘিত নাসিকমূল ॥
ঘন কুকুম ঘোরি লেপি কুচভার ।
তহিঁ শোভিত সুন্দর মোতিমহার ॥

অথাভিসারিকা ।

প্রবলালাঘ্যঃ—

যা পর্যাংস্তকচিন্তাতিমদনেন মদেন চ ।
আত্মনাভিসারেণ কাশ্তং সা ভবেদভিসারিকা

—

এই অভিসার হয় অষ্ট প্রকার ।
জ্যোৎস্না তামসী বর্ষা দিব্যভিসার ॥
কুজটিকা তীর্থযাত্রা উন্মত্তা সঞ্জরা ।
জ্যোৎস্না শুক্লবস্ত্রা শুক্লবেশা মনোহরা ॥
নীলবস্ত্রা তামসী বর্ষা সর্প জলধারা ।
দিবা অভিসার পুষ্পচয়নাদিচলা ॥
কুজটিকা প্রভৃতি দিবসে গমনে ।
তীর্থযাত্রা গ্রহণাদি ছলে কালক্রমে ॥
উৎকর্ষাতে উন্মত্তা করএ অভিসার ।
লাজ-কুল-লোকভয় না করে বিচার ॥
সঞ্জরা অবশ তনু চলিতে না পারে ।
চরকি চরকি পড়ে কৃষ্ণপ্রেমভরে ॥
এই অষ্ট প্রকার কহিল বিবরণ ।
রসমঞ্জরীতে আছে বিস্তার বর্ণন ॥
বাসকসজ্জা আদি করি আর সপ্ত রসে ।
একেক নায়িকাভেদ অষ্ট অষ্ট অংশে ॥
এইরূপে চৌষষ্টি নায়িকাবস্থাভেদ ।
রসমঞ্জরীতে আছে সকল প্রভেদ ॥
ইথে না লিখিব গ্রন্থ বাহুল্যের ভয়ে ।
সংক্ষেপে ই অষ্টাবস্থা বর্ণন করিএ ॥

শ্রীনন্দকিশোরপদযুগ করি আশ ।
সংকীৰ্ত্তনামৃত কহে দীনবন্ধু দাস

যথা রাগ ।

শরদ-সুধাকর- মণ্ডল-মণ্ডন-
খণ্ডন মদন বিকাশ ।
অধরে মিলাওত শ্যাম মনোহর
চীত-চোরাগুন হাস ॥
আজু বনি নব শ্যাম বিনোদিনী রাই ।
তনু তনু অতনু- যুথ-শত-সেবিত
লাবণি বরণী না যাই ॥
কবরি বকুল-ফুলে আকুল অনিকুল
মধু পিবি পিবি উত্তরোল ।
সকল অলঙ্কৃতি কঙ্কণ বঙ্কৃতি
কিঙ্কণি রণরণি বোল ॥
পদপঙ্কজ-পরি মণিময় নৃপুৰ
পূরিত-খঞ্জন-ভাষ ।
মদন অঙ্কুর জন্ম নখমণি দরপণ
নিচনি গোবিন্দ দাস ॥ ৫ ॥ ৩৫৬

বেলোয়ার ।

কজ চরণযুগ যাবক রঞ্জন
খঞ্জন-গঞ্জন মঞ্জির বাজ ।
নীল বসন মণি- কিংকণি-রণরণি
কুঞ্জর-দমন গমন খিন মাঝ ॥
সাজলি শ্যাম-বিনোদিনী রাধে ।
সজ্জিঁ রজ তরঙ্গিণী রঙ্গিণী
মদনমোহন মনমোহিনী ছান্দে ॥

কনক-কটোর- জোর কুচকোরক-
জোরে উজোরল মোতিমদাম ।
ভুজযুগ খীর- বিজুরিপরি মণিময়
কঙ্কণ বলকিত চমকিত কাম ॥
মধুরিম হাস সুধারস পরিমল
দশনজ্যোতি জিনি মোতিমকাঁতি ।
সুভগ কপোল লোল মণিকুণ্ডল
দশ দিশ ভরল নয়নশরপাতি ॥
ঝাপল কবরি ভালে তিলকাবলি
ভাউঁ ধনুয়া জন্ম মনমথসেবি ।
গোবিন্দদাস হৃদয়ে অবধারল
মুরত শিঙ্গারদেব অধিদেবি ॥ ৬ ॥ ৩৫৭ ॥

— —

বৃষভামুনন্দিনী রমণীর শিরোমণি
নব নব সহচরি সঙ্গ ।
চলিলা শ্রীবৃন্দাবনে শ্যামচান্দ দরশনে
রসভরে ডগমগ অঙ্গ ॥
কত চান্দ জিনি শর্মা মুখে মন্দ মধুর হাসি
পিঠে দোলে চাচর কেশের বেণী ।
তার উপর সোনার ঝাপা মাঝেমাঝে কনকচাঁপা
গোবিন্দের হৃদয়মোহিনী ॥
নীলমণি চুড়ি হাথে রতন-কিঙ্কণী তাথে
নীল বসন সোনার গায় ।
সোনার নৃপুৰ পাতামল রাজা পাএ বলমল
হংস-গমনে চলি যায় ॥
ললিতা দক্ষিণ হাথে বাম কর দিঞা তাথে
বৃন্দাবনে প্রবেশ করিলা ।
রাইঅঙ্গের কাস্তিমালা দশ দিগ কর্যাছে আলা
প্রেমদাস আনন্দে ভাসিলা ॥ ৭ ॥ ৩৫৮ ॥

অথ বাসকসজ্জা ।

স্তবমালায়াং তল্লক্ষণং,—

ভবেদ্বাসকসজ্জাসৌ সজ্জিতাজ্জরতানয়া
নিশ্চিত্যাগমনং ভৰ্ত্তঃ দ্বারেক্ষণপরায়ণা

তত্র গৌরচন্দ্রঃ ।

ভাটিয়ালী রাগ ।

অরুণ নয়নে ধারা বহে ।
অবনত মাথে গোরা রহে ॥
কি ভাব পড়িঞাছে মনে ।
ভূমে গডি যায় ক্ষণে ক্ষণে ॥
কোমল পল্লব বিচাইঞা ।
রহে গোরা ধৈর্য্যান ধরিঞা ॥
বাসকসজ্জার ভাব করে ।
বিরলে বসিঞা একেশ্বরে ॥
বাসুদেব ঘোষ তা দেখিঞা ।
বলে কিছু চরণে ধরিঞা ॥৮॥৩৫৯॥

স্তবমালায়াং,—

কল্যাণ রাগঃ ।

কুসুমাবলিভিরুপকুরু তল্লং ।
মালাঞ্চমলমনিসরকল্লং ॥
প্রিয়সখিকেলিপরিচ্ছদপুঞ্জং ।
উপকল্পয় সঙ্করমধি কুঞ্জং ॥
মণিসম্পটমূপনয় তাম্বূলং ।
শয়নাঞ্চলমপি পীতচুকূলং ॥
বিক্রি সমাগতমপ্রতিবন্ধং ।
মাধবমাণ্ড সনাতনসঙ্কং ॥৯॥৩৬০॥

কাবোধ ।

সাজল কুসুম- শেজ পুন সাজই
জারই জারল বাতি ।
বাসিত কুসুম চন্দনে পুন বাসই
ভৈগেল মদন ভরাতি ॥
আজু রাই সাজই বাসকশেজ ।
মনমথ লাখ মনোরণে ধাওল
অঙ্গে অঙ্গ নাহি তেজ ॥
ঘন ঘন অন্তরণ অঙ্গে চড়াওই
থেনে থেনে তেজই তাই ।
সচকিত নয়নে চমকি থেনে উঠই
হেরই নিজ তমুছাই ॥
কাতব বচনে সম্ভাষই সঙ্করি
কাহে বিলম্বাওত কাহু ।
গোবিন্দ দাস কহই অব শুনিএ
সংকেত-মুরলী নিমান ॥১০॥৩৬১॥

অথোৎকৃষ্টিতা ।

স্তবমালায়াং তল্লক্ষণং,—

সা স্মাতুৎকৃষ্টিতা যস্তা বাসং নৈতি দ্রুতং প্রিয়ঃ ।
তত্ৰানাগমনে তেতুং চিস্তয়ন্ত্যাঃ শুচা ভূশম্ ॥

তত্র গৌরচন্দ্রঃ

হই মল্লার ।

এহেন সুন্দর বেশ কেনে বনাইলু ।
নিরুপম-রূপ-গোরা দেখিতে না পালু ॥
অকাজে রজনী যায় কিনা মোর হল্য ।
নিশ্চয়ে জানিলাম বিধি মোরে বিড়ম্বিল ॥

স্ববাসিত গন্ধ আদি অগৌর চন্দন ।
গোরা বিনে কার অঙ্গে করিব লেপন ॥
কপূর তাম্বুল গুয়া দিব কার মুখে ।
বাসু কহে রজনী পোহাব বড় দুখে ॥১১॥৩৬২॥

ভুজগে ভরল পথ কুলিশপাত শত
কত কত বিধিনি বিথার ।
বাম চরণে ঠিলি কুলবতি-গৌরব
কুঞ্জে কয়লু অভিসার ॥
হরি হরি কী ফল পাপ পরান ।
যামিনী আধ- অধিক বহি যায়ত
অবহ না মীলল কাহ্ন ॥
যতহি মনোরথ তত ভেল অনরথ
কাহ্ন-পরশ-রস আশে ।
না জানিএ কোন কলাবতি বান্ধল
ভাউ-ভুজঙ্গম-পাশে ॥
দারুণ ফুলশর কুঞ্জে বিথারল
মন্দিরে গুরুজন গারি ।
গোবিন্দ দাস কইই হয় সংশয়
নিরসল রসিক মুরারি ॥১২॥৩৬৩॥

ঐশ্বাচার ।

কাহ্নক সন্দেশ বেশ বনাওলোঁ ।
শঙ্কিত কেলি-নিকুঞ্জ ।
মাধবি পরিমলে ভরি তনু জারএ
ফুকরএ মধুকরপুঞ্জ ॥

সজনী আজু না মীলল দারুণ কাহ্ন ।
নীলজ চীত পিরিতি অনুরোধএ
তৌ নাই যত পরান ॥
কাহ্নক বচন- অমিয়া-রস-সেচনে
বেচলোঁ তনু মন জাতি ।
নিজ কুল-দূষণ ভূষণ করি মানলোঁ ।
তৌই ভেল ঐছন শাঁতি ॥
হিমকর-কিরণে গমন অবরোধল
মন্দির চলত সন্দেহ ।
গোবিন্দ দাস বাই সতি জানহ
কাহ্ন কী তেজল লেহ ॥১৩॥৩৬৪॥

শ্যামর ভাউ- ভুজঙ্গমে দংশল
গরলে ভরল সব দেহ ।
অধর-সুধারস বিনি পুন কৈছনে
রসবতি বান্ধই থেহ ॥
সুন্দরি সাজহ কুসুমশয়ান ।
গিরিধর নাহ বাহ ধরি আনব
তব সহচরি মঝু নাম ॥
তাম্বুল কপুর খপুর করু সঞ্চয়
জারহ দীপ উজোর ।
আজুক রজনী পরম স্নেহে বঞ্চবি
তুলহ নাহ করি কোর ॥
সঙ্গিনি লেই রঞ্জে তুহঁ সাজহ
মজল কেলি স্তান ।
সহচরি দীন- বন্ধু চলু গোকুল
যাই নব নাগর কাহ্ন ॥১৪॥৩৬৫॥

ধানসী ।

তথা ।

স্বচতুর দূতি রাই পরবোধল
আঙুল মাধব পাশ ।
গদ গদ আধ আশ পদ ভাখই
লহঁ লহঁ হাস বিকাশ ॥
মাধব কিএ মোহিনী তুহঁ জান ।
তুয়া মুখ হেরি ভোরি বর-নাগরি
বিছুরল কুল ভয় মান ॥
না জানিএ কিএ সঙ্কেত করি আঙলি
তব ধনি ধনি অমুরাগী ।
তুয়া পথ হেরত করত গভাগত
মন্দিরে যাগিনী জাগি ॥
অবিরত সুরত- সাধে মতি পাগল
জাগল মনমথরাজ ।
দীনবন্ধু কহে চল তুহঁ মাধব
রাউক মন্দির মাঝ ॥১৫॥৩৬৬॥

রাইক আদর- বাদরে দর দর
সাজল সহচরি সঙ্গ ।
চন্দ্রাবলি-ছল- জলনিধি পয়ঁরিতে
রাই-রভস-রস-ভঙ্গ ॥
হরি হরি দৈব পরম বলবান ।
হঠ করি গঢ়ল মনোরথ ভাঙ্গল
নিরসল নাগর কাহু ॥
গমন বিলম্ব হেরি বর-নাগরি
ছটফট ধরণী শয়ান ।
অম্বর দর দর এ ঘর বাহির
পুন পুন করই পয়ান ॥
সাধি সাধি কত দূতি পাঠাওত
কোই না করই সম্বাদ ।
সহচরি দীন- বন্ধু কহে সংশয়
নাগব-সঙ্গম-সাধ ॥১৭॥৩৬৮॥

তথা ।

শুন মাধব কি কহিব তুয়া অমুরাগ ।
তুয়া অভিসার রভসে বর-নাগরী
জীবন রহু পুন ভাগ ॥
ও পদতল খল- কমল সুকোমল
ধরণি পরশে উপচক ।
অব কণ্টকময় সঙ্কট বাটহঁ
আয়তি ষাতি নিশক ॥
মন্দির মাঝ সাঁঝে নাহিঁ তেজই
দেহলি মানই দূর ।
অব কুছ ষামিনো বিপিনে একাকিনী
গোবিন্দদাস কহ ফুর ॥১৬॥৩৬৭॥

উৎকর্ষাতে দৃষ্টী সঙ্গে কৃষ্ণ অংকিলে মিলা
সন্তোষ রাগরসালস আদি লীলা ॥
বিষটনে না আইলে অমিলা লক্ষণ ।
নিপ্রলক্স ইহিতে সেই রসের উদ্গম ॥
পূর্ববথণ্ডে গিলা রস করিহ সন্ধান ।
অমিলা শুনহ এবে হঞা সাবধান ॥
অস্ত্রের বচনে না করিহ উপহাস ।
বিনতি করিঞা কহে দীনবন্ধু দাস ॥

অহই ।

ঋতুপতি রাতি উজোরল হিমকর
মলয় সমীরণ মন্দ ।

কাহ্ন আশোয়াসহি চপল মনোভব

মনহি বিথারল ঘন্থ ॥

সজনী পুন জনি সন্বাদহ কাহ্ন ।

কালিন্দী-কূলে অবহ্ন বিরহানলে

তেজব দগধ পরান ॥

কিশলয়-দহন- শেজ অব সাজহ

আহ্নতি চন্দন-পঙ্কা ।

দ্বিজকুল-নাদ- মন্ত্রে তনু জারহ

দুর যাউ প্রেম-কলঙ্কা ॥

চীত-রতন ময়ূ কাহ্ন পাশে রহ

অবহ্ন না গীলল সোই ।

গোবিন্দদাস কহই ধনী বিরমহ

কাহ্ন মিলাওব কোই ॥১৮॥৩৬৯॥

তথা ।

কপট-কন্দ সোই যদুনন্দন

হামারি গুপত-রতিকস্ত ॥

অবহ্নিতে যামিনী কো গজগামিনী

আগে আগোরল পন্থ ॥

সজনী কাহ্নে বনাওলু বেশ ।

কুসুমক শেজ সাজি নিশি জাগরি

অরুণ উদয় অবশেষ ॥

কত কত মরমক আধি সমাধন

ধরণি-শয়ন করি সেবা ।

চল মনোরথ ঐছে নাহি ছোড়ত

নিকরুণ মনমথ-দেবা ॥

ফুলশরে জীবন রহত না যাওত

পড়ি রহ প্রেমক পঙ্কা ।

গোবিন্দদাস কহ কাহ্ন পিরিতি নহ

কেবল যুবতি-কলঙ্কা ॥১৯॥৩৭০॥

অথ বিপ্রলঙ্কা ।*

তল্লকণঃ স্তবমালায়াং,—

যন্তা দূতী স্বয়ং প্রেস্তা সময়ে নাগতঃ প্রিয়ঃ ।

শোচন্তী তং বিনা হঃশা বিপ্রলঙ্কা তু সা স্মৃতা

তত্র গৌরচন্দ্রঃ ।

শ্রীবাগ ।

গোরা গুণে প্রাণ কান্দে কি বুদ্ধি করিব ।

এমন গুণের নিধি কোথা গেলে পাব ॥

কে আর করিবে দয়া অধম দেখিঞা ।

ত্রস্কার দুঃখভ নাম কে দেবে যাচিঞা ॥

অকিঞ্চন জন দেখি কে উঠিবে কান্দিঞা ।

গোরা বিনু শূন্য ভেল নগর নদিয়া ॥

বাস্তবদেব ঘোষ কান্দে গুণ সোয়াঁরিঞা ।

কেমনে রহ্যাছে প্রাণ গোরা না দেখিঞা ॥২০॥৩৭১॥

স্তবমালায়াং,—

গৌড়ী ।

কোমলকুসুমাবলিকৃতচয়নং ।

অপসারয় রতিলীলাশয়নং ॥

শ্রীহরিগাঢ় ন লেভে সময়ে ।

হস্ত জনং সখি শরণং কময়ে ॥

বিধূতিমনোহরগঙ্গাবিলাসং ।

ক্ষিপ যামুনতটভূবি পটবাসং ॥

লক্ষ্মবেহি নিশান্তিময়ামং ।

মুখ সনাতনসংগতিকামং ॥২১॥৩৭২॥

ধানজী

উয়ল অরুণ হেরি পহঁ কাতর
ঘন ঘন দীঘ নিশাস ।
শ্যামর সজ- সাধ বিধি বাধল
হৃন্দরি পড়ল নিরাশ ॥
হরি হরি অব কি করব পরবন্ধ ।
গঢ়ল মনোরথ দূরহিঁ ভাগল
জীবন রহ পুন ধন্দ ॥
সহচরি-অঙ্গে দেই অবলম্বন
পৈঠল পহঁ নিজ গেহ ।
কুল-মরিজাদ লাজ সঞে ভাঙ্গল
মদন-দহন-দহ দেহ ॥
ক্ষিতিলে নথর- রেখ কত দেওত
অবনত মলিন বগান ।
অবনি বিদারি তাহিঁ অব পৈঠব
দীনবন্ধু অনুমান ॥১২॥৩৭৩॥

বক্তচিং —

নিশি রভসনিমিত্তং সৃষ্টি, সঙ্কটকারী
রমণগমনহীনো দৈবগত্যা মুকুন্দঃ ।
উষসি পরমভাতো রাধিকারাদনায়
মুদু মুদু ময়ি দৃষ্টিং কুত্র কালে স কৰ্ত্তা

তথা ।

সহজই দূর পশু অতি দারুণ
তহিঁ কত বিধিনি বিধার ।
চন্দ্রাবলি-ছল অতল জলধি জল
কোন উতারই পার ॥

হরি হরি কো কহ হরি-অমুরাগ ।

চির দিন পথ পর- ভাতহিঁ আওল
এক রজন পহঁ জাগি ॥
একলি পিরিত্তি- রীত পহঁ জানই
কেবল গোকুলচন্দ্র ।
জীবন মরণ মান অপমানহিঁ
কবহঁ না মানই দ্বন্দ্ব ॥
নিজ অপরাধ গাঢ় করি মানই
রাইক দুখ অনুমানি ।
দানবন্ধু ভণ নাহ আগমন
রাইক মন্দিরে জানি ॥২৩॥৩৭৪॥

অথ মৌলনং ।

ধানজী ।

শ্যামর তনু কিএ তিমির বিরাজ ।
সিন্দূরচিহ্ন কিএ আরকত সঁজ ॥
তরল তার কিএ টুটল হার ।
নথ পদ কিএ নব শশিক সঞ্চার ॥
এঁচে দোষাকর হেরইতে কাহ ।
প্রাতরে পহিল রজনী ভেল ভাণ ॥
পুন অনুমানিতে পহঁ ভেল ভোর ।
টোক কানাই কয়ল পহঁ কোর ॥
তবহিঁ যতন করি করইতে মান ।
হাস-কুমুদে সবহঁ ভেল আন ॥
মানিনি-মান-গরব ভেল চুর ।
নাগর আপন মনোরথ পূর ॥
তবহিঁ কি জানব সো দিন রাতি ।
গোবিন্দদাস কহ সমুচিত সাঁথি ॥২৪॥৩৭৫॥
ইতি সঙ্কীর্ণমুস্তোগঃ ।

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনামৃতে বিপ্রলক্ষ্যাবর্ণনম্ ।

অথ খণ্ডিতা

তল্লক্ষণং স্বপ্নমালায়াং,—

অন্যায়া সহ কাস্তস্ত দৃষ্টে সন্তোগলক্ষণে ।

ঈর্ষাকষায়িতা যাহসৌ খণ্ডিতা খলু কথ্যে

তত্র গোচন্দ্রঃ

গামকেলি রাগ ।

আজু কেনে গোরাচান্দের বিরস বয়ানে ।

সে মুখ স্থাঞাছে কিসের কারণে ॥

আলসে অবশ গা ধরণে না যায় ।

চলিঞা চলিঞা পড়ে বাঢ়াইতে পায় ॥

বাসুদেব কহে গোরা কোথা না আছিল ।

কিবা রস পাঞা গোরা রজনী পোহাইল ॥২৫॥৩৭৬॥

উমত বুঝত ডরত চলত ধরান ধরএ ঘোর ।

মদনমুরতি পুজল যুবতি শয়ন নখর জোর ॥

সখী শ্যাম নাগর দেখ ।

রজনী জাগরি লোর লোচন হৃদয়ে নখররেখ ॥

নৌল বসন কটির ভূষণ আনহি আনহি বেশ ।

বকুলমাল ভ্রমরিজাল সরূপে ভুলল দেশ ॥

কিংকীজাল অতি রসাল বিরমি বিরমি বাজে ।

নরহরিপল্লি গিরত গিরত রাইঅঙ্গন মাঝে ॥২৬॥৩৭৭॥

মানিনী নায়িকা হয় ত্রিবিধ প্রকার ।

মুগ্ধা মধ্যা প্রগল্ভা বলিঞা নাম তার ॥

মুগ্ধা নাহি জানে কিছু মানের বিভেদ ।

মধ্যা ব্যঙ্গব্যাক্য কহে করে কত খেদ ॥

প্রগল্ভা অধীরা লজ্জা ভয় নাহি করে ।

তাড়ন ভৎসন বহু করএ কাস্তরে ॥

মুগ্ধা হয় ধীরা মধ্যা হয় ধারাদীরা ।

প্রগল্ভা মুখরাবত সর্বথা অধীরা ॥

চৈতন্যচরিতামৃতে আছএ বর্ণন ।

দীনবন্ধু দাস কহে সেই বিবরণ ॥

আচীনৈঃ—

চুড়াচন্দ্রকমণ্ডিতালিকতটে সিন্দূরমুখা শিখা

তদ্বচনচন্দ্রমধ্যাবিলসৎকস্তুরিকালোচনং ।

তেন ত্রাসকতৈব লোকদহনা দক্ষঃ স মে মন্থশ-

স্তদ্রাৎ প্রণমামুগাধবমহো স্বামপাদিগ্‌বাসসম্

বিভাষ ।

আকুল চিকুর

চারু শিখচন্দ্রক

ভালে সে সিন্দূরদহনা ।

চন্দন-চান্দ মাঝে

লাগল মৃগমদ

ভেট বেকত তিন নয়না ॥

মাধব অব তুহঁ শঙ্করদেবা ।

জাগর পুণ্যফলে

প্রাতরে ভেঠলুঁ

দুরহিঁ দুরে রহু সেবা ॥

চন্দন-রেণু-

ধূসর ভেল সব তনু

সোই ভসম সম ভেল ।

তোহাঁরি দরশনে

মঝু মন-মনসিজ

মনমথ সঞে জরি গেল ॥

অবহঁ বসন ধর

কাহে দিগম্বর

শঙ্কর নিয়ম উপেখি ।

গোবিন্দদাস

কহই পর অম্বর

গণইতে লেখি না লেখি ॥২৭॥৩৭৮॥

पूज्ये ।

গৌরী কেশরিমধ্যমা ত্রিনয়না রোষাকুলালোকনৈঃ
কাঠিগাছিদিভাগ্নিরাজতনয়া কালী অশ্বোৰ্ভঙ্গতঃ ।
কং চণ্ডীতি বিলোকা মানিনি কথং ন স্ম্যহং শঙ্করঃ
তস্মাৎ কামিনি শঙ্করে পশুপতাবর্দ্ধাজমঙ্গীকুরু ॥

নখপদ জদয়ে তোহারি ।
 অস্তুর জলন্ত হামারি ॥
 অখরহি কাক্সর তোর ।
 বদন গলিন ভেল মোয় ॥
 কাহে মিনতি করু কাক্স ।
 হাম তুহুঁ একুই পরান ॥
 হাম উজাগর রাতি ।
 তুয়া দঠে অরুণিম কাতি ।
 হামারি রোদন অভিলাষ ।
 তুহুঁ ভেলি গদ গদ ভাষ ॥
 যো নহি তনু তনু সঙ্গ ।
 হাম গোরি তুহুঁ শ্যাম অঙ্গ ॥
 অতএ চলহ নিজ বাস ।
 কহতহি গোবিনন্দদাস ॥ ২৯ ॥ ৩৮০

ਸੁਫਲੇ ।

[illegible]

श्रीगोटेनः—

নখাଙ୍କ। ন শ্যামে ঘনযୁস্মণରେখাতকিরিয়ং
 ন লାଙ୍କ। স্ত: ক্রূরে পরিচিন্তু গিরেগৈরিক। মদং।
 ধিয়ং ধৎসে চিত্রং বত ভৃগমদেপ্যজ্ঞনতয়া
 তরুণ্য। স্তে দৃষ্টি: কিমিব বিপরীতা স্থিতবভূৎ ॥

ଲଳିତ ବ୍ରାଜ ।

কাহা নখচিহ্ন চিহ্ননি তুহঁ স্তম্ভরি
এ নব কুকুমরেহ ।
কাজর ভরমে মরমে কিএ গঞ্জসি
মৃগমদগদ পুন এই ॥
মানিনি মঝু মনে লাগল ধন্দ ।
অপক্লপ রোখ দোখ বিনু মানসি
দিনহিঁ তুরুণিদিঠি মন্দ ॥

आर्चीटेनः—

স্বপ্নীনারসি পাণিভক্ষতমিতো জাজ্বলাতে মে মনঃ
 স্বদ্বিস্বাধরচুস্বিকজ্জলমিতঃ শ্যামায়িতং মে মুখং ।
 বামিস্থাং মম জাগরান্তব দৃশৌ শোণায়মানে ততো
 দেহার্জঃ কিম্ যাচসে হি ভগবন্মেকৈব যম্নৌ তনুঃ ॥

গৈরিক হেরি বৈরি করি মানসি
উরপর যাবক ভাণে ।
ফাণ্ডক বিন্দু ইন্দুমুখি নিন্দাদি
সিন্দূর করি অমুমানে ॥
তোহারি সম্বাদে ভাগি সব যামিনী
অরুণিম ভেল নয়ান ।
তুহঁ পুন পালটী মোহে পরিবাদসি
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥৩০॥৩৮১॥

হুহু

যামিনি জাগি অলস দিটিপঙ্কজ
কামিনী-অধরক রাগ ।
বান্ধুলী অরুণ অধর ভেল কাজর
ভালে অলতকদাগ ॥
মাধব ছুর কর কপট সিনেহ ।
হাথক কঙ্কণ কিএ দরপণে হেরিএ
চল তুহঁ তাকর গেহ ॥
সো স্মরসমর- স্তম্ভীর কলাবতি
রতিরণে বিমুখ না ভেল ।
নখর-কুপাণে হানি উরু অন্তর
প্রেমরতন হরি লেল ॥
প্রেমধন-হীন পুরুষে অব কো ধনি
জানি করব বিশোয়াস ।
গুণ বিমু হার সাধি অব তুয়া হিএ
দোসর গোবিন্দদাস ॥৩১॥৩৮২॥

শ্রীজয়দেবে,—

ভৈরবীরাগযতিতালে ।

রজনিজনিভগুরুজাগররাগকষায়িতমলসনিমেঘ ।
বহতি নয়নমুরাগমিব ক্ষুটমুদিতরসাভিনিবেশং ॥

হরি হরি যাহি মাধব যাহি কেশব মা বদ কৈতববাদং ।
তামমুসর সরসীরহলোচন যা তব হরতি বিষাদং ॥
কজ্জল মলিনবিলোচন-চুস্বন-বিরচিতনীলিমরুপং ।
দশনবসনমরুগম্ব কৃষ্ণ তনোতি তনোরমুরুপং ॥
বপুরমুহরতি তব স্মরসংগরখননধরকতরেখং ।
মরকতসকলকলিতকলধোতলিপেরিব রতিজয়লেখং ॥
চরণকমলগলদলক্ককসিক্তমিদং তব হৃদয়মুদারং ।
দর্শয়তীব বহিস্মদনক্রমনবকিশলয়পরিবারং ॥
দশনপদং ভবদধরগতং মম জনয়তি চেতসি খেদং ।
কথয়তি বথমধুনাপি ময়া সহ তব বপুরেতদভেদং ॥
বহিরিব মলিনস্তং তব কৃষ্ণ মনোপি ভবিষ্যতি নুনং ।
কথমথ বধ্যয়সে জনমমুগতমসমশরজ্বরদুনং ॥
ভ্রমতি ভবান্ বলাকবলায়বনেষু কিমত্র বিচিত্রং ।
প্রথয়তি পূতনিকৈব বধূবধনির্দয়বালচরিত্রং ॥
শ্রীজয়দেবভণিত-রতিবিক্ত-খণ্ডিত-যুবতিবিলাপং ।
শ্রুত স্তম্ভামধুরং বিবুধা বিবুধালয়তোহপি ছুরাপং ॥৩২॥৩৮৩

বদসি যদি কিঞ্চিদপি কৃষ্ণের বচন ।
প্রদোষে শ্রীজয়দেব গোস্বামীর বর্ণন ॥
তথাপি খণ্ডিতা নায়িকার পদ মানে ।
প্রভাষে করিব গান সম্ভব কারণে ॥
রাধিকার মানে এই কৃষ্ণের উত্তর ।
অতএব প্রাতঃকালে নহে প্রীতিকর ॥

শ্রীজয়দেবে,—

অত্রাস্তরে মসৃণরৌষবশা মসীয়-
নিখাসনিঃসহমুখীং স্তম্ভীমুপেত্য
সত্ৰীড়মোক্ষিতসখীবদনাং প্রদোষে
সানন্দগদগদপদং হরিরিতুবাচ ॥

দেশবড়ারীয়াপেণাটতালীতালেন চ নীমতাং ।

বদসি যদি কিঞ্চিদপি দস্তরুচি-কৌমুদী

হরতি দরতিমিরমতিঘোরং ।

শ্ৰুতরদধর-সীধবে তব বদন-চন্দ্রমা

রোচয়তি লোচনচকোরং ॥

প্রিয়ে চারুশীলে মুখ ময়ি মানমনিদানং ।

সপদি মদনানলো দহতি মম মানসং

দেহি মুখকমলমধুপানং ॥ ক্রু ॥

সত্যমেবাসি যদি স্নেহতি ময়ি কোপিনী

দেহি খরনখরশরঘাতং ।

ঘটয় ভুজবন্ধনং জনয় রদখণ্ডনং

যেন বা ভবতি স্তম্ভজাতং ॥

হুমসি মম জীবনং হুমসি মম ভূষণং

হুমসি মম ভবজলধিরত্নং ।

ভবতু ভবতীহ ময়ি সততমনুরোধিনী

তত্র মম হৃদযমতিযত্নং ॥

নীলনলিনাভমপি তস্মি তব লোচনং

ধারয়তি কোকনদরূপং ।

কুসুমশরবাণভাবেন যদি রঞ্জয়সি

কৃষ্ণমিদমেতদনুরূপং ॥

শ্ৰুতরত কুচকুম্ভয়োরুপবি গণিমঞ্জরী

রঞ্জয়তু তব হৃদয়দেশং ।

রসতু রসনাপি তব ঘনজঘনমণ্ডলে

ঘোষয়তু মম্মথনিদেশং ॥

শূলকমলগঞ্জনং মম হৃদয়রঞ্জনং

জনিতিরতিরঙ্গপরাগং ।

ভগ মস্থগবাণি করবাণি চরণদ্বয়ং

সরসলসদলক্কররাগং ॥

স্বরগরলখণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনং

দেহি পদপল্লবমুদাবং ।

জ্বলতি ময়ি দারুণো মদনকদনারুণো

হরতু তত্পাহিতবিকারং ॥

ইতি চটুলচাটুপটুচারুমুরবৈরিণো

রাধিকামধি বচনজাতং ।

জয়তি পদ্মাবতীরমণজয়দেবকবি-

ভারতী ভণিতমতিসাতং ॥ ৩৩ ॥ ৩৮ ॥

কস্তচিং,—

গদিতবিরহপদো পক্ষিভিঃ কুঞ্জমধো

হরিরতিকঠিনোক্ত্যা রাধয়া ভৎসিতোহপি

দিনয়বচনবাদী কোপলোপায় তস্তাঃ

মৃদু মৃদু ময়ি দৃষ্টিং কুত্র কালে স কর্তা ॥

ধানশ্রী ।

ধনি কোপিনি পছঁ গিরিধর জানি ।

রাইক চরণে পসারল পাণি ॥

চরণযুগল ধরি কাতর কাহ্ন ।

তবছঁ বিনোদিনী সাধই মান ॥

হরি হরি বুঝইতে লাগল ধন্দ ।

চান্দ চকোরে কাহ্নে এত দন্দ ॥

চাতক গোরি শ্যাম নব মেহ ।

কাহ্নে উপেগই ঢুলহ স্নুলেহ ॥

নিজ পদে ঠেলই গিরিধরহাথ ।

করতলে বদন ঢুলাওই মাথ ॥

নাগরবিনতি উপেখল গোরি ।

সহচরি দীনবন্ধু রহু ভোরি ॥ ৩৪ ॥ ৩৮ ॥

কস্তচিং,—

লুঠণপি নখরাণাং রঞ্জনীব প্রিয়ায়া-

শ্চরণনিকটভূমৌ মানভঙ্গায় কৃষ্ণঃ ।

ক্ষময়িতুমথ মম্বুং কাতরঃ সান্বনুনেত্রো

মৃদু মৃদু ময়ি দৃষ্টিং কুত্র কালে স কর্তা

তথা রাগ ।

রাইক হৃদয়- ভাব বুঝি মাধব
 পদতলে ধরণী লোটায় ।
 দুই করে দুই পদ ধরি রহ মাধব
 তবহঁ বিমুখ ভেল রাই ॥
 পুনহি বিনতি করু কাহ্ন ।
 হাম তুয়া অনুগত তুহঁ ভালে জানত
 কাহে দগধ মবু প্রাণ ॥
 তুহঁ যদি স্তনুদরি মুখ নাহি হেরবি
 হাম রহব কোন ঠাম ।
 তুয়া বিনে জীবন কোন কাজে রাখব
 তেজব এ পাপ পরান ॥
 রাই-চরণে ধরি এতেক গিনতি করি
 তভু নাহি হেরত বয়ান ।
 গিরিধরদাস মিছই আশোয়াসল
 রোই রোই চলু কাহ্ন ॥৩৫॥৩৮৬॥

ধানশ্রী ।

রাই অনাদর হেরি রসকবর
 অভিমানে করল পয়ান ।
 নয়নের লোরে পথ লখই না পারই
 পীতবাসে মোছই বয়ান ॥
 হরি হরি নিজ অপমান নাহি জান ।
 সো হেন প্রেম গহি কথি লাগি নিরসল
 কাহে কয়ল মুখে মান ॥
 মোহে উপেখি রাই কৈছে জীবব
 এই দুখ করি অনুমান ।
 রসবতি হৃদয় বিরহজ্বরে জারব
 ইথে লাগি বিদরে পরান ॥

রাই সন্বাদ

সুধারস-সিদ্ধিত

তমু তিরপিত করু মোর ।
 নাগর করুণা শুনি হিয়া কাতর
 গোবিন্দদাস মন ভোর ॥ ৩৬॥৩৮৭॥

কসাচিৎ,-

চন্দ্রাবলীচলসমুদ্রমহো বিলজ্যা
 সঙ্কেতকুঞ্জভবনাগমনে বিলম্বঃ ।
 ত্র্যদোষলেশমধিকৃত্য চূকোপ রাধা
 সারাদানেহপি নহি মামুবরীকরোতি ॥

ধানশ্রী ।

ভগবতি দেবি সেবি নিজ কাননে
 বৃন্দা করত বিহার ।
 শ্যামর হেরি কহই করি আদর
 করপল্লব ধরি তার ॥
 বৃন্দে কি কহব দৈব বিড়ম্ব ।
 চন্দ্রাবলি-ছল- জলনিধি পয়ঁরিতে
 রঞ্জিণী-মিলন-বিলম্ব ॥
 মবু মুখ নিরখি হরখি পুন রোখল
 দোখল আদর ছোড়ি ।
 মানিনি জানি চরণ ধরি সাধলুঁ
 তবহঁ রহল মুখ মোড়ি ॥
 সহচরি মেলি কতহিঁ সমুঝাওল
 শ্রবণে না শুনল রাই ।
 দীনবন্ধু ভণ অব তমু ধারণ
 কেবল তুয়া মুখ চাই ॥ ৩৭॥৩৮৮॥

৳৳৳৳—

কিং কিং কিং কিং কিমিদমধুনা কৃষ্ণ চিত্রং মদীয়ে
পুষ্পারণ্যে পরমসুখদে হৃৎখজাতং তবাপি ।
তৎ স্বামন্ত প্রিয়ঘটনয়া নন্দয়িষ্যামি সন্তো
বৃন্দানাং প্রার্থিতসফলং বেদয়িষ্যামি তুভ্যং ॥

ধানজী ।

সুখময় মকু ব- ন্দাবন তহিঁ পুন
তুয়া হৃৎ শুনইতে ধন্দ ।
বৃন্দা নাম সফল তব কাননি
অবতিঁ মিটাওন দ্বন্দ্ব ॥
মাধব শুনইতে উলসিত ভেল ।
বৃন্দা সঙ্গে চণ্ডাল বর-নাগর
বিরহ বিপদ ভর গেল ॥
কুঞ্জ নিকুঞ্জ গুপত পথ ধাওল
জানু মাতল গজরাজ ।
আধ পলক পুন মৌলল নিরঞ্জন
রাইক মন্দির মাঝ ॥
হরিমুখ হেরি ফেরি ধনি রোখল
দোখল আদর চোড়ি ।
সহচরি দীন- বন্ধু পহঁ সাধই
কাতরে করঘুগ জোড়ি ॥৩৮॥৩৮৯॥

বিদগ্ধনাগরে নিত্যং মুখা মানং বিধায় কিং ।
স্বয়া রসবতীনাং ভুবনে লোপয়িষ্যতে ॥

ধানজী ।

বিনি অপরাধে উপেখলি পুন পুন
রসময় নাগর কাহ্ন ।

রসবতি নাম ভুবন ভরি ঘোষই
খোয়াবি সো অভিমান ॥
সুন্দরি আপহিঁ করহ বিচার ।
শরণাগত জন যো পুন তেজই
কী ফল জীবন তার ॥
মদন ধনার- বাণভয় আকুল
চরণ শরণ পহঁ তোর ।
কেবল অভয় দান দেই রাখহ
কাতর নন্দকিশোর ॥
শ্যোন-ভয়াতুর কপোত রাগি পুন
ধরমধারি শিবি রাজা ।
নিজ তনু কাটি তৌল করি দেওল
জগ ভরি পাওল পূজা ॥
তুহঁ যদি মান- ভরমে অব রোখনি
ছোড়বি বিদগ্ধ কাহ্ন ।
সহচরি দীন- বন্ধু ভগ কো পুন
দেওন জীবনদান ॥৩৯॥৩৯০॥

যথা রাগ ।

সই কত না সহিব ইহা ।
আমার বন্ধুয়া আন বাড়ী যায়
আমার আঙ্গিনা দিয়া ॥
যে দিনে দেখিব আপন নয়নে
কহে কারো সনে কথা ।
কেশ ছিড়িব বেশ ছুরে থোব
ভাঙ্গিব আপন মাথা ॥
যাহার লাগিঞা সব তেয়াগিলাম
লোকে অপযশ গায় ।
এ ধন পরান লঞা আন জন
তা নাকি আমারে সয় ॥

কহে নরহরি শুন ল সুন্দরি
কাহ্নে না করিহ রোষ ।

কাহ্ন গুণনিধি বিধি মিলাওল
আপন করম-দোষ ॥৪০॥৩৯১॥

— — — — —
সুন্দরি সঙ্গহিঁ রাখবি কাহ্নে ।

হাম অমুগত জন তুয়া পদ সেবিব
সমিপে রহব নিশি দীনে ॥

মৃগমদ চন্দন অঙ্গহি লেপব
শীর্থে দেওব সিন্দুরে ।

রতন মঞ্জির চরণে পরাওব
কুঞ্চিত সকুঞ্চিত চোরে ॥

* * *

তুয়া পদ পরশে ভাব যব হোয়ব
যতনে নিবারব চীতে ।

গোবিন্দদাস কহ কপট সুনাগর
ছোড়হ ঝুঠকি বাতে ॥৪১॥৩৯২॥

কন্তচিৎ. - -

নিজাক্ষে যা কার্গ্যা অপি যুবতিবর্ষাঃ কিল শপে
লিখেতি স্বং সাক্ষী করিব নিজপক্ষী সহচরী ।
করিস্থেহথো গাঢ়ং প্রণয়মথ বাঢ়ং বদ সাথ
বিপর্যাসে পাশে পড়সিগণ হাসে কি করিব ॥

ধানশ্রী ।

বিনি গুণ পরধি পিরিতি করি সাধ
পহিলহিঁ ঐছে পড়ল পরমাদ ॥
পুন যদি নাহ করবি তুহঁ লেহ ।
অবিচল প্রেম কবজ লিখি দেহ ॥

মঝু গুণ নহি বিছুরবি তিল আধ ।

তেজবি আন যুবতি-রতিসাধ ॥

নিতি নিতি সহবি লাখ অপমান ।

দোখে রোখি নহি করবি পয়ান ॥

ঐছন খত যব দেওবি মোয় ।

তব আপন করি জানব তোয় ॥

সহচরি দীনবন্ধু পরমাণ ।

দড় করি করিব পিরিতি পরিণাম ॥৪২॥৩৯৩॥

কন্তচিৎ,—

দাসদাসস্ত দাসোহহং লিখামি পদপল্লবে ।

ইতুক্তা রাধিকাপাদাবগ্রহীন্মধুসূদনঃ ॥

ধানশ্রী ।

কত কত কোটি জনম করি জপ তপ
পাওলুঁ তুয়া নব লেহ ।

যমুনাজল ফল তিল তুলসী-দল
দেই সমাপলুঁ দেহ ॥

ধনি ধনি সাধু বিবাদ ।

তুহঁ যদি নিজ কিং- কর করি রাখবি
মাফ করবি অপরাধ ॥

নিশি দিশি শয়নে সপনে মঝু মানস
গুণগণ গাওব তোয় ।

তুয়া মুখ হেরি কোন বর-পামর
আন যুবতি করু কোয় ॥

তুয়া পদপঙ্কজ- নখমণি কাগজ
দাসকবজ তহিঁ লেখি ।

জীবনে মরণে তোহে তমু সোপলুঁ
দীনবন্ধু রহ সাখি ॥৪৩॥৩৯৪॥

তথা রাগ ।

লোচন লোরে ঘোরি ঘন যুগমদ
কলম করল নখচন্দ্র ।
পদনখে দাস- কবজ পছঁ লিখইতে
হরখি ধরল পদদ্বন্দ্ব ॥
সুন্দরি অন্তরে উলসিত ভেল ।
আদর সুখই সুখারস বাদরে
বিরহতাপ ছুর গেল ॥
করে কর বারইতে অন্তর দর দর
রসবতি পুলকিত অঙ্গ ।
উপজল প্রেম- বিভগপতি তছু ভয়ে
ভাগল মান-ভুজঙ্গ ॥
নাহবাহ ধরি অথির কলেবর
মদন-জলধিজলভঙ্গে ।
ভাঙ্গল মান- জনিত ভয় মাধব
কোরে পমারল রঙ্গে ॥
ভুজ ভুজ বন্ধন নিবিড় আলিঙ্গন
বদন বদন একু মেলি ।
নন্দকিশোর হেরি অনুমানই
চুহঁক কলহ কিএ কেলি ॥৪৪॥৩৯৫॥
ইতি সংকীৰ্ণসংভোগঃ ॥

তথা রাগ ।

নগরক লোক সবহঁ যব জাগল
ভৈ গেল রজনী বিহান ।
চুহঁ মুখ হেরি কয়ল পছঁ কোতুকে
চুহঁ জন বেশ বনান ॥
মাধব রাইক অনুমতি মাগি ।
তুরিতহঁ আসি শয়ন নিজ মন্দিরে
শুভল যামিনি জাগি ॥

গৃহ নিজ কাজে নিয়োজি দাসীগণ
ষশোমতি উলসিতদেহ ।
পরমানন্দ- মগন পছঁ পৈঠল
রোহিণী সহ স্নতগেহ ॥
হরিমুখ চুষ্টই গদ গদ ভাখই
উঠ উঠ যাদব রায় ।
দিবসক আধ যাম বহি যাওত
দীনবন্ধু গুণ গায় ॥৪৫॥৩৯৬॥

অথ প্রকারান্তরঃ ।

তথা রাগ ।

রাই অনাদর হেরি রসিকবর
অভিমাণে করল পয়ান ।
নয়নের লোরে পথ লখই না পারই
পীতবাসে মোছই বয়ান ॥ ৪৬॥৩৯৭॥
ইদং পদং পূর্ববৎ ।

তথা রাগ ।

মানিনি-মান- দহন দহ অন্তর
তাপ-তপন তনু দাহ ।
চলইতে খলই চরণযুগ ঘন ঘন
বৈঠত তরুতলছাহ ॥
হরি হরি আকুল বিদগধ নাহ ।
রাধা-কুণ্ড- সলিল ঘন পৈঠত
ঘন যমুনা অবগাহ ॥
চর চর লোর ভোর দিঠি-পঙ্কজ
সঘন মোছই পিতবাসে ।
ঘন ঘন চকিত- নয়নে পথ হেরই
দূতিমিলন অভিলাষে ॥

ঘন ঘন ধরণী শয়ন তরু হেলন
 ঘন ঘন দীঘনিশাস ।
 দীনবন্ধু ভণ দারুণ ছুরদিন
 জীবন পড়ল নিরাশ ॥৪৭॥৩৯৮॥

অত্রৈব কেবলদৃতীং বিনা যোগিবেশে মিলনং
 অথবা দৃতী ।
 গণা রাগ ।

মদন-কুঞ্জপর বৈঠল নাগর
 বৃন্দা সখিমুখ চাই ।
 করযুগ জোড়ি বিনতি করি কহততি
 তুরিতে মিলাওবি রাই ॥
 হাম পর রোখি বিমুখ ভই সুন্দরি
 কাহে চলল নিজ গেহা ।

মদন-হুতাশনে দহ দহ মবু মন
 জীবন না বাঙ্কই থেহা ॥
 তুহু অতি চতুর নারি বরনাগরি
 তোহে কি শিখাওব বাণী ।

তুহু বিনে হামারি বেদন নাহি জানত
 কোনে মিলাওব আনি ॥

চন্দন চান্দ পবন ভেল রিপু সম
 বৃন্দাবন বন ভেল ।

কোকিল ময়ূর ঝঙ্কার দেওত
 মবু মনে লাগয়ে শেল ॥

ছল ছল নয়ন বয়ন ভরি রোয়ই
 চরণপঙ্ক পর তায় ।

হা হা কবে ধনি হাম নিজ হোয়ব
 ভূপতি করহ উপায় ॥৪৮॥৩৯৯॥

মাধব নিপট কঠিন মন তোর ।
 হাথকি হাথে হাম তোহে শিখাওলু
 বাত না মানলি মোর ॥
 সো বর-নাগরি সহজই সুন্দরি
 কোমল অন্তর বামা ।

বহুত যতন করি তাহে মিলাওলু
 কাহে উপেখলি রামা ॥

তুহু অতি লম্পট কপট প্রেম তব
 পিরাতিক রিত নাহি জানি ।

হাথকি লাচমী চরণপর ডারলি
 কৈছে মিলাওল আনি ॥

বাসর জাগি আগি সম উপজল
 রজনি গোয়াঁয়ল জাগি ।

তোহারি বিনতি মানি এক বেরি যাওব
 মৌলই যদি তুয়া ভাগি ॥

মোহন মান সমাধি চলল দুতি
 মৌলল রাইক পাণ ।

ভূপতিনাথ দোখ অতি কৌতুক
 অন্তরে উপজল হাস ॥৪৯॥৪০০॥

মদন কুঞ্জ তেজি চলল দুতি
 বকুলকুঞ্জ চলি গেল ।

ক্ষিতি নথ লেখি দেখি মুখ ঝাপল
 রাই উত্তর নাহি দেল ॥

চতুর দুতি তব মনহি বিচারল
 কাহে ললিতাএ দুই বাত ।

কাহে বিমন ভই বৈঠল সুন্দরি
 কিএ ভেল আজুক রাত ॥

কাহে ললিতা হরি রাই উপেখল
 করম বাম হাম ভেল ।

নাগর কেশর কুঞ্জে নিশি বঞ্চল
 চন্দ্রাবলি চিত দেল ॥

হাসি হাসি রাই পাশে ছুতি বৈঠল
বোলত মধুরিম বাণী ।

এ লঘু দোখে রোখ যদি মানসি
কো কহু তোহে সিয়ানি ॥

উঠ উঠ সুন্দরি মান ছুরে করি
কাহু পকড়ি করু কোর ।

ফটকি হাথ বাত নাহি বোলত
কোপে ভরল তমু জোর ॥

রাইক নিঠর দেখি সব সহচরি
কোপে ভরল সব গাত ।

ভূপতিনাথ কোপি তব বোলত
ফটকি কি কারণ হাথ ॥৫০॥৪০১॥

অখিল-লোচন-তম তাপ-বিমোচন
উদয়তি আনন্দকন্দে ।

এক নলিনী মুখ মলিনি করই যদি
ইথে লাগি নিন্দহ চন্দ্রে ॥

রাখে বুঝলু তুয়া প্রতিভাতি ।

গুণগণ তেজ এক দোষ ভাখসি
সহজে আভিরিনি জাতি ॥

সকল জীব জন- জীবন কারণ
মন্দ সুগন্ধ সুশীতে ।

দীপক জোতি পরশে যদি নাশই
ইথে লাগি নিন্দ মরুতে ॥

স্বাবর জঙ্গম কীট পতঙ্গম
সুখ দেই সকল শরীরে ।

কাগজ পত্র পরশে যদি নাশই
ইথে লাগি নিন্দহ নীরে ॥

কণে কণে সকল কুসুম মন তোষই
নিশি রহু কমলিনী সঙ্গে ।

চম্পক এক ভ্রমর নাহি চুষই
ইথে লাগি নিন্দহ ভুঙ্গে ॥

পাচ পাচ গুণ দশ গুণ চৌগুণ
আঠ দ্বিগুণ সখি মাঝে ।

চম্পতিনাথ তুয়া গুণে আওল
অকুশল না কহল লাঞ্জে ॥৫১॥৪০২॥

প্রত্যুত্তরম্ ।

কি করব জপ তপ দান ব্রত নৈঠিক
যদি করুণা নাহি দোনে ।

সুন্দর কুল শিল ধীর যুবকবর
কিএ তার লোচনহীনে ॥

এ সখি সমুঝি কহবি কটুভাষা ।

ঐছন বহু গুণ এক দোষে নাশই
এক গুণ বহুদোষনাশা ॥

পরশুত অহিত যতন নাহি নিজ স্মৃতে
কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি ।

সো সব অপগুণ ঢাকএ এক পিক
বোলত সুমধুর বাণী ॥

গরল সজোদর গুরু-পত্নীহর
রাহু বরণ তমু কারা ।

বিরহ-হতাশন বারিজ-নাশন
শিলগুণে শশী উজ্জয়ারা ॥

কাহুক মহত বুঝলু সব রে সখী
সব রূপ গুণ উত্তরোলে ।

বংশী পরশি শত শপতি কয়ল কত
তবহি প্রতিভা নহে বোলে ॥

পুন ধরি বসন চুসন পরিরন্তন
সঙ্কেত করি আশোয়াসে ।

আন রমণী সনে সো নিশি বঞ্চল
হামে করল নিরাশে ॥
গরলহি অধিক রোখে তমু দগধল
রতিচিহ্ন দেখি প্রতি অঙ্গে ।
চম্পতি পেচক পুর যব মীলব
তবে সে মীলব হরি সঙ্গে ॥৫২॥৪০৩॥

শ্যামল বরণ নয়নে নাহি হেরই
বয়নে না বোলই কালা ।
তমাল পাণ্ডুর করি চন্দ্রাতপ ধরি
ঝাপল নবঘনমালা ॥
বৃন্দা দুরজয় মানিনি হেরি ।
কাতর অন্তর নাহ নিকট পুন
আওল খরতর ফেরি ॥
দৃতিক বিরস বদন হেরি মাধব
বাঢ়ল বিরহ বিষাদ ।
মানিনি জানি মোহে অব তেজল
পড়ল বড়ই পরমাদ ॥
সুন্দরি মোহে উপেখল অব যদি
তেজব পাপ পরান ।
দীনবন্ধু ভণ কী ফল জীবন
দারুণ বিধি ভেল বাম ॥৫৩॥৪০৪॥

দূতি কহল সব নিরসল মাধব
যামিনী ভেল অবসান ।
কানন পরিহরি নিজ মন্দিরে হরি
তুরিতহি কয়ল শয়ান ॥
হরি হরি নাগর আকুল দেহ ।
মনসিজ ধূমে ঘুম নাহি লোচনে
জীবন না বান্ধই খেহ ॥

মাই যশোমতি যাই জাগাওত
নিজ বালক যদুরাজ ।
গো-দোহন করি সহচরগণ মেলি
গোঠে চলল বনমাঝ ॥
রাই বিরহজ্বর- কাতর অন্তর
ছোড়ি সখাগণ সঙ্গ ।
দীনবন্ধু ভণ কাহু চলল পুন
করইতে মানক ভঙ্গ ॥৫৪॥৪০৫॥

রাইক মান জানি হরি সাজ
অদভুত যোগিক রঙ্গ ।
চড়ক খোলি বান্ধি জটাজুট
ভসম জাগাওল অঙ্গ ॥
শোভা বনি অম্লপাম ।
কাঞ্চন পগরি উতারি পহীরল
শঙ্খ কুণ্ডল তছু ঠাম ॥
গজমোতি হার আড় করি কর্ণহিঁ
মণ্ডিত ফাটিক মালা ।
পিন্ধি অরুণাশ্বর শিঙ্গা করে করি
বাঢ়ল বিরহক জালা ॥
জয় জয় গোরখ- নাথ বলি নাগর
জটিলান্ধারহিঁ পাই ।
যোগি ভোগি বলি করু অশ্বেষণ
চন্দ্রশেখর বলি যাই ॥৫৫॥৪০৬॥

গোরখ জাগাই শিঙ্গারব করতহিঁ
জটিল ভীখ আনি দেল ।
মোনী যোগেশ্বর মাথ ঢুলাওত
বুঝল ভীখ নাহিঁ লেল ॥
জটিল কহত কিএ তুহঁ মাজত
যোগী কহত বুঝাই ।

তে বধু হাথ ভীখ হাম লেয়জি
তুরিতহিঁ দেহ পাঠাই ॥

পতিবরতা বিম্ব ভীখ যদি লেয়জি
যোগিবরত ভএ নাশ ।

তাকর বচন শ্রবণে তম্বু পুলকিত
ধাই কহল বধু পাশ ॥

দ্বারে যোগিবর শরির মনোহর
জ্ঞানী বুঝলুঁ অনুমানে ।

প্রেম ভকতি করি রতন খারি ভরি
ভীখ দেহ তছ ঠামে ॥

গোধূম চূর্ণ পূর্ণ করি খারি
রতন কটোরহিঁ ঘিউ ।

করে কর জোড়ি লেহ করি ফুকরই
তাহে হেরি থর থর জিউ ॥

যোগী কহত হাম ভীখ নাহিঁ লেয়জি
ও মুখবচন এক চাই ।

নন্দ-নন্দন পর যো অভিমানহ
মাফ করহ ঘর যাই ॥

হাসি হাসি মুখ বাপল জানল
ভেখখারি নটরাজ ।

গোবিন্দদাস কহ রসিক শিরোমণি
সাধল মানস কাজ ॥৫৬॥৪০৭॥

পুত্রায়ৌষধমেতদাশু বিতর শ্রীমান্ চিরায়ুর্ভবেৎ
শ্রদ্ধা দূরপথং গতা স্তূতপদং কৃষ্ণস্ততোহরীরমৎ ॥

শ্যামর আরতি হেরি মানবতি
মাফ করল সব মান ।

রাইক সদয় হৃদয় বুঝি মাধব
পাওল জীবন দান ॥

নাগর রসময় চতুর স্তজ্ঞান ।

নিকট বোলাই কুটিল জটিল পছ
কহই হীত পরিণাম ॥

ভূত ভবিষ্যত সব হাম জানত
গোরখনাথ-করণায় ।

অবাই তুয়া বধু বিধবা হোয়ব
তুরিতহিঁ রচহ উপায় ॥

ধীর সমীর দূরতর কাননে
অব জনি রহত গোয়ার ।

ঔষদ এহ দেহ নিজ বালকে
জন্ম বাচই চিরকাল ॥

শুনইতে পাগলি যোগীর চরণ ধরি
পুন পুন করি পরণাম ।

জটিল কুটিল ছর বনে ধাওল
মন্দিরে পৈঠল কারু ॥

রাইক সঙ্গে রঙ্গ রস কোতুক
নিরজন মন্দির মাঝ ।

দীনবন্ধু ভণ রসময় নাগর
সাধল পছ নিজ কাজ ॥৫৭॥৪০৮॥

ততঃ শ্রীকৃষ্ণস্মরণে সহচরমীলন-গৃহগমন-পর্যাস্তঃ
ত্রয়োদশপরিচ্ছেদে ভৈরবম্ ॥

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণ-সংকীৰ্ত্তনামৃতে উত্তরখণ্ডে রূপাভিসার ..খণ্ডিতামিলন-
পর্বাঙ্কসমুদায়রাত্রিপ্রভাতকালব্যাপ্তলীলা নাম প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥
ইত্যেকরাত্রলীলা ॥

কল্পচিৎ,—

যোগী মাধব এষ যাচক ইতি জ্ঞাত্বা তদা মানিনী
দৃষ্ট্বা মানমসৌ সমাদরবশাৎ তস্মৈ জহাস স্বয়ং ।
মানিষ্ঠাঃ কিল মানদানমচিরং প্রাপ্য প্রিয়ো মাধবঃ
রাধা-সঙ্গ-সুখায় তত্র জটীলাং প্রস্থাপিতো দূরতঃ ॥
দেবানাং করুণাবলেন জটিলে ত্রৈকাগিকজ্ঞানবা-
নন্তেয়ং বিধবা ভবিষ্যতি বধুস্তেন ত্রবীমি প্রিয়ম্ ।

অথ কলহাস্তুরিতা ।

তল্লক্ষণং শ্রবণমালারং, —

নিরস্তো মন্থানা কাস্তো নমস্তুপি যয়া পুরঃ ।

সানুতাপযুতা দীনা কলহাস্তুরিতা ভবেৎ ॥

তত্র গৌরচন্দ্রঃ ।

পঠমঙ্গরী ।

মবু মনে লাগল শেল ।

গৌর বিমুখ ভই গেল ॥

দারুণ বিধি দুখ দেল ।

জনম বিফল মোর ভেল ॥

কাহে কহব ইহ দুখ ।

কহইতে বিদরয়ে বুক ॥

হাম যব না পেখব মুখ ।

তব জীবনে কিবা সুখ ॥

বাসুদেব ঘোষ নিদান ।

গোরা বিনে না রহে পরান ॥১৪০৯॥

খণ্ডিতা মিলন হয় শ্রুত্বাষের লীলা ।

তারপর কৃষ্ণচন্দ্র নিজ ঘরে গেলা ॥

নিজ ঘরে শয়ন উত্থান গো-দোহন ।

বাৎসল্য গোষ্ঠাদিলীলা পূর্ববত ক্রম ॥

খণ্ডিতা মিলনাভাবে কলহাস্তুরিতা ।

মানদদন্ধ কৃষ্ণ তাহে গেলা যথা তথা ॥

অভিপ্রায়ে জানি নিজ গৃহকে গমন ।

রাধা লঞা কথা এথা নাহি সে বর্ণন ॥

কিস্তু নিজ গৃহে শয্যোত্থান গো-দোহন ।

বাৎসল্য লালন গোষ্ঠ আর গোচারণ ॥

বিরহ ব্যাকুল কৃষ্ণ গোচারণ হৈতে ।

রাধা লাগি একা বনে ভ্রমিতে ভ্রমিতে ॥

রাধিকার দূতী আসি কৃষ্ণ লৈঞা যায় ।

গৌরীপূজা ছলে বনে ঘরে বা মিলায় ॥

সংগমের পরে পুন যায় গোচারণে ।

দীনবন্ধু দাস কহে রসের বিধানে ॥*

ধানজী ।

বিদগধ নাহ

চলল নিজ মন্দির

রাই অনাদর জানি ।

সহচরি হেরি

গোরি পহঁ রোখহিঁ

হঠ করি কহতহিঁ বাণি ॥

মানিনি তুহঁ বড় কঠিন পরাণ ।

বিনি অপরাধে

উপেখলি মাধবে

পিরিত রীত নাহিঁ জান ॥

যাকর দরশ-

পরশ-রস লালসে

তেজলি কুল ভয় মান ।

সো তুয়া পদ ধরি

ধরণি লোটাওল

না হেরলি চান্দ বয়ান ॥

না বুঝিএ কো বিহি

কুমতি ঘটৌল

অতএ কয়লি অভিমান ।

সহচরি দীন-

বন্ধু কহে মানিনি

মরণ শরণ পরিণাম ॥২৪১০॥

তথা রাগ ।

কৈছে চরণে কর-

পল্লব ঠেললি

মীললি মান-ভুজঙ্গে ।

কবলে কবলে জিউ

জরি যব যাওব

তবহিঁ দেখবি ইহ রঙ্গে ॥

আগো মা এ কিএ জিদ অপার ।

কো অছু বীর

ধীর মহাবল

পর্যি উতারই পার ॥

শ্যামর বামর মলিন নলিন-মুখ
 ঝর ঝর লোচন-নীর ।
 পীতাম্বর গলে পদহিঁ লোটাওল
 হিয়া কৈছে বাঙ্কলি ধীর ॥
 সাধি সাধি ছরমি ঘরমি মহা আকুল
 ঘন ঘন দীঘনিশাস ।
 মনমথ দাহ- দহনে তনু ধসি গোও
 রোখি চলল নিজ বাস ॥
 অবিরোধ প্রেম- পন্থ কাহে রোধলি
 দোষলেশ নাহিঁ নাহ ।
 বৃন্দাবন পুন নিষেধহ মানিনি
 হামারি ওরে কাহে চাহ ॥৩৪১১॥

তথা রাগ ।

কহলমো খল জন দোখল কাহ ।
 তুহঁ অবিচারে বাঢ়াওলি মান ॥
 রোখে বিমুখ যব চলু বরনাই ।
 অব কাতর দিঠে মব মুখ চাহ ॥
 মানিনি তোহে সমুঝাওব কোই ।
 অব রহ নিরজন মন মাহা রোই ॥
 সহচরি লাখ বচন করি ভঙ্গ ।
 হৃদয়ে ধরলি তুহঁ মান-ভুজঙ্গ ॥
 মদন কুমন্ত্রে অধির ভেল সোই ।
 চললহঁ দংশি লখই নাহিঁ কোই ॥
 কোন কুমতি দরশাওল এহ ।
 জানলোঁ গরলে ভরল তুয়া দেহ ॥
 ইথি বিমু নাগদমন রস পান ।
 গোবিন্দদাস মণি মন্ত্র না জান ॥৪৪১২॥

কতটিং,—

কুরু মুকুন্দস্ত কপটস্ত কথাঃ সখি ।
 প্রথমপ্রেমভঞ্জন বৈরাগ্যং মেহতিজায়তে ॥

কোপনা ।

কবছঁ রসিক সঞে জনি দরশন হএ
 দরশনে জনি হএ লেহ । .
 লেহ বিয়োগ কাহ জনি উপজএ
 বিরহে জনি রহে দেহ ॥
 সজনী ছুর কর ও পরসঙ্গ ।
 বড়ই বৈরাগ লাগল মনু অন্তরে
 পহিলহিঁ প্রেমক ভঙ্গ ॥
 যবহিঁ দৈববশে উপজএ প্রেমরস
 শ্যামর সঞে জনি হোয় ।
 এক কাঙ্ক্ষ সঞে গুপত প্রেম করি
 সবছঁ শিখাওল মোয় ॥
 হেন গুখদ সখি কতিছঁ না পেখি এ
 জনি জীবন জরি যায় ।
 অসমঞ্জস রস সহই না পারিএ
 কবিশেখর ইহ গায় ॥৫৪১৩॥

হুই ।

শুনইতে কাহ- মুরলীরব-মাধুরি
 শ্রবণে নিবারলুঁ তোরি ।
 হেরইতে রূপ নয়নযুগ বাপলোঁ
 তৈখনে রোখলি তোরি ॥
 সজনী তৈখনে কহলুঁ মো তোই ।
 ভরমহিঁ তা সঞে লেহ বাঢ়াওবি
 জনম গোয়ায়াবি রোই ॥
 বিনি গুণ পরখি পরশ-রস লালসে
 কাহে সোঁপলি নিজ দেহা ।
 দিনে দিনে খোই সো হেন রূপ লাভি
 জীবইতে ভেলি সন্দেহা ॥
 যো তুহঁ প্রেম- কলপতরু রোপলি
 শ্যাম-জলদ-রস আশে ।

সো অব লোচন- জল দেই সিঞ্চহ
কহতহি গোবিন্দদাসে ॥৬॥৪১৪॥

কতচিৎ,—

জন্মাক্ষা প্রেমগন্ধানপি নহি বিদিতা নো বহুনাং প্রিয়ত্বং
জ্ঞাতাহং তস্ম বেদী যদি কথমপি মে কিং ফলং গৌরবেণ ।
সখ্যা বো বেদয়ামি স্বহৃদয়মধুনা ভূরিদোষেহপি তস্ম
যা নারী ভামিনী সা জগতি পুনরহো তাপিনী ভাগ্যহীনা ॥

হুই রাগ ।

আঙ্কল প্রেম পহিল নাহি হেরলু
ও বহুবল্লভ কারু ।

আমর সাধে বাদ করি তা সঞে
অহনিশি জলত পরান ॥
সজ্জনী তোহে কহেঁ মরমকি দাহ ।
কারুক দোখে যোই ধনি রোখই
সো তাপিনি জগ মাহ ॥

যো হাম বহুত দান করি মানলোঁ
কারুক পিরিতি উপেখি ।

সো অব মনসিজ- শরে ভেল জর জর
তাকর দরশ না দেখি ॥

ধৈরজ লাজ মান সঙে ভাঙ্গল
জীবন রহত সন্দেহ ।

গোবিন্দদাস কহই সতি ভামিনি
এছন কারুক লেহ ॥৭॥৪১৫॥

— — —

কুলবতি কোই নয়নে জনি হেরই
হেরই জনি পুন কারু ।

কারু হেরি জনি লেহ বাঢ়াওই-
লেহে করই জনি মান ॥

সজ্জনী অতএ মানিএ নিজ দোষ ।
মান-দগধ জিয়ু অব নাহি নিকসই
কারু সঞে কি করিব রোষ ॥

যো মবু চরণ- পরশ-রস লালসে
লাখ বিনতি মুখে কেল ।

তাকর দরশন বিনে তনু জর জর
পরশ পরশ সম ভেল ॥

সহচরি মোহে লাগ সমুঝাওল
সো নাহি শুনলোঁ কানে ।

গোবিন্দদাস সরস বচনামৃতে
পুন বাছড়াওব কারু ॥৮॥৪১৬॥

ধানত্রী ।

চরণ-নখর মণিরঞ্জন চান্দ ।
ধরণী লোটাওল গোকুলচান্দ ॥
রোখ-তিমির এত বৈরি কে জান ।
রতনক ভৈগেল গৈরিক ভাগ ॥
চরকি চরকি পড় লোচন লোর ।
কত রূপে বিনতি কয়ল পল্ল মোর ॥
নারি জনমে হাম না কয়লুঁ ভাগি ।
মরণ শরণ ভেল মানকি লাগি ॥
লাগল কুদিন কয়লুঁ হাম মান ।
অব নাহি নিকষএ কঠিন পরান ॥
কহে কবিরঞ্জন শুন বরনারি ।
প্রেম-অমিয়ারসে লুবধ মুরারি ॥৯॥৪১৭॥

— — —

হুই ।

চরণে লাগি হরি হার পিঙ্কাওল
যতনে গাখি নিজ হাথে ।

সো নাহি পহিরলোঁ দূরহিঁ ডারলোঁ
মানিনি অবনত মাথে ॥

সজনী বিহি মোহে বিপরীত ভেল ।
মান-দগধ মবু বিদগধ মাধব
রোখি বিমুখ ভই গেল ॥
গিরিধর নাহ বাহু ধরি সাধল
হাম নাহিঁ পালটি নেহার ।
হাথকি লছিমী চরণপর ডারলুঁ
অব কি করব পরকার ॥
সো বহুবল্লভ সহজই দুল্লভ
পুন দরশনে মন ঝুর ।
গোবিন্দদাস যব যতনে মিলাওব
তবহিঁ মনোরথ পূর ॥১০॥৪১৮॥

শুইট ।

যাকর চরণ- নখর-রুচি হেরইতে
মুরছএ কত কোটি কাম ।
সো মবু পদতলে ধূলি লোটাওল
পালটি না হেরলুঁ হাম ॥
সজনী কি পুছসি হামারি অভাগি ।
ব্রজকুলনন্দন- চান্দ উপেখলুঁ
দারুণ মানকি লাগি ॥
কাতর দীঠ মোঠ বচনামুতে
কতরূপে সাধল নাহ ।
সো হাম শ্রবণক সীম নাহিঁ আনলোঁ
অব তুব-দহনকি দাহ ॥
কৈছে হৃদয় করি কাই। সে রহু হরি
দরশন লাগি মন ঝুর ।
গোবিন্দদাস যব আনি মিলাওব
তবহিঁ মনোরথ পূর ॥১১॥৪১৯॥

ধানজী ।

সো বহুবল্লভ সহজই ভোর ।
কৈছনে বেদন জানব মোর ॥

চলইতে চাহি তাহে আদর ভঙ্গ ।
সহই না পারিএ বিরহ তরঙ্গ ॥
এ সখি কাহে উপেখলোঁ কাহু ।
না জানিএ দগধি চলব মুখে মান ॥
অব বিরচহ সখি সো পরবন্ধ ।
কাহুকে যৈছে হোএ নিরবন্ধ ॥
সখীগণ গণইতে তুহঁ সে সিয়ানি ।
তোহে কি শিখাওব চতুরিম বাণি ॥
মোহে এত আদর সো জনি জান ।
ইথে লাগি তুয়া পাএ সোপলোঁ পরান ॥
হাম যদি জীবইতে মীলই কাহু ।
গোবিন্দদাস তোহারি গুণ গান ॥১২॥৪২০॥

সুন্দরী কত সমুঝাওব তোয় ।
কহইতে হীত বচন তব রোখলি
অব পুন সাধসি মোয় ॥
যাকর দরশ পরশ রস লালসে
তেজল কুলমরিজাদ ।
সখীগণ-বচন শ্রবণে নাহিঁ শুনলি
তহিঁ পুন কয়লি বিবাদ ॥
সো বহুবল্লভ ধরনী লোটাওল
পদপল্লব ধরি হাথে ।
তাকর বিনতি খোর করি মানলি
মানিনি অবনত মাথে ॥
বিনি অপরাধে কাহে তুহু রোখলি
ছোড়লি তাকর লেহ ।
দীনবন্ধু কহে শুন শুন মানিনি
খোয়লি আপন দেহ ॥১৩॥৪২১॥

কন্তচিং,—

তদা মানমদাক্ষা স্বং ত্যক্ত্বা প্রাণপতিং হরিম্ ।
পুন্য রোদিষি দীনাক্ষা কিং করিষ্যামি রাধিকে ॥

সুন্দরী কত সমুখাওব ভোয় ।
 পাওলি রতন অ- যতন করি খোয়লি
 অব পুন সাধসি মোয় ॥
 কত শত গোপ- সুনাগরি পরিহরি
 যব তুয়া মন্দিরে কাহু ।
 তব তুহু মান পরম ধন পাওলি
 না হেরলি সো চান্দ বয়ান ॥
 বিনি অপরাধে উপেখলি মাধব
 না বুঝলি আপন কাজ ।
 না জানিএ কোন কলাবতি মন্দিবে
 অব রহু নাগররাজ ॥
 যা বিলু তিল আধ রহই না পারই
 তাহে কি এমন বেবহার ।
 গোবিন্দদাস কহে অতএ সমুঝল
 পুন ইহা না করব আর ॥১৪॥৪২২॥

কন্তচিং,—

মমাভাগ্যানশাং কৃষেণ যদি নিষ্ঠুরতাং গতঃ
 সখি গঞ্জসি কিং ভূয়ঃ প্রবিশামি নদীত্বেদে ॥

ধানসী ।

ভিল এক শয়নে সপনে যো মঝু বিনে
 চমকি চমকি ধরু কোর ।
 গাঢ় আলিঙ্গনে ঘন ঘন চুম্বনে
 নিখরে বরএ বহু লোর ॥
 সজনী সো যদি করু নিষ্ঠুরাই ।
 না জানিএ কো বিধি নিধি দেই লেয়ল
 সে স্তুথ করি বিছুরাই ॥
 তুহু কাহে নিরস বচনে মুখে মারসি
 ডারসি শোককি কৃপে ।

মুরছিত জনে পুন ঘাতন নহে সমুচিত
 জগজন কহব বিরূপে ॥
 ভাঙ্গল মান সবহু করু গঞ্জন
 পিরিতি পিরিতি করু বাধা ।
 রসিক সুনাহ আপন স্তুথ পাওব
 এ বড় মঝু মন সাধা ॥
 সো মুখ-চান্দ হৃদয়ে করি পৈঠব
 কালিয়-বিষহৃদ-নীরে ।
 পামরি গোবিন্দ দাস মরি যাওব
 আনল সাজি তছু তীরে ॥১৫॥৪২৩॥

ধন্য বিচারশূন্যাসি প্রবেক্ষ্যামি কথং ত্বেদে ।
 ভ্রষ্টা হৃৎকম্প আসীন্মে প্রেয়ানপি মরিস্ত্যতি ॥
 —ইতি কন্তচিং

ধানশ্রী ।

রসবতি হোই মান-মদে মাতলি
 লাগল দুঃদিন জানি ।
 বিদগধ মাধব সো জনি রোখল
 বিধির ঘটন অমুমানি ॥
 সুন্দরী সম্বরু বিরহ-বিলাপ ।
 হেরইতে তোহাঁরি মলিন মুখ-পঙ্কজ
 অন্তর থরহরি কাঁপ ॥
 তুহু অবিচারে মরণ-পথ পেখলি
 শুনইতে দর দর দেহ ।
 ঐছন কঠিন বচন শুনি মাধব
 কৈছনে বাক্যব খেহ ॥
 সরস বচনে অব নাহ বুঝাওব
 আনব বাহু পসারি ।
 এত বলি দীন- বন্ধু চলু কাহুক
 চরণ-চিহ্ন অনুসারি ॥১৬॥৪২৪॥

ধানশ্রী

বসময় বচনে রাই পরবোধল
 সহচরি কয়ল পয়ান ।
 বংশীবট যমু- না-তট-কানন
 নিরখই চকিত নয়ান ॥
 সহচরী দূরত কানন মাঝ ।
 পেখল এক বকুলতলে আকুল
 পড়ি রহু নাগররাজ ॥
 চল করি নাহ- নিকট-পথ পরিহারি
 কুস্তম চয়ন করু ছন্দ ।
 দল-চালন শুনি হরখি আসি তহিঁ
 মীলল গোকুলচন্দ্র ॥
 বর বর লোর ভোর দিঠি-পঙ্কজ
 কাতর অবনত মুখ ।
 সহচরী দীন- বন্ধু কহে মাধব
 পিরিতি-ভঙ্গ কত স্থখ ॥১৭॥৪২৫॥

— — — — —

একল প্রেম

জানি দুহু জীবন

কেবল ভিন ভিন দেহ ।

এছন লেহ

কাহে ধনি তেজল

মঝু মনে সংশয় এহ ॥

গণি গণি অমনি

থেহ নাহি পাওলু

মান-দগধ তনু শেষ ।

সহচরি দীন-

বন্ধু যদি আওলি

কহ কহ বচন বিশেষ ॥১৮॥৪২৬॥

কল্পচিৎ,—

শ্রীণামাজ্ঞানরামা প্রিয়বিনয়বচঃ শ্রোতুকামাভিরামা
 সা রাধা প্রেমবাধা ভ্রমপি নিজতনৌ পামরোচিহ্নমাধাঃ
 দুর্দাগঃ কৃষ্ণ রুম্ভা ভ্রমথ পরিচিতস্বীয়বৈদক্ষ্যা আগা-
 ত্জন্যাক্ত প্রেমসঙ্কো হরি ভরিন তব কাপি দৃগ্গোচ-
 রোহপি ।

কল্পচিৎ,—

মম দোষং বিনা রাধা বরারোহা কথং প্রিয়ে ।
 ইতি চিন্তাকুলান্নাহং জ্ঞাতা চেদ্বদ কারণম্ ।

ধানশ্রী ।

করযুগ যোড়ি মোড়ি তনু মাধব
 কহতহিঁ সহচরি আগে ।
 কে জানে কামিনী কাহে উপেখল
 অবিচল নব অমুরাগে ॥
 সজনী কাহে কয়ল ধনী দম্ব ।
 রসবতী হোই পিরিতি-পথ রোধল
 মঝু মনে এ বড়ি ধন্দ ॥

ধানশ্রী

এই তুলু জগমাঝে রসিক কহাওসি
 পিরিতি-রীত নাহিঁ জান ।
 তুয়া অপরাধে রাই যদি রোখল
 তোহে সমুচিত নহে মান ॥
 মাধব কো কহ বিদগধরাজ ।
 প্রেম পরশমণি পদতলে ডারলি
 হঠে নঠ কলি সব কাজ ॥
 কুলবতি যুবতি চতুর অতি রসবতি
 রঞ্জিপি সহজই বামা ।
 মরমি জানি যদি আদর সাধল
 কাহে উপেখলি রামা ॥

তুয়া অপরাধে সাধি পুন মানিনি
মাফ করায়লু মান ।
দীনবন্ধু বলে রাইক মন্দিরে
অব তুহঁ করহ পয়ান ॥১৯॥৪২৭॥

কৃত্তিৎ,-

বিদক্ষা সা দূতী বিনয়বচ আকর্ণ্য চ হরেঃ
করে ধৃতা রাধাসবিধমতিবোধাগতবতী ।
রসপ্রখ্যাশিক্ষানয়বিনয়দীক্ষাসুনিপুণা
রহো রাধাসঙ্গে হরিমতমুরঙ্গেহপিভবতী ।

কৃত্তিৎ,-

নিজভৎসনমালিবচশ্চতুরশ্চতুরাননভাষিততুচ্ছকরঃ ।
করসংপুট আশু নিশায়া পুনঃপুনরাকুল আহ বচো
বিনয়ম্

ধানশ্রী ।

লাগল কুদিন বুঝাই নাহি পারলোঁ
এছন রস পরিণাম ।
তাকর মান- ভরমে হাম রোখলোঁ
চিরদিনে বিধি ভেল বাম ॥
সজনী দারুণ মান-ভুজঙ্গ ।
রতন-হার বলি হৃদয়ে চড়াওলু-
গরলে ভরল সব অঙ্গ ॥
তুয়া কর-পালবে জীবন সোঁপলোঁ
তুহঁ সমুঝাওবি রাখা ।
অবিচল প্রেম- পন্থ দরশাওবি
পূরবি মনসিজ সাধা ॥
তব কিঙ্কর বলি খত লিখি দেওব
নব নব রঙ্গিণি ঠাম ।
জীবনে মরণে তোহারি গুণ গাওব
দীনবন্ধু পরমাণ ॥২০॥৪২৮॥

ধানশ্রী ।

দৃতিক সঙ্গে চলল বর-কাহ্ন ।
নিরসল সব দুখ উজল বয়ান ॥
সুন্দরি সরূপে কহবি তুহঁ মোয় ।
কনকবরণি ধনি তেজল মোয় ॥
সহচরি কহে শুন নাগর কাহ্ন ।
তুহঁ কি না জানসি তাকর মান ॥
সহজই সরল তরলমতি ভেল ।
বহুত বুঝাই মান ছুর গেল ॥
তব যদি মান করই পুন সোঁই ।
তবহঁ মিলাওব কহলুঁ মো তোয় ॥
শুনইতে মন মাহা আনন্দ ভেল ।
রাইক কুঞ্জে হরি দরশন দেল ॥
তুহঁ জন দরশনে আনন্দ ভেল ।
মান-জনিত দুখ সব ছুর গেল ॥
চন্দ্রশেখর কহে নাগররাজ ।
ধনি সঞে বৈঠল আলি-সমাঝ ॥২১॥৪২৯॥
ইতি কুঞ্জলীলারূপ-সকীর্ণসম্ভোগঃ ॥

ভণ্ডঃ ।

পহঁ নিজ কাজে চলল নব রঙ্গিণি
সঙ্গিনি সখীগণ মেল ।
বিদগধ নাহ গোষ্ঠ পরবেশন
সহচর জয় জয় দেল ॥

কানাই তুহঁ পাগল অনুমানী ।
 ঘোর গহন ইথি কী ফল নিতি নিতি
 একলি পৈঠহ জানি ॥
 শ্যামর সকল অঙ্গ ভেল ঝামর
 লাগল কণ্টক আচোর ।
 চিরদিন পুণ্য- পুঞ্জ ফলে অব জ্ঞানি
 জীবন বাচল তোর ॥
 তুয়া বিনে কাতর অবশ কলেবর
 নয়ন আন্ধাওল মোর ।
 সহচর মেলি কহত হরি হাসত
 দীনবন্ধু পহঁ ভোর ॥২২॥৪৩০॥
 ইত্যাদি গৃহগমনপর্যাস্তঃ পূর্ব্বখণ্ডে ত্রয়োদশ-
 পরিচ্ছেদে দ্রষ্টব্যম্ ॥

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণ-সংকীৰ্ত্তনামৃতে উত্তরখণ্ডে কলহাস্তুরিতা-বিলাপ
 সগুণিক-দুতীদ্বারা কলানয়ন-মীলনপূর্ব্বক কৃষ্ণস্ত গোষ্ঠ-
 প্রবেশ-বনভোজনাদি-গৃহগমনদিগমর্শন-
 পর্যাস্তসংগ্রহে নাম দ্বিতীয়ঃ
 পরিচ্ছেদঃ ॥

অথবা বৃন্দাদুতী সহ গহ্না মীলনং পূর্ব্বপরিচ্ছেদে
 যথা তথাত্মাপি ॥

অথ প্রোষিত-শ্রেয়সী ।

স্তবমালায়াঃ তল্লক্ষণং,—

কুতশ্চিৎ কারণাদ্যস্তা বিদুরস্তো ভবেৎ পতিঃ
 তদসঙ্গমদুঃখান্তী ভবেৎ প্রোষিতভর্তৃকা ॥

স্বামোর প্রবাস জানি বিরহদুঃখিতা ।
 সেই নায়িকার নাম প্রোষিতভর্তৃকা ॥

প্রোষিতভর্তৃকা নারী অতি বিরহিণী ।
 ক্ষণে ক্ষণে বাড়ে দুঃখ দিবস রজনী ॥
 সেই বিরহের হয় ত্রিবিধ আখ্যান ।
 ভাবী ভবন্ আর মথুরাবস্থান ॥
 মথুরা হইতে ব্রজে নাহি আগমন ।
 স্বপ্ন সন্দর্শনে মাত্র জানিহ সঙ্গম ॥
 নিত্য কৃষ্ণ যদি আছে বৃন্দাবনে ।
 ব্রজবাসী কৃষ্ণ দেখি স্বপ্ন সম মানে ॥
 সাক্ষাৎ মিলন নাই শাস্ত্রে পরকাশ ।
 অতএব সেখানে সঙ্গত ভাবোল্লাস ॥
 নায়ক আসিব বলি মনের উল্লাস ।
 সঙ্গম সমান ভাব নাম ভাবোল্লাস ॥
 ইহাতেই সকল কীৰ্ত্তন হয় সায়া ।
 বৈষ্ণব গোসাঁঞে শেষে দীনবন্ধু গায় ॥

তত্র গৌরচন্দ্র ।

নদীয়া নগরে প্রতি ঘরে ঘরে
 কি শুনি দারুণ কথা ।
 ছাড়ি গৃহবাস করিবে সন্ন্যাস
 কহিতে লাগএ বেথা ॥
 নিমাই পরান-পুতলি তুমি ।
 তোমা না দেখিলে হিয়া বিদরিঞা
 মরিঞা যাইব আমি ॥
 এ জরা-জননী যুবতী রমণী
 পাথারে ভাসাঞা যাবে ।
 শুনি বিফুপ্রয়া নিছনি লইঞা
 অনলে পশিবে তবে ॥
 রাতুল কমল জিনি পদতল
 কেমনে হাটিবে তায় ।

এ ঘর বাহিরে সরস আদরে
কে আর ডাকিবে মায় ॥
ভকত-চকোর মরিব সকল
না দেখি ও মুখ-চান্দে ।
দীনবন্ধু কহে উচিত এ নহে
শুনিতে পরান কান্দে ॥১॥৪৩১॥

যথা রাগ ।

গিরি পুরি ভারতী বড়ই কঠিন-মতি
যব আওল পুরমাঝ ।
তাতে হেরি অন্তর খরহরি কাপই
এত দিনে পড়ল অকাজ ॥
সজনী ঘরে ঘরে শুনি উপদেশ ।
নিশি পরভাতে গৌরবর-নাগর
ছোড়ি চলব ছরদেশ ॥
রজনী বিরামি যৈছে নহে প্রাতর
এঁচন রচহ উপায় ।
গগনক চান্দ ফান্দ করি বান্ধহ
মন্দিরে রহু গোরা রায় ॥
অহিনিশি অস্তরে চান্দ উদয় হেরি
দিনকর পড়ব নিরাশ ।
রোখহি নিজস্বত শমন আনি কিএ
দীনবন্ধু করু নাশ ॥২॥৪৩২॥

যানশ্রী ।

ভারথি গৌর নিকট যব ভেঠ ।
পুরজন হেরি বয়ন করু হেঠ ॥
তব ধরি দক্ষিণ পয়োধর কাপি ।
অবিরল লোরে নয়ন রহু ঝাপি ॥

সজনী লাখ বিপদ নাহিঁ মানি ।
রসময় গৌর বিমুখ-ভয় জানি ॥
মঝু মন এঁছন করত বিষাদ ।
ছোড়ব গৌর পড়ব পরমাদ ॥
দারুণ বিধি জনি সাধই বাদ ।
তমু ডারব সব গান্ধ অগাঁধ ॥
কিএ অনুতাপে করব বিষপান ।
দীনবন্ধু শুনি হরল গেয়ান ॥৩॥৪৩৩॥

ধানশ্রী ।

সাবর্ধি গোঠ- বিজই যত্ননন্দন
গোধন দোহন কেল ।
তবহিঁ এক রথ হেরি নিকট পথ
গোকুল আকুল ভেল ॥
সুন্দরি অস্তরে গণই বিষাদ ।
কি জানিএ কাহু চলই যদি মধুপুর
তবহিঁ পড়ব পরমাদ ॥
তহিঁ ঘন দক্ষিণ পয়োধর ফুরই
নাচই দক্ষিণ নয়ান ।
ঘরে ঘরে নগরে অমঙ্গল শুনি পুন
জানল বিধি ভেল বাম ॥
দহ দহ অন্তর অথির কলেবর
মীলল সহচরি পাশ ।
দীনবন্ধু ভণ মঝু মন এঁছন
কাহু চলব পরবাস ॥৪॥৪৩৪॥

হুহই ।

না জানিএ কো মধু- রা সঞে আওল
তাতে হেরি মঝু জিউ কাপি ।

তব ধরি দক্ষিণ পয়োধর ফুরই
 লোরে নয়ন রহু ঝাপি ॥
 সখি হে অকুশল-শত নাহি মানি ।
 বিপদক লাখ তৃণ সম না গণিএ
 কাহু-বিচ্ছেদ ভয় জানি ॥
 কিএ ঘর বাহির চিত না হএ স্থির
 জাগরে নিন্দ নাহিঁ ভায় ।
 গঢ়ল মনোরথ তৈখনে ভাঙ্গই
 কহ সখি কি করি উপায় ॥
 কুসুমিত কুঞ্জে ভ্রমর নাহিঁ গুঞ্জনে
 সঘনে রোয়ত শুক শারি ।
 গোবিন্দ দাস আনি সখি পৃচ্ছহ
 কাহে এত বিঘিনি বিথারি ॥৫॥৪৩৫॥

তথা রাগ ।

নামহিঁ অক্রুর ক্রুর নাহিঁ তা সম
 সোই আওল ব্রজমাঝ ।
 ঘরে ঘরে ঘোষই শ্রাবণ অমঙ্গল
 কালিয় কালিয় সাঁঝ ॥
 সজনী রজনী পোহাইলে কালি ।
 রচহ উপায় যৈছে নহে প্রাতর
 মন্দিরে রহে বনমালী ॥
 যোগিনী-চরণ শরণ করি সাধহ
 বান্ধহ যামিনীনাথে ।
 নক্ষত্র চান্দ বেকত রহু অশ্বরে
 যৈছে নহত পরভাতে ॥
 কালিন্দী দেবী সেবি তাহে ভাখব
 সো রাখব নিজ তাতে ।
 কিএ শমন আনি তুরিতে মিলাওব
 গোবিন্দ দাস অহুমাতে ॥৬॥৪৩৬॥

ধান্তী ।

কালি কুঞ্জে হাম কাহু যব ভেঠ ।
 সজল নয়ানে বয়ন করু হেঠ ॥
 মান ভরমে হাম হাসি হাসি সাধ ।
 না জানিএ ঐছে পড়ব পরমাদ ॥
 এ সখি মোহে কহত উপদেশ ।
 জানলোঁ কাহু চলব পরদেশ ॥
 পৃচ্ছইতে কহে গদ গদ আধ বোল ।
 ঢর ঢর নয়নে হেরই মুখ মোর ॥
 নিবিড় আলিঙ্গনে পুন রহু ধন্দ ।
 দর দর হৃদয় শিথিল ভুজবন্ধ ॥
 চুম্বনে বদনে বদন রহু মেলি ।
 আনহিঁ ভাঁতি রভস রস-কেলি ॥
 এতহুঁ কপট কৈছে হিয়া মাহা গোই ।
 গোবিন্দদাস ভালে মোহে হেরি রোই ॥৭॥৪৩৭॥

যাহা লাগি গুরু-গ- জ্ঞানে মন রঞ্জলোঁ
 গুরু চুরজন কি না কেল ।
 যাহা লাগি কুলবতি- বরত উপেখলোঁ
 লাজে তৃণাজলি দেল ॥
 সজনী জানলোঁ কঠিন পরান ।
 ব্রজ পরিহরি অব সো হরি যাওব
 শুনতহিঁ নাহিঁ বাহিরান ॥
 যো মঝু দরশ পরশ-রস লালসে
 মণিময় মন্দির ছোড়ি ।
 কণ্টক কোরে জাগি নিশি বাদরে
 পশু নেহারই মোরি ॥
 যাহা লাগি চলইতে চরণে বেঢ়ল ফণি
 মণিমঞ্জির করি জান ।

গোবিন্দ দাস ভণে সো দিন কৈছনে
বিছুরব ইহ অনুমান ॥৮॥৪৩৮॥

সাজলী মধুপুর যাওব মুরারি ।
এ হেন ধরম তাহে কোনে শিখাওল
তেজিতে অবলা ব্রজনারী ॥
সজনী এত কি করএ জানি শ্যাম ।
নিমিখ বিচ্ছেদ হলো গৌর নাহি বান্ধএ
সতত জপএ মঝু নাম ॥
রস-কাবাগার তেজি কাহে যাওব
চলইতে ইথে নাহি বাট ।
মনহি শিকলি তাহে প্রেম কুলুপ গো
লাগিঞাছে পিরিতি কবাট ॥
ইহ মোহ বন্ধন কৈছনে কাটব
মঝু মনে নাহি পাতিয়ায় ।
এ তিন ভুবন মাহ না দেখিএ হেন জন
সো প্রিয় বাহির করায় ॥
ফণি-ভয়-মোচন জননী-সহোদর
সিদ্ধি আর তাকর চরে ।
গোবিন্দ দাস কহে কালি প্রাতরে
সো হরি নিব মধুপুরে ॥৯॥৪৩৯॥

হুই ।

দঢ় অনুমানি কহই সব সহচরি
নাগর রসময় দেহ ।
কৈছনে সো অব মধুপুর যাওব
ছোড়ব ইহ নব লেহ ॥

সুন্দরি কী ফল এত অনুতাপ ।
তুহঁ অবিচারে মরণ-পথ হেরলি
শুনইতে অন্তর কাঁপ ॥
নাহ-বাহ ধরি আনি সুখাওব
শুনি যদি কৈতব বাদ ।
সহচরি মেলি ঘেরি পহঁ রাখব
না ছোড়ব তিল আখ ॥
তুহঁ ভুজ-ভুজগ- পাশ করি বান্ধবি
সাধবি মনসিজ কাজ ।
প্রেম-কবাট দেই পুন রাখবি
নিজহিয়-মন্দির মাঝ ॥
হরি বিম্ব ফাফর একলি অফুর
ঘর যাওব পরভাতে ।
সহচরি দীন- বন্ধু কহে পন্তহি
বজর পড়ব তছ মাথে ॥১০॥৪৪০॥

তথা রাগ ।

সহচরি-সরস- বচন শুনি সুন্দরি
অন্তর উলসিত ভেল ।
ধরি সখি আচর অন্তর দর দর
কত শত আদর কেল ॥
সজনি কি কহলি শুভ পরিবন্ধ ।
বচন-সুধারসে তমু মন সেচলি
ভাঙ্গল দারুণ ধন্দ ॥
বিপদ-বিনাশিনি জগজন-মোহিনী
তুহঁ রসবতি চতুরাই ।
রসময় নাহ বাহ ধরি আনবি
রাখবি মন্দির মাই ॥
তুয়া করে জীবন যৌবন সোপলোঁ ।
তুহঁ সাধবি সব কাজ ।

সহচরী দীন- বন্ধু শুনি খাওল
যাই। নাগর নটরাজ ॥১১॥৪৪১॥

নখা রাস ।

প্রাতরে তুহঁ চলবি মধুরাপুর
যবহঁ শুনল ব্রজ-নারি ।

বিরহক ধূমে ঘুম নাহি লোচনে
মোছত উতপত বারি ॥

মাধব ভালে তুহঁ ব্রজ অনুরাগি ।

অব সব বল্লবি জরব বিরহানলে
কো পুন ইহ বধ ভাগি ॥

গিরিবর-কুঞ্জ- কুসুমময় কাননে
কালিন্দী কেলি-কদম্ব ।

মন্দির গোপুর নগর সরোবর
কো কাহা করু অবলম্ব ॥

ব্রজপতি লেই অতএ চলু অকুর
সঙ্গে শ্রীদাম সুদাম ।

গোবিন্দদাস ভণ যব নহে ঐছন
আপে চলহঁ বলরাম ॥১২॥৪৪২॥

ধানশ্রী ।

এত দিনে রমণি রতস-রস জানল
উপজল নব অনুরাগ ।

প্রেমক অকুর তুহঁ যদি ভাঙ্গবি
লাগব তিরিবধ-ভাগ ॥

মাধব তুহঁ বড় হৃদয় পাষণ ।

নব নব লেহ ছোড়ি অব কৈছনে
মধুপুর করবি পয়ান ॥

ঘরে ঘরে নগরে সবহঁ জন ঘোষই
তুহঁ যাওবি দূরদেশ ।

শুনইতে সুন্দরি বিরহ-বেয়াকুল
মরণ শরণ অবশেষ ॥

হা হরি করি করি বদন সুখাওল
অবনি-পতন মুরছাই ।

দীনবন্ধু কহে তুরিতে চল মাধব
জীবইতে সংশয় রাই ॥১৩॥৪৪৩॥

নাগর আসিঞা রাইএরে দেখসিঞা ।

বিরহে জারল গোরি জিএ দণ্ড দুই চারি
দৃতীমুখে এ কথা শুনিঞা ॥

বান্ধিতে রহিল চুড়া তিলক হইল মুড়া
তর নাহি সোহে বাঁশী নিতে ।

নূপুর বিহনে পায় অমনি চলিঞা যায়
পীতধড়া পরিতে পরিতে ॥

লুনি জিনি সুকোমল ও রাজা চরণ-তল
কোথা পড়ে নাহিক ঠাহর ।

কৃপা করি চাতকিরে পিয়াস করিতে দূরে
ধায় যেন নব জলধর ॥

আবেশে রাধার ধাম আসি উত্তরিল শ্যাম
বিরহিণী জিল হেন বাসে ।

যদুনাথ দাস কয় মৃত তরু মুঞ্জরয়
বসন্ত নিয়ড় পরকাশে ॥১৪॥৪৪৪॥

আস্য আস্য বন্ধু আধ আচলে বস্ত্র
নয়ন ভরিঞা তোমা দেখি ।

দেখিতে দেখিতে মোর পরাণ যেমন করে
সেই সে পরাণ তার সাখি ॥

কালিয়া কপালে তোমার কে দিলে চন্দন
আন্ধারে করে বিকমিক ।

আনের কাছে তুমি ঘেমন তেমন বন্ধু
আমার কালিয়া মাণিক ॥

কাল কেশের আড়ে লুকাঞা রাখিব তোমা
মনে করিঞাছি সাধ ।

গুরু জনা সুধাইলে তাহারে উত্তর দিব
পরিঞাছি কাল পাটের জাদ ॥

কালিয়া বরণখানি কেশেতে করিল বেণী
সতত লইঞা থোব বুকে ।

চান্দমুখে দিঞা মুখ পূরিব মনের স্তব
যে বলে সে বলু ছার লোকে ॥

মৃগমদ-বরণ অঙ্গে করি অভরণ
তুমি বন্ধু নয়নের তারা ।

কি জাতি দাক্ষণ প্রেম যেন দরিত্রের হেম
তিলে কত যুগ হই হারা ॥

কহএ উদ্ধব হইন জিএ থাকি যত দিন
তুমি মোরে না ছাড়িহ দয়া ।

বিচ্ছেদ অনুরাগে যখন পরাণ যাবে
দিহ রাজা চরণের ছায়া ॥১৫॥৪৪৫॥

কৌতুকে দুই কুল- কমল তেয়াগলোঁ
তুয়া পদ-পঙ্কজ আশে ।

পালুখ মীনে দীন যেন লাগল
না করিলাম নাশ-তরাসে ॥

মাধব নিকরুণ হৃদয় তোহঁরি ।

অব ঘর যাইতে ঠাম না পাওবি
পরিজনে পাড়ই গারি ॥

গগনক চান্দ পাণিতলে বারলুঁ
সাগর নগর-বেভার ।

অমিয়া-ঘট বলি হাথ পসারলুঁ
ঢ়ারল গরলক ধার ॥

সুরতরুতলে হাম জনম গোয়াঁওব
এছন চিতে ছিল ভাণে ।

জ্ঞানদাস কহে দীন দুর্গ হএ
ভালে জন করে অপমানে ॥১৬॥৪৪৬॥

সঙ্কত পাইঞা তুমি আইলে আপনি ।

কহিব সকল কথা জাগিব রজনী ॥

আপনি কহিব আমি আপন বসত ।

গৃহ মাঝে লোক লাজে গোয়াঁইব কত ॥

নিশি দিশি মনে মোর উঠে যতখানি ।

না দেখিলে যত হএ বুঝি আপনি ॥

কুল নিশি সময়ে পাইলাম তোমার লাগ ।

প্রকাশিব মনে মোর যত অনুয়াগ ॥

বিরলে পাইলুঁ তোমা ছাড়িব কেমনে ।

লুকাঞা রাখিব তোমা যৌবনের বনে ॥

কেবল পিরিতিময় রসের মুরতি ।

এক নিবেদন নাথ ধরিবে আরতি ॥

কুচন্দন মাঝে সুরজ গজমোতি ।

আজুকার মানে উদয় না করিব রাতি ॥

একে অবলা নারী তাহে পরাধিনী ।

তিলেকে মরিএ তোমার বিচ্ছেদ কথা শুনি ॥

মরিলে সন্ধান নাহিঁ নাহিঁ সমাধান ।

জ্ঞানদাসের বাণী পাষাণে নিশান ॥১৭॥৪৪৭॥

কৃত্তিক—

ইতি নিশাবসানতো হরিঃ সূদূরতাং গমী

বদন্তি সর্বতো জনা ইদং বচোহতিশোকদম্ ।

কথং ত্রমাত্মযোষিতং ক্ষিপন্নগাধসাগরে

বিহায় মামনাধিনীমুসন্ততো গমিস্যসি ॥

জাতি কুল শিল চাড়িঞা সকল
শরণ লঞাছি আমি ।
নবীন পিরিতি আদর আরতি
কেমনে চাড়িবে তুমি ॥
বন্ধু কি শূনি লোকের মুখে ।
সকল গোকুল করিঞা আকুল
মথুরা যাইবে স্মৃখে ॥
যমুনার কূলে বিরহ অনলে
মরিব তোমার লাগি ।
লোকে অপযশ ঘোষণা রতিবে
তইবে বধের ভাগী ॥
এ তিন ভুবনে তোমা ধন বিনে
কে আর আমার আছে ।
দীনবন্ধু বলে দূরদেশে গেলে
ডাড়াইব কার কাছে ॥ ১৮ ॥ ৪৪৮

মধুকর বিকচ কমল যদি তেজই
চাতক নবরস মেহ ।
ভুখিল চকোর চান্দ যদি তেজই
কৈছে ধরব নিজ দেহ ॥
মঝু ইত বচন কপট যদি মানসি
অজ্ঞ পরশি নিজ হাথে ।
দীনবন্ধু ভণ শপথ করিএ যেন
সংশয় নহ অছু বাতে ॥ ১৯ ॥ ৪৪৯ ॥

কস্তাচিৎ,

প্রাণা রুদন্তি গণযন্তি ন তে প্রবোধং
যাতাসি চেন্ন মথুরাং কুরু নাথ দিবাম্ ।
নারীকূলে যদি ন জন্ম বিধিৰ্ব্যবাস্তৄৎ
দিবোন কিং প্রতিদিশং হারসাহবহিষ্যাম্ ॥

কস্তাচিৎ,—

অক্লান্তং গগনে ন চন্দ্র ইতিবৎ মে মাধুরপ্রাপণং
মুঢ়োক্তং বত চিত্রমত্র বচনে শোকঃ কথং তে হঠাৎ ।
হিত্বা জ্ঞান নিজজীবনং কথমতো গস্তাস্মি দেহো মূতো
বিজ্ঞায় ভ্রমিদং পুনঃ কিমথবা হস্তাস্পদং ভাষসে ॥

ধানকী ।

আকুল कहই চান্দ নহি অস্তরে
ঐছন দুরজন ভাষ ।
শূনি পুন তুহুঁ অবি- চারে দড়াওল
মঝু মাধুর পরবাস ॥
সুন্দরি অস্তরে করু অনুমান ।
তুহুঁ মঝু জীবন পরিহারি মৃত তমু
কৈছনে করব পয়ান ॥

মন ছন ছন করে পবান কান্দে ।
যত যত বল হিয়া গির নাহি বাঞ্চে ॥
মথুরা না যাবে যদি আমারে চাড়িঞা ।
বল দেখি নিজ কর মোর মাথে দিঞা ॥
নারী না করিত যদি নিকরুণ বিধি ।
দেশে লঞা যাত্যাম তোমা গুণনিধি ॥
কুলভয় না থাকিলে ভুজলতা দিঞা ।
হিয়ার মাঝারে তোমা রাখিতাম বান্ধিঞা ॥
হিরা মণি মাণিক রতন যদি হতো ।
গলাএ গাথিঞা নিলে তবে কোথা যাতে ॥
যত যত করি মনে কিছই না ভায় ।
দীনবন্ধু কহে হিয়া বিদরিতে চায় ॥ ২০ ॥ ৪৫০

ধানশ্রী ।

কোনে! বিঘটনে না দেখি যে দিনে
তোমার ও চান্দ মুখ ।
কে জানে সে দিনে কত উঠে মনে
দুখের উপরে দুখ ॥
ধনি পরান-পুতলি তুমি ।
শিরে হাথ দিএণ বলি দটাইএণ
তোমা না ছাড়িব আমি ॥
অগতির গতি তোমার পিরিতি
পাএণাছি অনেক সাধে ।
ও মুখ মলিন সজল নয়ন
দেখিএণ পরান কান্দে ॥
জল বিনে মীন মরএ যেমন
তোমা না দেখিলে মরি ।
দীনবন্ধু বলে তোমাতে ছাড়িলে
বাচিব কেমন করি ॥ ২১ ॥ ৪৫১ ॥

ধনী শ্যাম সোহাগে ।
বিছুরল সব দুখ নব অনুরাগে ॥
বড় আনন্দ মনে ।
শ্যামর-বচন-সুধারস পানে ॥
ধনী প্রেম-তরঙ্গে ।
টরকি টরকি পড়ে শ্যামর অঙ্গে ॥
হরি আদর সাধে ।
ঘন ঘন চুষই ও মুখচান্দে ॥
ধনী মাতল গোরি ।
শ্যামর চীত-রতন করি চোরি ॥
হরি কোরে আগোর ।
ভুজ ভুজ বন্ধনে পছ ভেল ভোর । ৬

দুহুঁ তেজল লাজ ।

ঘন ঘন কঙ্কণ কিক্কণী বাজ ॥
ধনী ডুবল রসসিন্ধু ।
সময় জানি তুরে রহ দীনবন্ধু ॥ ২২ ॥ ৪৫২ ॥
ইতি বাক্যবিলাসরূপ-সমুদ্ভূতসন্তোষঃ ॥

ধানশ্রী ।

নাহ জাগাই চমকি ধনী বৈঠল
জানি রজনী অবশেষ ।
চন্দন অলক তিলক শিখিচন্দ্রক
দেই বনাওল বেশ ॥
দুহুঁ দরশনে দুহুঁ ভোর ।
সিন্দূর কাজরে সাজি রাই মুখে
চুষই নন্দকিশোর ॥
আদর সাধ রভস রস কৌতুকে
দুহুঁ তমু যৌতুক দেল ।
যত যত বিপদ বিরহ-দুখ চিরদিন
চপল সপন সম ভেল ॥
অরুণ উদয় হেরি নাগর নাগরি
গরহরি কাপই দেহ ।
দীনবন্ধু ভণ তুরিতহিঁ দুহুঁ জন
পৈঠল নিজ নিজ গেহ ॥ ২৩ ॥ ৪৫৩ ॥
ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনামৃতে উত্তরখণ্ডে ভাবিপ্রোষিতভর্তৃকায়
বিলাপানন্তর-দ্বিতীয়াবোধ-পূর্বককৃষ্ণানরন-নিবেদন-সম্বোধ-
নিম্ননিম্নগৃহাঙ্গমনপর্যন্তসংগ্রহতীর্থঃ পরিচ্ছেদঃ ॥

ভর্তার ভবিষ্যৎ প্রবাসে যে নায়িকা ।
বিয়েগিনী সেই ভাবিপ্রোষিতভর্তৃকা ॥
ভাবিপ্রোষিতভর্তৃকার অতএব পতিসঙ্গ ।
বর্তমানে কভু নাহি স্বামিসঙ্গরঙ্গ ॥

অতএব ভাবীর মিলনে নাহি দোষ ।
রসজ্ঞ জনের ইথে পরম সন্তোষ ॥
সিদ্ধান্তের পক্ষে সঙ্গ নাহি ভাগবতে ।
কেবল প্রলাপমাত্র সমস্ত রাত্রিতে ॥
এই মত নাহি আর দান-কৈলীলা ।
পুনঃ পুনঃ নাহি রাখাক্ষ-সঙ্গ মীলা ॥
দ্বারকা হইতে ব্রজে কৃষ্ণের আগমন ।
এ সকল ভাগবতে না কৈল বর্ণন ॥
কিস্তু প্রথম স্কন্ধে কুরুক্ষেত্র হৈতে ।
চির দিনে কৃষ্ণ যবে গেলা দ্বারকাতে ॥
দেখিঞা দ্বারকাসী আনন্দিত মন ।
কৃষ্ণের নিকটে দৃষ্ট করে নিবেদন ॥
কমলনয়ন যবে স্তম্ভ দর্শনে ।
মধুপুরে কুরুক্ষেত্রে করহ গমনে ॥
সেই হৈতে ত্রটিকাল যুগ সম হয় ।
তোমা বিনে দেখি সব অন্ধকারময় ॥

তথাহি ।

যর্হানুজ্ঞাপসসার ভো ভবান্
কুরুন্ মধুন্ বাথ স্তুহৃদ্বিদৃক্ষয়া ।
তত্রান্দকোটি প্রতিমক্ষণো ভবে-
জ্জবিং দিনাক্ষোরিব নস্তবাচ্যত ॥ ইতি ॥

শ্লোকে আছে স্তম্ভ দর্শনে মধুপুরে ।
গমন করহ তাপে কোটি সংচরে ॥
মথুরাতে স্তম্ভ নাহিক সেই কালে ।
শ্রীরূপ গোস্বামী জানি বিবরণ করে ॥
মধুপুর পদে বলি মথুরামণ্ডল ।
একবিংশ যোজন স্থান হয় পরিসর ॥
তার মধ্যে ষোল ক্রোশ শ্রীব্রজমণ্ডল ।
সেই স্থানে স্তম্ভ দর্শনে চলাচল ॥
অতএব কৃষ্ণচন্দ্র দ্বারকা হইতে ।
ব্রজে আগমন করে বিহার কাঁবতে ॥

অনুথা দ্বারকাসীর প্রত্যক্ষ বিষয় ।
অজ্ঞের বচনে পুন সেহো মিথ্যা হয় ॥
উপটক্কে জানি ব্রজে পুনরাগমন ।
স্পষ্ট কিছু ভাগবতে না কৈল বর্ণন ॥
ইথে এই মত মনে অনুমান করি ।
ব্রজে পুন প্রকট হৈল নন্দমুখ হরি ॥
পুনরাগমনলীলা করিলে বর্ণন ।
নিত্যস্থিতি ভঙ্গ হয় হেন লয় মন ॥
কিস্তু ভাগবতভাব বুঝিতে নাহি শক্তি ।
সেই বুঝে যার আছে রাখা কৃষ্ণে ভক্তি ॥
শ্রীভাগবতে যদি নাহি দানলীলা ।
দানকৈলিকৌমুদী তথাপি গোস্বামী বর্ণিলা ॥
দিবা রাখাক্ষলীলা সূর্য্যপূজা চলে ।
গৌরীপূজা তীর্থযাত্রা আদি স্কন্ধে ॥
এ সকল বিদগ্ধনাথবে স্মৃতিস্তার ।
শ্রীগোবিন্দলীলামুখে অনেক প্রকার ॥
যেমত আছে তেঁছে ভাবীর মিলন ।
মহাজনপদ আছে অনেক বর্ণন ॥
অতএব সেই পদ স্তম্ভগ্রহ করি ।
অনন্ত অপার শাস্ত্র বুঝিতে না পারি ॥
অশাস্ত্র হইলে কেনে লিখিব গোসাঞি ।
অতএব সিদ্ধান্তনিরোধ কিছু নাঞি ॥
রসাতল সিদ্ধান্তবিরোধ দুই দোষ ।
ভাবীর মিলনে দুই দোষ হৈল শোষণ ॥
আগম নিগম বেদ বেদান্ত পুরাণ ।
ইতিহাস আদি গ্রন্থে যার নাহি জ্ঞান ॥
সেই অল্পজ্ঞানী যদি খণ্ডে ভাবি মীলা ।
দীনবন্ধু দাস তারে সিদ্ধান্ত কহিলা ॥

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসংকীৰ্তনামৃতে উত্তমপাণ্ডে তৃতীয়-

পাণ্ডেদে ভাবিপ্ৰোষিতভর্দ্বাকারঃ কৃষ্ণমীল-

নাস্তর্গত রসাতলসিদ্ধান্তবিবোধদোষণং ॥

যাত্রা ।

নিশি পরভাত জানি যতুরাজ ।
অকুর আনি কয়ল রথসাজ ॥
দাম শ্রীদাম সঙ্গে বলরাম ।
রথ আরোহণ করলিহঁ কাঙ্ ॥
অকুর সারথি করু আগুসার ।
সঙ্গে চলল সব গোপ গোয়ার ॥
নন্দমহল কলরব উত্তরোল ।
শুনইতে দীনবন্ধু ভেল কোর ॥১৪৫৪॥

সখ ভবন্ বিরহঃ ।

তত্র গৌরচন্দ্রঃ ।

পাঙ্কি রাগ ।

গোরা পহঁ অদ্বৈতমন্দির ছাড়ি চলে ।
কান্দে শান্তিপুৰনাথ শিরে দিএা ছুটি হাথ
লোটাএা লোটাএা ভূমিতলে ॥
অদ্বৈতদরণী কান্দে কেশপাশ নাতি বান্ধে
হা নাথ বলিএা উচ্চসরে ।
নিত্যানন্দ করি সঙ্গে আপন কীৰ্ত্তন রঙ্গে
কে আর নাচিবে মোর ঘরে ॥
অনেক দিবস পরে অবধৌত বিশ্বস্তরে
নানারূপে করিলা বিহারে ।
এবে সেই ছুটি ভাই কি দোষে ছাড়িয়া যাই
শান্তিপুৰ করিয়া আন্ধারে ॥
নদিয়ানিবাসী যত কান্দে তারা অবিরত
হা হা বাল লোটায় ভূমিতলে ।
লোচনানন্দ ভণ গোবুল হই যেন
ভেমণি হইল শান্তিপুৰে ॥২৪৫৫॥

নিশি পরভাতে

ময়ূর নাহিঁ নাচত

রোয়ত শুক পিক সারি ।
নন্দ মহল কল- রব শুনি আকুল
ধাওল ব্রজপুরনারী ॥
সুন্দরি মন্দির-বাহির ভেল ।
গুরু জনে এক নয়ন পথ-পাঁতরে
অপর নয়ন ধনী দেল ॥
হরি লই অকুর যাওত মধুপুর
হেরি পড়ল পরমাদ ।
কুল-ভয় পবিহারি নাহ হৃদয় ধরি
অন্তরে উপজএ সাধ ॥
হৃদয় জানি পুন আওব বলি হরি
কর-সঙ্কেত কবি গেল ।
দীনবন্ধু হ র- বিরহ-ণেয়াকুল
জীবইতে সংশয় ভেল ॥৩৪৫৬॥

অতমিত যামিনীকান্ত ।

বিকল ভেল মণি ময় ॥

উদয় অচল বরণারুণ ।

উয়ল দিনমণি দারুণ ॥

দেখ সখি পাপি অকুর ।

হরি লই চলু মধুপুর ॥

দ্বিজকুল মঙ্গল উচার ।

চলু সব গোপ গোয়ার ॥

কোই না কহু অছু বাত ।

হরি জনি মথুরা যাত ॥

ব্রজপতি-দম্পতি-চীত ।

কোন কয়ল বিপরীত ॥

তেই বুকি নিকরুণ ধাতা ।

গোবিন্দদাস অনুমাতা ॥৪৪৫৭॥

প্রাটনৈঃ -

অযি দীনদয়ার্জ নাথ হে
মথুরানাথ কদাবলোক্যসে ।
হৃদয়ং হৃদলোককাতরং
দয়িত ভ্রামাতি কিং করোম্যহম ॥ইতি॥

সো হিমকর হেরি লাগএ চক্ক ।
কাহু বিম্ব জীবন কেবল কলঙ্ক ॥
এও দিনে জানলোঁ বচনক অস্ত ।
চপল প্রেম থির জীবন দুঃস্থ ॥
তাহে অতি দুঃজন আশকি পাশ ।
সম্বদি না যায় গোবিন্দদাস ॥৬॥৪৫৯॥

হরি নহে নিরদয় রসমযদেহ ।
কৈছনে ছোড়ব নবিন সুলেহ ॥
পাপি অকুব কিএ গুণ জান ।
সব সুখ বারি লেই চলু কাহু ॥
এ সখি কাহক জনি মুখ চাহ ।
আচর গহিঁ অব বারহ নাহ ॥
যতি খন দ্বিজকুল মঙ্গল পঢ়ই ।
যতি খন রথপদ কোই না চঢ়ই ॥
যতি খন গোকুল তিমিরে না গিরই ।
করইতে যতন দৈবে যদি ফিরই ॥
এতন্তু বিপদে জিউ রহত একান্ত ।
বুঝলোঁ নেহারত লাজক পন্ত ॥
অতএ সে কী ফল দারুণ লাজ ।
গোবিন্দদাস কহে না সহে বেয়াজ ॥৫॥৭৫৮॥

অথ মাথুরবিরহঃ ।

তব গৌরচন্দ্রঃ ।

হৃদই ।

কহ সখি জীবন উপায় ।
ছাড়ি গেল গোরা নটরায় ॥
কোথা গেলে পাব দরশন ।
নিরমল সো চান্দবয়ন ॥
কি বিহি লিখিল মোর ভালে ।
চিরি চাহেঁ এ পাপ কপালে ॥
ঝুরি ঝুরি তনু হল্য খীন ।
এ দুখে বাক্যব কত দিন ॥
হিয়া জর জর অনুরাগে ।
এ দুখ কহিব কার আগে ॥
কহে বাস্তব ঘোষ নিদান ।
গোরা বিনে তেজি পরান ॥৭॥৪৬০॥

শুনলছ মাথুর চলত মুরাবি ।
চলছ পেখলোঁ নয়ন পসারি ॥
পালটি নেহারত হাম রছ হেরি
শৃঙ্গ মন্দিরে আয়লুঁ পুন বেরি ॥
দেখ সখি নীলজ-জীবন মোই ।
পিরিতি যায়ত অব ঘন রোই ॥
সো কুশমিত-বন কুঞ্জ-কুটীর ।
সো ষমুনা-জল মলয়-সমীর ॥

কুলমরিজাদ- জলধিজল পহিরলুঁ
যাকর পিরিতি সোহাগে ।
সো প্রিয় প্রাণ- পিয়া বিম্ব অন্তর
জর জর ভেল অনুরাগে ॥
সজনী না বুঝিএ প্রেমক রীত ।
কো জানে জলদ উপেক্ষ চাতক
বিত্তিক চরিত বিপরীত ॥

সো মৃচ্ হাস ভাষ মধুরাধর
 সোঁয়রিতে আন নাহিঁ ভায় ।
 হা হরি করি কত রজনৌ পোহাওব
 লোচনে নিন্দ নাহিঁ আয় ॥
 অবিরত হৃদয় দহই বিরহানল
 যৌবন খীর নাহিঁ বাঁধে ।
 কহ ঘনশ্যাম দাস ধনি বিরমহ
 কাহু না করু প্রেমবাধে ॥৮॥৪৬১॥

যাহার লাগিঞা হাম সব তেয়াগিল ।
 সে যদি নিঠর হঞা মধুরা বহিল ॥
 মরিব মরিব সখি নিশ্চএ মরিব ।
 কাহু হেন গুণনিধি কারে দিঞা যাব ॥
 পুন যদি চান্দমুখ দেখিতে না পাব ।
 বিরহ আনল জালি তমু তেয়াগিব ॥
 কহে বলরাম দাস বিরমহ রাই ।
 চান্দমুখ না দেখিলে মরিব সভাই ॥৯॥৪৬২॥

সে মোর পিয়ার ফুলের বন সে পিয়ার ভ্রমরা
 পিয়া বিমু ঘুরি বুলে মধু না খায় তারা ॥
 মো যদি জানিতাম পিয়া যাবে রে ছাড়িঞা ।
 পরানের পরান দিঞা রাখিতাম বাকিঞা ॥
 কেমনে দারুণ বিধি মোর পিয়া নিল ।
 এ ছার পরান কেনে অবহঁ রহিল ॥
 মরম ভিতরে মোর রহি গেল দুখ ।
 নিশ্চয়ে মরিব পিয়ার না দেখিলে মুখ ॥
 এইখানে করিত কেলি বসিঞা নাগররাজ ।
 কিবা হৈল কেবা নিল কি পড়িল বাজ ॥

সে পিয়ার পিয়া আমি আছি একাকিনী ।
 এ ছার শরীর আছে নিলজ পরানী ॥
 চরণে ধরিঞা কান্দে গোবিন্দদাসিয়া ।
 মুই অভাগিয়া আগে বাইতাম মরিঞা ॥১০॥৪৬৩॥

— — —

শ্রীগগ ।

এই না মাধবিতলে আমার লাগিয়া পিয়া
 যোগী যেন সদত ধেয়ায় ।
 হেন পিয়া বিমু হিয়া ফুটিঞা না পড়ে গো
 নিলজ পরান নাহি যায় ॥
 সখী হে বড় দুখ রহল মরমে ।
 আমারে ছাড়িঞা পিয়া মধুরা রহল গিয়া
 এই বিধি লিখিল করমে ॥
 আমারে লইঞা সঙ্গে কেলি কোতুক বঙ্গে
 ফুল তুলি বিহরএ বনে ।
 নব কিশলয় তুলি শেজ বিছাওল
 রস পরিপাটির কারণে ॥
 আমারে লইঞা বুকে শয়নে সপনে দেখে
 যামিনী জাগিঞা পোহায় ।
 এ হেন গুণের পিয়া কোথা বা রহিল গিয়া
 কার সনে রজনী গোয়াঁয় ॥
 এতেক দিবস হল্য প্রাণনাথ না আইল
 কার মুখে না শুনি সংবাদ ।
 গোবিন্দদাস চলু শ্যাম বুঝাইতে
 দারুণ বিরহ বিষাদ ॥১১॥৪৬৪॥

— — —

প্রাচীনঃ—

ক নন্দকুলচন্দ্রমাঃ কশিখিচন্দ্রকালকৃতিঃ
 ক মন্দমুরলীরবঃ কনু সুরেন্দ্র-নীলদ্রাতিঃ ।
 ক রাসরসতাণ্ডনী ক সখি জীবরক্ষৌষধিঃ
 নিধির্ন্যম স্নহস্তমঃ স তব হস্ত হা ধিগ্ বিধিঃ ॥

হুই

কে মোরে মিলাঞা দিয়ে সো চান্দ-বয়ান ।
আখি তিরপিত হবে ঘুড়াবে পরান ॥
কাল রাতি না পোহাএ কত থাকিব বসিঞা
গুণ শুনি বুঝে মন না যায় পাতিয়া ॥
উঠিঞা বসিঞা কত পোহাইব রাতি ।
ছার পরান নিষ্ঠুর নারী জাতি ॥
কি করিব ধন জন সোদর বন্ধুগণ ।
পিয়া বিনু শূন্য মোর এ তিন ভুবন ॥
আজু যদি না দেখিলাম সো চান্দবয়ান ।
নিশ্চয়ে জানিহ সখি তেজিব পরান ॥
কেহো নাহি বোলে রে আইল তোর পিয়া ।
কত না রাখিব চিত নিবারণ দিয়া ॥
কত দূরে পিয়া মোর করে পরবাস ।
এতখন না আশ্রয় বলরাম দাস ॥১২॥৪৬৫॥

পাঠ্যনৈঃ,—

করে ধূলা নাথঃ কহিল যত বাতঃ প্রিয়সখি
বালীকসুতঃ সনৎ গণিচ্ছ নিঃ পৰ্বৎ তদবধি
মধো চেন্নায়াতঃ করিব তনুপাতঃ কিল শুচা
কুহুকপীনাৎ কি হলা পরমাদঃ প্রিয়সখি ॥

হুই ।

কে যাবে মথুরাপুর কার লাগি পাব ।
এ সব দুখের কথা লিখিঞা পাঠাব ॥
হাথ কলম করি নয়ন করি দোয়াতি ।
কলিজা কাগজ করি লিখি চান্দমুখ ॥
কে মোরে মিলাঞা দিব সো চান্দবয়ান
অমূল্য রতন দিব বাটিঞা পরান ॥

কেহো ত না বোলে রে আসিব তোর পিয়া ।
কত না রাখিব চিত নিবারণ দিয়া ॥
উঠি বসি করি কত পোহাইব রাতি ।
ছার পরাণ রে কঠিন নারী জাতি ॥
কত দূরে পিয়া মোর করে পরবাস ।
সমতি না আয়ে কহে বলরাম দাস ॥১৩॥৪৬৬॥

হুই ।

যেখানে সতত বসে রসিক মুরারি ।
সেখানে লিখিহ মোর নাম দুই চারি ॥
নেহ সব অভরণ দিহ পিয়া ঠাম ।
জনম অবধি মোর এই পরণাম ॥
নিজগণ গণইতে লএ মোর নাম ।
অরুণ তুলহ করে দেই জলদান ॥
ভণএ বিছাপতি শুন বর-নারি ।
ধৈরজ ধর চিতে মিলব মুরারি ॥১৪॥৪৬৭॥

৭. প্রচিন্দ্ৰ,—

দৃষ্ট্বা মামাতকৌতুকা মধুপুরে মৎসর্গিধিং চাগতঃ
জিজ্ঞাসুঃ শিবমন্ত তে সাকরুণাখ্যানোহভবন্মাধবঃ ।
স্বস্তা কেলিবিলাসকুঞ্জমচিরাদাগন্তুকামঃ প্রিয়ে
মা রোদীঃ সখি নোহদ্য ভাগ্যবশতঃ শ্রীকৃষ্ণ

আগচ্ছতি

কালুক দিন হাম মথুরা সমাগম
পশ্চিহঁ দরশন ভেলা ।
তোহারি কুশল যত পুন পুন পৃছত
গোরে নয়ন চরি গেলা ॥

পীত নিচোলে নয়নযুগ মোছইতে
পুন অচেতন তছু হোর ।
উরুপর থোই চাপি খিতি লুঠই
ফুকরি রোই কত বেরি ॥
তুয়া বিনে রাত্তি দিবস নাহিঁ যাএই
এ তুয়া বুঝলোঁ অনুমানে ।
মোহে বিছুরল বলি কবছঁ না বোলবি
কবি বিদ্যাপতি ভানে ॥১৫॥৪৬৮॥

আদর বাদর দর দর অন্তর
লোরে নয়ন ঢরি গেল ।
সহচরি করপ- লুব ধরি মাধব
মধুপুর বাহির ভেল ॥
রাইর কুশল যত পুন পুন পূছত
গদ গদ বচন বিশেষ ।
সহচরি দীন- বন্ধু কহে সো ধনি
দশমী দশা অবশেষ ॥১৭॥৪৭০॥

অত্রৈব ভাবোল্লাসঃ ।

অথবা দৃতী ।

কালুক দিন হাম মধুপুর গেল ।
পন্থহিঁ তাকর দরশন ভেল ॥
তুছঁ ধনি মানিনি অন্তরে জানি ।
সাধল মাধব ধার মঝু পাণি ॥
সুন্দরি কী ফল রোদন তোর ।
শুনইতে অন্তর দর দর মোর ॥
দুর কর দারুণ বিরহক দাও ।
অবহিঁ মিলব তোহে বিদগধ নাহ ॥
চিরদিন তাপ করব অব দূর ।
চলতহিঁ দীনবন্ধু মধুপুর ॥১৬॥৪৬৯॥

হহই ।

সখীগণ মেলি রাই পরবোধল
মধুপুর কয়ল পয়ান ।
পহিলহিঁ যাই নগর পরবেশিতে
পন্থহিঁ মীলল কাছ ॥
মাধব রাই পিরিতি মনে আনি ।
বিছুরল ধন জন গেহ দেহ পুন
বিরহ-বিষম দুখ জানি ॥

শীর্ণা গোকুলমণ্ডলী পশুকুলং শম্পায় ন স্পন্দতে
মূকাঃ কোকিলপঙ্ক্তয়ঃ শিখকুলং ন ব্যাকুলং
নৃত্যতি ।
সর্বৈ তে বিরহজ্বরেণ বিকলাঃ গোবিন্দ দৈনাং গত
কিষ্কুকা যমুনা কুরঙ্গনয়না নেত্রাশ্রু ভির্ববর্জিতৈঃ ॥
—ইতি প্রাচীনৈঃ ।

হহই ।

কি কতব বরজ- রাজকুল-মঙ্গল
তুছঁ জীবন দুরদেশ ।
ব্রজজন-গীন খান-তনু জল বিনু
মরণ শরণ অবশেষ ॥
মাধব যব তুছঁ কয়লি পয়ান ।
তব ধরি গোকুল বিরহ-বেয়াকুল
ছটকট ধরনি শয়ান ॥
ব্রজপুরে অবিরতি শমন গতাগতি
যমুনা দোষ নিজ নৌরে ।
আদরে সোদর- চরণ পাখালই
ব্রজবধুলোচন নৌরে ॥
নাগরি-নগর হেরি তুছঁ বিছুরলি
বনচারিণ বনকুল ॥

দীনবন্ধু কহে বেদ বিকল নহে
নাগর তিরিবধুপুঞ্জ ॥১৮॥৪৭১॥

নখানি বিধুশঙ্কয়া করতলেন তদ্ব্যবরণে
ততঃ কিশলয়ভ্রমাচ্ছয়মথাক্ষিপদ্বীরতঃ ।
ততো বলয়শিঞ্জিতে ভ্রমরগুঞ্জিতাশঙ্কয়া
উহুরিতি কুহুরবধ্বনিভিয়াহপতন্যুচ্ছিতা ॥
—ইতি প্রাচীনৈঃ—

নিজ কর-পল্লবে অঙ্গ না পরশই
শঙ্কই পঙ্কজ ভাণ ।
মুকুরতলে নিজ মুখ হেরি সুন্দরি
শশি বলি হরই গেয়ান ॥
মাধব দারুণ প্রেম তোহারি :
যে হাম হেরলোঁ তে অমুমানলোঁ
ভাগে জীবএ বরনারি ॥
চন্দন-শীকর অনল-কণা সম
দেহ উঠএ বিশ্বকাই ।
দীঘ নিশাস- পবন-দব দাবই
জীবই কেমন উপায় ॥
কহ কবিশেখর ভালে তুহু নাগর
ভালে তুয়া প্রতি করু আশে ।
আপন পরম জনে এতেক নিঠুরপণ
আন কি কাজ বিভাষে ॥১৯॥৪৭২॥

প্রাচীনৈঃ,—

মুখং তস্তাঃ প্রাতঃসময়রজনীনাথসদৃশং
দিবাদীপজ্যোতিস্তমুরপি নিশাপঙ্কজদৃশঃ ।
কক্ষোণেঃ কেয়ুরং ব্রজতি মণিবন্ধং হু ধমনী
গতাবান্তে জ্ঞাতুং মধুমথন নাট্যাপি দয়সে ॥

মাধব আই না পেখসি বালা ।
আজিহু কালি পরান পরিতেজহু
কত সহ বিরহক জালা ॥
শীতল সলিল কমলদল-শেজহু
লেপহু চন্দনপঙ্কা ।
সে সব যতহিঁ আনল ভেলহিঁ
দশ গুণ দহই মৃগাক্ষা ॥
শকতি গেলহিঁ ধনি উঠই ধরনি ধনি
পেখলুঁ নিশি দিশি জাগি ।
চমকি চমকি ধনি বোলত শিব শিব
জগত ভরল তুচ্ছ আপি ॥
কি উপচয় বিধি লগই না পারিএ
কবি বিদ্যাপতি ভাণ ।
কেবল দশমী দশামিহ পাওল
অবহুঁ করহ অবধান ॥২০॥৪৭৩॥

শ্রীকৃষ্ণস্যোক্তিঃ ।

তিল এক নয়ন ওত জিউ না সহ
না রহ ছুহুঁ তমু ভীন ।
মাঝে পুলক-গরি অন্তর মানিএ
এছন রহ নিশি দীন ॥
সজনী কোন পর জীয়ব কাহ ।
রাই রহল ছুর হাম মথুরাপুর
এ তোয়া না সহৈ পরান ॥
এছন নগর এছন বর-নাগরি
এছন সম্পদ মোর ।
রাধা বিনু সব বাধা মানিএ
নয়ন না তেজই লোর ॥
সোই রমণীগণ সোই যমুনাবন
স্তনইতে চমকিত চাঁত ।

কহ কবিশেখর অমুভাবে জানলে ।
বড়কা বড়ই পিরিত ॥২১॥৪৭৪॥

সিদ্ধুড়া ।

রাইক প্রেম ছদয়ে করি মাধব
ধরণি পড়ল পছঁ ভোর ।
উছলি প্রেমজল কর্ণরোধ ভেল
কহতহিঁ গদ গদ বোল ॥
সজনী মঝু মনে দারুণ বাধা
গমন-বিলম্ব হেরি করি সংশয়
পাছে তমু তেজই রাধা ॥
এক সখি যাই রাই পরবোধত
শপথ করিএ তুয়া আগে ।
তেজলুঁ মধুপুর যাওব গোকুল
রসবতি পিরিতি সোহাগে ॥
শুনি সহচরি মা- ধব ব্রজমণ্ডল
গমন করল পরভীত ।
চাতক সজল জলদ জমু পাওল
ঐচন উলসিত চীত ॥
এক সখি আওল নাগর আদর
কহইতে রাইক পাশ ।
দীনবন্ধু পছঁ শুভ সম্বাদল
পূরল ধনিমন আশ ॥২২॥৪৭৫॥

ধানশ্রী ।

আজু বিহনে হাম মধুপুর গেল ।
পস্থহিঁ তাকর দরশন ভেল ॥
পুন পুন কুশল...পছঁ ভোর ।
টরকি টরকি পড় লোচনলোর ॥

সুন্দরি এত দিনে ভাজল ধন্দ ।
জানলোঁ বিদগধ গোকুলচন্দ্র ॥
মঝু মুখে বিপদ শুনল যব ভোর ।
কাতরে ধরণি পড়ল পছঁ ভোর ॥
গদ গদ কহল পরশি মঝু অঙ্গ ।
তেজলুঁ মধুপুর যতুকুল সঙ্গ ॥
সহচরি তুছঁ পরবোধহ রাই ।
ভেঁঠব রসবতি গোকুল যাই ॥
শুনইতে মঝু উলসিত ভেল দেহ ।
কহইতে আওলুঁ মাধব লেহ ॥
দীনবন্ধু কহে শুন পরিণাম ।
মধুমতি আনি মিলাওব কাহু ॥২৩॥৪৭৬॥

অথ ভাবোল্লাসঃ

তল্লক্ষণং কস্তচিৎ,—

কেনচিৎ কারণেনৈব প্রিয়াগমননিশ্চয়াৎ ।
উল্লাসো যত্র ভাবে স্তাৎ ভাবোল্লাসঃ স কথ্যতে

তত্র গৌরচন্দ্রঃ ।

কিঁ কহব রে সখি অপরূপ রাজ ।
ভকতকলপতরু নবদীপ মাঝ ॥
পিরিতির শাখা সব অনুরাগ পাত ।
আরতি কুসুম তাহে জগত মোহিত ॥
ভকত-চাতক পিক করে অভিলাষ ।
উপজল বহু প্রেম না পূরল আশ ॥
নিরমল প্রেমফল ফলে সব কাল ।
এক ফলে নব রস গলএ রসাল ॥
পদখঞ্জন খোজে ভকত-অলিকুলে ।
কহে বাসু অদভুত অবনিমণ্ডলে ॥২৪॥৪৭৭॥

অথ শ্রীরাধায়া ভাবোল্লাসঃ ।

ধানশ্রী ।

যব হরি আওব গোকুল পুর ।
 ঘরে ঘরে নগরে বাজব জয়ধুর ॥
 রসাবেশে ধাওব সব রমণীক ঠাট ।
 চৌদিকে পসারব চান্দক হাট ॥
 মঙ্গল-কলস করব কুচভার ।
 আলিপন দেওব গীমক হার ॥
 সহকার পল্লব চুপুক ভেল ।
 মাধব সেবি মনোরথ নেল ॥
 ধূপ দীপ নৈবেদ্য করিব পরতেকে ।
 লোচন-নীরে করিব অভিষেকে ॥
 আলিঙ্গন দেওব পিয়াকর আগে ।
 ভণএ বিদ্যাপতি ইহ রস ভাগে ॥২৫॥৪৭৮॥

আজ্জিনা আওব যব রসিয়া ।
 পালটি নেহারব ঈষত হাসিঞা ॥
 আসি আচরে পিয়া ধরবে ।
 যাওব হাম যতন পছঁ করবে ॥
 রস নাগল রমণী ।
 কত কত যুবতি মনহি অনুমানী ॥
 রভস মাগব পিয়া যবহিঁ ।
 মো মুখ মোড়ি বোলব নহি তবহিঁ ॥
 কাচুয়া হরব হরি ইঠিয়া ।
 করে কর ঠেলব কুটিল আধ দিঠিয়া ॥
 তৈখনে হরব চেতনে ।
 বিদ্যাপতি কহু ধনি তুয়া জীবনে ॥২৬॥৪৭৯॥

ধবকঃ ।

রে রে পরমপ্রেমপিয়া পরানলজনী
 নয়নগোচর কোন দিন জানি রে ।
 নাহ নাগর গুণকি সাগর
 মঝু পিয়া কলাসাগর রে ॥
 যবহঁ পিয়া মঝু ভবনে আওব
 দূরসে মুখে কতি পাঠাওব
 তেজি দূখন সকল ভূখন
 সমুখে সাজব রে ।
 লাজ নতি ভয়ে নিকটে আওব
 রসিক ব্রজপতি হিএ সাক্ষাওব
 কাম কৌশল কোপ কাজহিঁ
 আজু রাজব রে ॥
 কবহঁ ছহঁ মেলি সংগীত গাওব
 আশ দেই পিয়া পাশ রাখব
 সময় বুঝি তহিঁ সাহিজি হোই পুন
 মাহিজি হোয়ব রে ।
 কবহিঁ কোকিল মধুর কুহু কুহু
 কবহঁ কপোত-কণ্ঠরব মুহু
 কবজ আসন কলা শাসন
 কছু না গোয়ব রে ॥
 কবহঁ ছহঁ মেলি কুঞ্জে যাওব
 কবহঁ কর গহি কণ্ঠে ন্যাওব
 কবহঁ কৈতব কোপ কয় রস
 রাশি রুঘব রে ।
 বচনচলে যব মান সাধব
 মীনকেতন যুবত জানব
 মদন মনমথ হাথি মাতব
 অচিরে মুষব রে ॥
 এত কহিতে সখি তুরিতে আওল
 সূখা সম দো বাত ন্যাওল

কাহ্ন সুন্দর চতুর মন্দির
নিকট আওল রে ।
হরখি উঠি বসি কহই রাখা
অচিরে বিহি কিএ পুরল সাধা
শরদ-চান্দ কি চকোরে মৌলল
সিংহ ভূপতি গাওল রে ॥২৭॥৪৮০॥

কল্পচিৎ,—

সখ্যঃ পুনরপি কৃষ্ণে যদপি সমাগত আরাৎ
অঞ্চলপূরিতরক্তপ্রাপণতোহপি ন দেয়ঃ ॥

ধানশ্রী ।

আজুক কি কহব আনন্দ ওর ।
চিরদিনে মাধব মন্দিরে মোর ॥
পাপ স্তম্বধার যো দুখ দেল ।
পিয়াক দরশনে সব সুখ ভেল ॥
আচল ভরিঞা যদি মহানিধি পাওঁ ।
আর দুরদেশে হাম পিয়া না পাঠাওঁ ॥
শিতের উড়নী পিয়া গিরিষের বা ।
বরিষার ছত্র পিয়া দরিয়ার না ॥
ভণএ বিদ্যাপতি শুন বর-নারি ।
পিয়া সে মিলল যেন চাতকে বারি ॥

॥২৮॥৪৮১॥

ধানশ্রী ।

সজনী কুদিন সুদিন অব ভেল ।
চির দিনে মাধব মন্দিরে আওল
চিরদুখ অব দুর গেল ॥
ব্রজভূমে যত তরু তারা সব মঞ্জরু
কুসুম হউক বিকশিত ।

লইঞা কমল-গন্ধ পবন বহুক মন্দ
মদন হউক উপনীত ॥
কোকিল কল কল গীত সুমঙ্গল
শুক করু পঞ্চম গান ।
ময়ূর ময়ূরীগণ অব করু নর্তন
অলি চলু কমলিনী ঠাম ॥
তড়িত-জড়িত ঘন করু অব বরিষণ
গগনে উদয় করু চন্দ্র ।
রসের পদবী যত প্রাহেলিকা শত শত
কহ সতচবি দীনবন্ধু ॥২৯॥৪৮২॥

কল্পচিৎ,—

বদন্ত কোকিলাঃ কলং ন বজ্রসম্মিভং ভবেৎ
নটন্ত বৈ শিখাণ্ডিনো ন তে যমশ্চ কিঙ্করাঃ ।
চলন্ত মন্দমারুতা ন তে ভবন্তি বহুবৎ
হরিঃ স্বয়ং সমাগতঃ সমা ভবন্তি তে পুনঃ ॥

ধানশ্রী ।

সজনী হরি যদি মৌলল গেহ ।
যত যত বিপদ সকল ভেল সম্পদ
জীবন পাওল দেহ ॥
দারুণ কোকিল যত দুখ দেওল
কলরব-বজর-নিনাদে ।
সো অব কুহু কুহু করু পছঁ মুহু মুহু
শুনইতে লাগই সাধে ॥
কুসুমিত কুঞ্জে ভ্রমরগণ গুঞ্জরু
মদন কদন করু রঞ্জে ।
মনসিজ-ভয় যত ভাগল দুর পথ
শ্যামের রস-পর সঙ্গে ॥

বৃন্দাবন বন গিরি গোবৰ্দ্ধন
সুখময় সাগর ভেল ।
দীনবন্ধু বলে পুণ্যপুঞ্জ ফলে
সকল বিপদ ছুর গেল ॥৩০॥৪৮৩॥
ইতি ভাবোল্লাসঃ ॥

অথ স্বাধীনভক্তৃকা ।

স্তবমালায়াঃ তল্লক্ষণঃ,—

যন্তাঃ প্রেমগুণাকৃষ্টঃ প্রিয়ঃ পার্থঃ ন মুঞ্চতি
বিচিত্রবিভ্রমাশক্তা সা স্যাৎ স্বাধীনভক্তৃকা ॥

যার প্রেমগুণে পতি আকৃষ্ট হইঞা ।
নিরবধি কাছে রহে মন যোগাইঞা ॥
মনে যত ইচ্ছা তাহা স্বামীকে আদেশে ।
আজ্ঞাকারী স্বামী তাহা করে রসাবেশে ॥
স্বামীকে অধীন করি মানে যে নায়িকা ।
রসতন্ত্রে তার নাম স্বাধীনভক্তৃকা ॥
স্বাধীনভক্তৃকা প্রবাসের পর মীলা ।
মহাস্তরের বর্ণন অনেক এই লীলা ॥
বুঝিহ রসিক ভাই বৈদম্ব্য মিলনে ।
নায়িকার সমাদরে দীনবন্ধু গানে ॥

এই ত কহিল অষ্ট রস-বিবরণ ।
মাথুরে নাহি'ক কৃষ্ণ আসিঞা মীলন ॥
অতএব ভাবোল্লাস সন্তোগের প্রায় ।
যেই রসে শ্রোতা বক্তার আনন্দ জন্মায় ।
অষ্ট প্রকার ভেদ হএত নায়িকা ।
তার মধ্যে শেষ দেখি স্বাধীনভক্তৃকা ॥
দ্বারকা হইতে ত্রজে কৃষ্ণের আগমন ।
ত্রজাবৈবর্তে আছে স্পর্শ এ লিখন ॥

সম্বন্ধমান সন্তোগ দূর প্রবাসের পর ।
এইখানে স্বাধীনভক্তৃকা দৃঢ়তর ॥
অতএব শেষে তার করিল বর্ণন ।
কিস্ত তাহা সহ নহে কীর্তনের ক্রম ॥
ভাবোল্লাস পরে সংকীৰ্তন আর নাঞি ।
আছএ প্রার্থনা আর বৈষ্ণব গোসাত্তি ॥
দশ দিন দিবা রাত্রি করি এক ক্রম ।
দীনবন্ধু কহে রাখাক্ষসংকীৰ্তন ॥

ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসংকীৰ্তনায়তে উত্তরপণ্ডে ভবনমাখুর-
ভাবোল্লাস-স্বাধীনভক্তৃকানুগমস-গ্রন্থচতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ

অথ প্রার্থনা ।

১৭. —

গলে বস্ত্রং ধৃতা তদুরসি গৃহীত্বা করপুটে
তৃণং দন্তে ধৃতা বিনয়মথ কৃতা তব পদে ।
ইদং যাচে হি হ্যঃ সকলপুরুষার্থাদিকমপি
শচীপুত্রং নিত্যং ভজ্য পরমবন্ধো মম মনঃ ॥

গৌরচন্দ্র ।

গোরাগুণে আছিল ঠাকুর নরহরি ।
স্বরূপ রূপ সনাতন মুকুন্দ মুরারি ॥
প্রিয় গদাধর আর ঠাকুর শ্রীনিবাস ।
প্রিয় বাসু ঘোষ আর শ্রী হরিদাস ॥
এ বড় রহল শেল মরম সহিতে ।
একু বেলায় কোথা গেল না পাই দেখিতে ॥
পরানের পরান গেল শ্রীরঘুনন্দন ।
না মরে এ সব শোকে এ দাস লোচন ॥১॥৪৮৪॥

বল বল হরি শ্রবণ করহ
 বিপদে বেঢ়ল দেশ ।
 এ তত্ত্ব জানিঞা আগে পলাইল
 শ্রবণ দশন কেশ ॥
 তার পাছে পাছে লোচন বচন
 তারা দুই দিল ভঙ্গ ।
 মোর মোর করি রাত্রি দিনে মরি
 যমদূতে দেখে রঙ্গ ॥
 সুন্দর নগরে প্রতি ঘরে ঘরে
 বিষম যমের থানা ।
 দণ্ড দিবস পলক গণিছে
 কবে আসি দিবে হানা ॥
 এ ধন সম্পদ পুত্র বধু যত
 সকল নিমের তিতা ।
 সেই পুত্র বধু হাথে গলে বান্ধি
 মুখে জালি দিবে চিতা ॥
 বদন ভরিঞা হরি না বলিলে
 শমন তরিতে কিসে ।
 দাস লোচন কহিঞা ফারাক
 জীব ডুবিলে আপন দোষে ॥২॥৪৮৫॥

যথা রাগ ।

প্রাণের হরি হরি কবে আর এমন দশা হব ।
 এ ভব সংসার তেজি পরম আনন্দে মজি
 কবে আর ব্রজভূমে যাব ॥
 সুখময় বৃন্দাবন কবে পাব দরশন
 গড়াগড়ি দিব কবে তায় ।
 কবে বা এমন হব শ্রীরাসমণ্ডলী যাব
 সে ধূলি মাখিব কবে গায় ॥

ব্রজভূমে কুলি কুলি বাউল হঞা হাথ তুলি
 কান্দিঞা বেড়াব উচ্চ রায় ।
 বংশীবট-ছায়া পাঞা পরম আনন্দ হঞা
 পড়িঞা রহিব কবে তায় ॥
 নিকুঞ্জে নিকুঞ্জে যাঞা অষ্টাঙ্গ প্রণাম হঞা
 ডাকিব নাথ নাথ বলি ।
 কবে যমুনার তীরে পরশ করিব নীরে
 কবে খাব করপুটে তুলি ॥
 কবে গোবর্দ্ধন গিরি দেখিব নয়ন ভরি
 রাধাকুণ্ডে করিম প্রণাম ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে সব এ দেহ পতন হব
 এই আশা করে নরোত্তম ॥৩॥৪৮৬॥

শ্রীভাগবতে,—

আসামহো চরণরেণুঘুষামহং স্যাং
 বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মলতোষধীনাম্ ।
 যা দ্রুতযজ্ঞং স্বজনমার্য্যাপথঞ্চ হিষ্টা
 ভেজুর্ন্য কুন্দপদবাং শ্রুতিভবিষ্মগ্যাং ॥

ধানজী ।

কবে হব বৃন্দাবনবাসী ।
 নিরখিব নয়নে যুগলরূপরাশি ॥
 তেজিঞা শয়ন-স্থখ বিচিত্র পালক ।
 কবে ব্রজে ধূলাএ ধূসর হব অঙ্গ ॥
 রতন ঝারির জলপান দূর করি ।
 কবে যমুনার জল খাব কর পুরি ॥
 যড়্‌রস মধুর ভোজন পরিহারি ।
 কবে ব্রজে মাগিঞা খাইব মাধুকরী ॥

তাপ দূর করিব শীতল বংশীবটে ।
কবে কুঞ্জে বৈঠব বৈষ্ণব নিকটে ॥
... .. ॥৪১৪৮৭॥

তথাহি —

সখীনাং সঙ্গিনীরূপামাঙ্গানং বাসনাময়ী ।
আজ্ঞাসেবাংগরা তত্ত্বাসোসৌহল্যকারচর্চিতা

শ্রীমদ্রঘুনাথদাসগোস্বামিনো মনঃশিক্ষায়াঃ,—

যদীচ্ছেরাবাসং ব্রজভূবি সরাগং প্রতিজন্ম-
যুবদ্বন্দ্বং তচ্ছেৎ পরিচরিতুমারাদভিলাষে ।
স্বরূপশ্রীরূপং সগণমিহ তস্যাগ্রজমপি
স্ফুটপ্রেম্না নিত্যং স্মর পরমজস্রং নমু মনঃ ॥

মনঃশিক্ষায়াঃ—

ন ধর্ম্মং নাধর্ম্মং শ্রুতিগণনিরুক্তং কিঞ্চ কুরু
ব্রজে রাধা-কৃষ্ণপ্রচুরপরিচর্য্যামিহ তমু ।
শচীসূমুং নন্দীশ্বরপতিস্তুত্বে গুরুবরং
মুকুন্দপ্রেষ্ঠত্বে স্মর পরমজস্রং নমু মনঃ ॥

শ্রীগুরুচরণ দুটি জিনি কল্পতরু কোটি
সে চরণ হৃদয়ে ধরিঞা ।

যথা রাণ ।

আপনার তমু মন তাহে করি সমর্পণ
ভজ ভাই একমন হঞা ॥

কবে আর এমন দিন হব ।

পীতাম্বর পরাইঞা ভক্ষ্য উপহার দিঞা
সেবা করি মনের হরিষে ।

সখীর সঙ্গিনী হঞা কল্পতরুমূলে যাঞা
রাধাকৃষ্ণ নয়নে দেখিব ॥

গুরুরূপা সখী সঙ্গে সখীরূপ ধরি রঞ্জে
ডগমগ রসের আবেশে ॥

সখীর ইঙ্গিত জানি আপনাকে ধন্য মানি
যুগল চরণ ধোয়াইব ।

শ্রীগুরুচরণ আগে যাব তার মহাভাগে
প্রবেশ করিব বৃন্দাবনে ।

সুবাসিত সুশীতল আনি যমুনার জল
দোহাঁকারে স্নান করাইব ॥

কলিন্দনন্দিনীকূলে কলপতরুর মূলে
রত্নবেদী পরমমোহনে ॥

দিঞা নীল পীত বাস পুরিব মনের আশ
চন্দন পরাব রসরঞ্জে ।

তাথে রত্নসিংহাসনে বসিয়াছে দুই জনে
নটবর নটিনীর বেশে ।

কিংকণী-কঙ্কণ আদি আভরণ মহানিধি
ইছিঞা নিছিঞা দিব অঙ্গে ॥

সৌদামিনী জলধর গোরি শ্যাম মনোহর
ঢল ঢল রসের আবেশে ॥

কূটজ মালতী যুথি কাঞ্চন করবি জাতি
চম্পক কেশর শেফালিকা ।

সখীগণ চারি পাশে নিজ নিজ অভিলাষে
সেবা করে আনন্দিত মনে ।

পুল্লাগ টগর কুন্দ নল দল মুচকন্দ
বকপুষ্প বিবিধ মল্লিকা ॥

দীনবন্ধু দাস ভণে নাগর নাগরী সনে
কত দিনে দেখিব নয়নে ॥৫॥৪৮৮॥

মালা গাথি নানা ফুলে পরাঞা দোহাঁর গলে
যতনে আনিব নানা ফল ।

কদলী পনস জম্বু বিষ পিঙ্গ দাড়িম্ব
গিয়াল রসাল নারিকেল ॥

পুরি খুরি চিনি ফিনী মণ্ডা মিশ্র শিখরিণী
 দধি দুগ্ধ সন্দেশাদি ষত ।
 খণ্ড খিরিসার বৃক্ষ এই মত নানা ভক্ষ্য
 আনিঞা জোগাব শত শত ॥
 করাইঞা ভোজন দিঞা পুন আচমন
 কর্পূর তাম্বুল দিব মুখে ।
 রসের পদবী যত শুনাইব শত শত
 রভস করিব রস স্তখে ॥
 বুঝিঞা মনের কাজ শ্রীমণিমন্দির মাঝ
 কুসুম আসন বিছাইঞা ।
 শয়ন করাঞা তাথে চামর লইঞা হাথে
 ঢুলাইব যতন করিঞা ॥
 দোহাঁর অঙ্গ হেলাহেলি দেখি কোনো ছলা করি
 মন্দির বাহিরে ডাড়াইব ।
 মধুমতী পদ পাশে লুকাইঞা অভিলাষে
 দীনবন্ধু রভস দেখিব ॥৬॥৪৮৯॥
 ইত্যাদি প্রার্থনা ।

অথ বৈষ্ণবগোস্থামিগানং ।

পু রাণে,-

যে কণ্ঠলয়তুলসীনলিনাক্ষমালা
 যে বা ললাটফলকে লসদূৰ্দ্ধপুণ্ড্রাঃ ।
 যে বাহুমূলপরিচিহ্নিতশঙ্খচক্রাঃ
 তে বৈষ্ণবা ভুবনমাণ্ড পবিত্রয়ন্তি ॥
 বাঙ্গাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপাসিক্তভ্য এব চ ।
 পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

ভজ কৃষ্ণ বৈষ্ণব ঠাকুর ।

বৈষ্ণব ভজিলে ভাই পরম আনন্দ পাই
 পাপ তাপ সব যায় দূর ॥

বৈষ্ণবের শ্রীচরণে যে করএ প্রাণধন
 ইহা যেবা সত্য করি বলে ।
 আর কিছু নাহি জানে কায় মন বাক্য সনে
 অনায়াসে কৃষ্ণ তারে মিলে ॥
 বৈষ্ণব সদয় হল্যে কৃষ্ণ পাই কুতূহলে
 ইহাতে সন্দেহ যার হয় ।
 গৃহ পবিত্র যার নামে দরশ পরশ কেবা জানে
 তার সাক্ষী ভাগবতে কয় ॥
 ইহা জানি সব ছাড়ি পরম আনন্দ করি
 ভজ কৃষ্ণ বৈষ্ণব গোসাঞি ।
 দুষ্কর সংসার বড় চরণে ধরিঞা পড়
 এমন দয়াল কেহো নাঞি ॥
 দীনহীন দুঃখী জনে দেন কৃষ্ণ-প্রেমধনে
 দয়াময় বৈষ্ণব ঠাকুর ।
 গোবিন্দদাসের আশ এই মনে অভিলাষ
 কবে হব নাছের কুকুর ॥৭॥৪৯০॥

ভাই তুমি ত পরম ভণ্ড ।

সেথা কি বলিলে এথা পাসরিলে
 পাইবে উচিত দণ্ড ॥
 জলবিশ্ব হেন চপল জীবন
 মিছা ধনজন আশা ।
 যমদূতে কবে বাক্য্য লঞা যাবে
 ভাগিঞা পঙ্কর বাসা ॥
 বিষম শমন করিবে দমন
 ভেজাঞা আপন চণ্ড ।
 লোহার ডাঙ্গু মাথাএ মারিবে
 করাতে চিরিবে মুণ্ড ॥
 অধিলের পতি অগতির গতি
 হরি হরি বলি ডাক ।

হারির চরণ করিঞা শরণ
 শয়ন জিনিঞা থাক ॥
 চল নীলাচল অবোধা নগর
 গোকুল মথুরা কানী ।
 নৈমিষ-কানন বদরিকাশ্রম
 হও সুরধুনীবাণী ॥
 দেখি যমরাজ মনে পাঞা লাজ
 বয়ন করিবে হেট ।
 দীনবন্ধু বলে এমতি নহিলে
 খাইবে হারির কেট ॥৮॥৪৯১॥

এই ত কহিল রাধাকৃষ্ণসংকীৰ্তন ।
 ইবে কহি উত্তরশৃঙ্গের নির্ঘণ্টন ॥
 প্রথম পরিচ্ছেদে রূপোৎকর্ষা অভিসার ।
 বাসকসজ্জা উৎকৃষ্টা বিপ্রলক্ষা আর ॥
 খণ্ডিতা নায়িকা কৃষ্ণ প্রতি ক্রোধবতী ।
 কৃষ্ণ রুষ্ট হঞা যাত্রা কৈল গৃহ প্রতি ॥
 প্রেমের বিচ্ছেদে অতি ব্যাকুল হইঞা ।
 বনে বনে ফিরে কৃষ্ণ ক্রন্দন করিঞা ॥
 হেন কালে বৃন্দা সঙ্গে হইল দরশন ।
 বৃন্দা সঙ্গে লঞা গেল রাধার ভবন ॥
 মানিনী রাধিকা বৃন্দা কৃষ্ণ চুই জনে ।
 ভঞ্জন করিল মান অনেক সাধনে ॥
 তাথে হইল রাধা সঙ্গে কৃষ্ণের সঙ্গম ।
 প্রাতঃকাল জানি কৃষ্ণের স্বগৃহ গমন ॥
 কিংবা একা কৃষ্ণ বনে বিলাপ করিঞা ।
 মনে অমুমান করি যোগিবেশ হঞা ॥

...

রাধাকৃষ্ণ সঙ্গ জটীলাকেই বধিঞা ॥
 অথবা একলা বৃন্দা রাধার মন্দিরে ।
 আসিঞা অনেক মত বুঝাইল তারে ॥

বুঝিঞা না বুঝিল সে চরিত্র মানিনী ।
 বৃন্দা পুন আসি কৃষ্ণে কহিল কাহিনী ॥
 তার বাক্যে যোগিবেশে মানভঞ্জন ।
 সঙ্গ রঙ্গ লীলা নিজ গৃহে আগমন ॥
 দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে ধনী কলহান্তরিভা ।
 রাধিকার দূতী বলে কৃষ্ণ সঙ্গে কথা ॥
 আশ্বাস পাইঞা দূতীর বাক্যে দাখোদর ।
 রাধা সঙ্গে রসরঙ্গে আনন্দ অন্তর ॥
 তারপর বনে কৃষ্ণ সখাগণ সঙ্গে ।
 বিহার করিঞা ঘরে গেলা নানা রঙ্গে ॥
 তৃতীয় পরিচ্ছেদে ধনী প্রোষিতভর্তৃকা ।
 ভাবি কৃষ্ণ প্রবাসেই ব্যাকুল রাধিকা ॥
 দূতী দ্বারা কৃষ্ণসঙ্গ বহু নিবেদন ।
 কৃষ্ণের বিনয়বাক্যে বিরহ খণ্ডন ॥
 চতুর্থে ভবন্ বিরহ প্রাতঃকালে ।
 রাধা দেখে কৃষ্ণচন্দ্র মথুরাকে চলে ॥
 তারপর মাথুর বিরহ বিবরণ ।
 সেইখানে দূতী করে বহু আশ্বাসন ॥
 তাহাতে কৃষ্ণের আশ্রিত দূতীমুখে শুনি ।
 ভাবোন্মাদে আনন্দবিস্মলা হৈল ধনী ॥
 অথবা দূতীর কৃষ্ণ নিকটে গমন ।
 দূতী দেখি কৃষ্ণ কৈল বহু আশ্বাসন ॥
 মথুরা হইতে এই করিলাম গমন ।
 কহ যাঞা রাধা যেন না করে রোদন ॥
 এই বাক্য দূতী আসি কহে রাধিকারে ।
 শুনিঞা আনন্দে ধনী ধৈর্য না ধরে ॥
 নাথক আসিব বলি হৈল ভাবোন্মাদ ।
 প্রোষিতভর্তৃকার সঙ্গ সমান উল্লাস ॥
 তারপরে স্বাধীনভর্তৃকার লক্ষণ ।
 চতুর্থ পরিচ্ছেদে এই পর্য্যন্ত লিখন ॥
 পঞ্চমে প্রার্থনা আর বৈষ্ণব গোসাঞি ।
 দীনবন্ধু দাস গায় শুন শ্রোতা ভাই ॥

রাধাকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনামৃত হুমধুর ।
 শুনিতে শুনিতে বাঢ়ে আনন্দ প্রচুর ॥
 আমি অল্প হঞা এই করিল সংগ্রহ ।
 নিন্দা না করিহ কেহো করি অনুগ্রহ ॥
 বর্ণন না করি কিন্তু পূৰ্বপদাবলী ।
 দেখি দিবারাত্রি লীলা মাত্র ক্রম করি ॥
 প্রপিতামহের নাম শ্রীঠাকুর হরি ।
 তার পাদপদ্মধূলি নিজ শিরে ধরি ॥
 পিতামহ ঠাকুর নাম শ্রীনন্দকিশোর ।
 তাহার করুণাবলে হেন ইংসা মোর ॥
 পিতা শ্রীবল্লবীকান্ত ঠাকুরের দয়া ।
 সেই বলে লিখি আমি ভক্তিশক্তি পাঞা ।
 পূৰ্বপ্রতি পুরুষের ষোণ্যতা অনন্ত ।
 পাণ্ডিত্যে সংগ্রহ কৈল কত শত গ্রন্থ ॥
 স্তবমালা স্তবাবলী বিদগ্ধ মাধব ।
 গোবিন্দলীলামৃত আর ললিত মাধব ॥
 বিশ্বমঙ্গল কর্ণামৃত রসামৃতসিন্ধু ।
 ব্রহ্মসংহিতা ভাগবতামৃত নানা ছন্দ ॥

সন্দর্ভ দশম টিপ্পনী আদি বড় ।
 ভক্তিগ্রন্থ সংগ্রহ করিল শত শত ॥
 ইতিহাস পুরাণ আগম অলঙ্কার ।
 নব্য প্রাচীন স্মৃতি সাহিত্য আপার ॥
 পদ পদাবলী কত করিল বর্ণন ।
 প্রাচীন আনিঞা কত করিল লিখন ॥
 আমি অল্পজ্ঞানী গ্রন্থ বুঝিতে নাহি শক্তি ।
 সংসঙ্গ নাহিক তাথে নাহি জানি ভক্তি ॥
 যথাকথঞ্চিৎ গ্রন্থ করিঞা দর্শন ।
 কিঞ্চিত লিখিল এই সংকীৰ্ত্তন ক্রম ॥
 শ্রোতাগণ শুন রাধাকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তন ।
 তোমরা শুনিহো সকল হয় মোর শ্রম ॥
 শ্রীনন্দকিশোরপাদপদ্ম করি আশ ।
 সংকীৰ্ত্তনামৃত কহে দীনবন্ধু দাস ॥
 ইতি শ্রীরাধাকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনামৃতে উত্তরখণ্ডে শ্রাবণ-বৈকুণ্ঠগোবিন্দ-
 পদসংগ্রহঃ পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ ।
 শকাব্দা ১৬৯৩ মাহ বৈশাখ ৫ রোজ ॥
 সমাপ্তশতাব্দঃ ২ প্রহঃ ॥

